UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Bellas Artes

MICROINVESTIGACIÓN ARTÍSTICA. GIF ANIMADOS COMO EXPRESIÓN ARTÍSTICA, LA CREACIÓN EN BUCLE

03/02/2023

IMPARTE

Daniel Cabezas

Especialista en diseño social y diseño de interacción

https://www.facebook.com/umalulikstudio/?_rdc=1&_rdr

INTRODUCCIÓN

Sobre el barbecho. El barbecho es un periodo de tiempo en donde se deja la tierra reposar después de la cosecha, para regenerar sus nutrientes. Durante este periodo, o simplemente se labra la tierra para que no crezcan malas hierbas, o se siembran de leguminosas que aportan nitrógeno a la tierra, entre otros nutrientes. Este año, FACBA 23 se ha dejado en barbecho. Así que aprovechamos la ocasión para hidrogenar nuestras mentes y realizar este taller, que nos permitirá explorar nuevos caminos e ideas dentro del proceso de creación a través de la metodología científico/experimental.

Poniendo el foco en el arte como elemento de transformación social y tomando como referencia para la intervención el Sacromonte (Granada). Trabajaremos en una microinvestigación que nos lleve a desarrollar unos gif animados, con el fin de visualizar las posibles problemáticas que puedan surgir en este entorno de trabajo.

SOBRE EL TALLER

Copyright© 2024 Universidad de Granada

El taller se realizará en cinco sesiones, donde se podrá conocer diferentes métodos de microinvestigación, análisis y síntesis de datos, con el fin de utilizarlos en la práctica artística. Se proseguirá con el uso de algunas técnicas de solución de problemas y experimentación. Y como resultado de la microinvestigación, cada grupo desarrollará una propuesta de gif animado, que formará parte de un recorrido artístico por el Sacromonte.

OBJETIVOS

- Conocer y utilizar metodologías de investigación para incorporarlas en la práctica artística.

- Identificar y reconocer problemas/ oportunidades en el ámbito social para realizar producciones artísticas.

- Aprender a transformar un problema en una oportunidad de expresión artística.

- Utilizar las posibilidades de la investigación para expresar ideas, conceptos y/o sentimientos.

- Aprender a desarrollar microproyectos de investigación artística.

- Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones cotidianas en espacios públicos.

- Conocer la técnica de gif animado como síntesis del trabajo de investigación artística.

- Desarrollar un recorrido artístico en espacios públicos.

DATOS GENERALES

Taller presencial teórico práctico

Duración: 5 sesiones de 5 h y 3 h

18 horas de taller y 10 h de trabajo en casa

Sesión teórica el 14 de febrero

de 14:00 h - 16:00 h en T3. Facultad de Bellas Artes.

Visita Sacromonte el 15 de febrero

de 10:00 h - 15:00 h.

Copyright© 2024 Universidad de Granada

Sesión teórica el 16 de febrero

de 14:00 h - 17:00 h en T3. Facultad de Bellas Artes

Sesión teórica el 20 de febrero

de 14:00 h - 17:00 h en T3. Facultad de Bellas Artes

Sesión ordenadores el 23 de febrero

de 10:00 h - 15:00 h en P6. Facultad de Bellas Artes

- Conlleva 10 horas de trabajo en casa.

- Aforo máximo de 10 personas.

- La parte práctica se trabajará en grupos de 3 o 2 alumnas y alumnos.

Material necesario para quien curse este taller:

- Cuaderno de apuntes y bolígrafo/lápiz

- Móvil con cámara y micrófono

Material común aportado por la universidad:

- Pots it de mínimo 3 colores. 300 unidades

- 2 rollos de papel continuo de 5-10 metros

- 1 paquete de folios.

Inscripción hasta el 7 de febrero 2023 a las 14:00 h, resolución el 9 de febrero 2023

Para participar tienes que enviar tu Nombre, DNI, tlf, e-mail, dossier con 3 piezas y cv máximo 2 págs, en un mismo pdf toda la información. Enviar con el asunto: “Taller Gif FACBA 23” a @email

Copyright© 2024 Universidad de Granada