Seminario FACBA 21. «La Variación Infinita»

16/06/2021

Cursos, seminarios y talleres

Episodio #14. Equipo Comisarial FACBA 21 (Marisa Mancilla, Regina Pérez y Rosario Velasco)

FACBA, Festival de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes, es un lugar de confluencia entre la producción y el pensamiento artísticos, las investigaciones basadas en recursos y fondos patrimoniales universitarios (culturales y científicos) y las colaboraciones multidisciplinares entre creadores e investigadores de distintos ámbitos.

Bajo el lema «Mutatis mutandis; cambio al azar» la edición FACBA 21 despliega una amplia red conceptual de acciones y de reflexiones acerca del cambio, de los procesos de transformación, de la contingente evolución del tiempo y de la vida contemporánea y de sus derivaciones incontroladas.

El seminario **«La Variación Infinita»** viene a extender el marco teórico de la edición a través de una serie de capítulos grabados en formato podcast, en los que artistas y especialistas de distintos ámbitos profundizan en los acontecimientos del cambio y en nuestra relación con dicho cambio. La capacidad de adaptación que trasciende de sus intervenciones apunta a la ausencia de certezas y equilibrios no solo en el momento que nos toca vivir, sino como constante social, política y ecológica presente a lo largo de la historia. Del seminario surgen voces consecuentes y reticentes a la transformación activa como devenir continuo de los procesos de

Copyright© 2024 Universidad de Granada

cambio, pues lo único permanente parece ser, precisamente, una variación infinita.

La colección de episodios de esta edición quedarán disponibles en las plataformas digitales del festival y en una cuidada edición impresa que incluirá los textos de invitados/as y moderadores/as. Este año se amplía el formato de las colaboraciones, incluyendo, además de los podcast, algunas piezas artísticas ideadas expresamente para esta edición.

Esta iniciativa solo es posible gracias al apoyo en la organización y la producción y a los recursos económicos y humanos del: Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio, al Secretariado de Bienes de Culturales del Área de Patrimonio de la Universidad de Granada, del Área de Artes Visuales, La Madraza Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT) dependiente del Ministerio de Ciencia e Innovación, la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Granada, el Área de Cultura y Memoria Histórica de la Diputación de Granada, el Centro José Guerrero, el Centro Federico García Lorca, el Museo Instituto de América- Centro Damían Bayón de Santa Fe, la Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Granada, la Fundación CajaGranada, la Fundación Caja Rural Granada y el Máster en Producción e Investigación en Arte de la Universidad de Granada.

Plataformas digitales para escuchar el podcast del seminario:

- Facba21: Seminario Podcast
- Soundcloud
- Spotify
- Podcast de Apple

Copyright© 2024 Universidad de Granada