UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Bellas Artes

TALLER DE ESCULTURAS E INSTALACIONES SONORAS Y REINTERPRETACIONES DE LA OBRA DE ALVIN LUCIER

01/04/2024

LABORATORIO ABIERTO DE RESONANCIAS POR MIKEL ARCE

6 y 7 de mayo 2024

Plató de audiovisuales. Facultad de Bellas Artes

Taller en el que se analizarán y replicarán las esculturas e instalaciones sonoras del compositor americano Alvin Lucier. Su obra explora conceptos para la creación sonora que a partir de la segunda mitad del siglo XX sentaron precedentes y fundamentos traspasando los límites de la música. En estos límites más allá de lo musical, Alvin Lucier creó obras en las que es necesaria la experiencia y la presencialidad del espectador como co-autor de la pieza para llegar a su comprensión.

Organiza: Paz Tornero (Dto. Dibujo)

Actividad gratuita. Entrada libre.
Asistencia a sesiones sueltas o al taller completo.

Copyright© 2024 Universidad de Granada