

Último Mono



**Edición
risográfica**

· Formación *online* para
estudiantes del Grado en
Bellas Artes y Másteres.

Taller de
producción
artística _____

Inscripción hasta el 31 de marzo 2021
a las 14:00 h. Incluir: Nombre, DNI, tlf, e-mail,
dossier con 3 piezas y cv maximo 2 págs.
Enviar a: decabbaa@ugr.es

12, 13, 16 y 20.abril.21

Último Mono

Edición
risográfica

Taller de
producción
artística ____

Último Mono surge en 2012 como taller de impresión en serigrafía formado por dos estudiantes de arte en Sevilla. En 2016 incorporaron la impresión en **risografía** apostando por esta técnica aún muy poco generalizada, continuando con más fuerza la realización de ediciones.



12, 13, 16 y 20.abril.21

Último Mono

Edición
risográfica

Taller de
producción
artística ____

Edición risográfica *Mutatis Mutandis; cambio al azar.*

La **risografía** es una técnica de impresión que se realiza con una máquina conocida como duplicadora o multicopista, normalmente de la marca comercial Riso. Este taller propone un acercamiento a la risografía a través de la realización de una edición especial: una **carpeta con la colección de 10 risografías de cada artista de FACBA 21** como complemento a la publicación del catálogo.

El taller tendrá dos fases

FASE 1 Elaboración de un manual genérico de utilización práctica de la Riso así como una serie de pautas específicas para la impresión de las estampas a varias tintas que formarán parte de la colección final.

FASE 2 Impresión y producción final de la colección y manipulado de las carpetas.



12, 13, 16 y 20.abril.21

Último Mono

Edición
risográfica

Taller de
producción
artística ____

PARTICIPANTES

FASE 1 Formación online abierta al conjunto del Grado en Bellas Artes y Máster

FASE 2 Participantes seleccionados para producción

LUGAR

FASE 1 Online. Google Meet

FASE 2 Facultad de Bellas Artes

FECHA DE INICIO Y FIN DE LA ACTIVIDAD

Bloque 1. Teoría Lunes 12 abril de 16:30 a 20:00 h
(descanso 30 minutos) (3 horas)

Bloque 2. Teoría

Martes 13 abril de 16:30 a 18:30 h (2 horas)

Bloque 3. Presentación de los manuales

Viernes 16 de abril de 17:00 a 18:00 h (1 hora)

Práctica. Producción Martes 20 de abril de 10:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 h (6 horas)



12, 13, 16 y 20.abril.21

FASE 1

Bloque 1. Teoría Lunes 12 abril

- Breve presentación curso
- Origen e historia. Japón, Mimeógrafo, stencil-printers y Gocco
- Funcionamiento y anatomía de la máquina. Cabezal térmico, tambores, regulador entrada de papel, escáner, panel de ajustes
- Consumibles: Tinta y máster
- Colores Riso
- Papeles. Gramajes. Acabados y fijación de la tinta
- Otras técnicas para situar la risografía: Impresión láser, offset, serigrafía, plantilla
- Resultados, cualidades y aplicaciones
- Webs y publicaciones de interés
- Efectos adversos
- Consejos
- Mantenimiento de la máquina, trucos y proveedores



12,13, 16 y 20.abril.21

Último Mono

**Edición
risográfica**

Taller de
producción
artística _____

FASE 1

Bloque 2. Teoría Martes 13 abril

- Preparación de la imagen digital para impresión. Capas, escala de grises, niveles
- Tipos de imágenes (fotográficas, manual y digital), tipDiseño de manual específico para impresión de la colección (instrucciones para artistas participantes)os de tramas y superposición de la tinta
- Preparación de archivos para envío e impresión (archivos para masters)



12, 13, 16 y 20.abril.21

Último Mono

**Edición
risográfica**

Taller de
producción
artística _____

FASE 1

Bloque 3. Presentación de los manuales

Viernes 16 de abril

- Diseño de manual genérico de trabajo con la Riso (resumen del curso)
- Diseño de manual específico para impresión de la colección (instrucciones para artistas participantes)

FASE 2

Práctica. Producción. Martes 20 de abril

- Impresión de los proyectos (papeles, secado, manipulado)
- Encarpetado (numerado y firma de estampas)



12, 13, 16 y 20.abril.21

Último Mono

Edición
risográfica

Taller de
producción
artística ____

Inscripción

Nombre Completo

DNI (Documento Nacional Identidad)

Número de teléfono

E-mail (En uso)

Dossier con 3 obras

Cv máximo 2 págs

**La inscripción se presenta en un
único pdf** con 10 MB de tamaño máximo

Envía tu inscripción a: decabbaa@ugr.es

Asunto "Último Mono FACBA 21"

Inscripciones hasta las 14:00 del 31 de marzo.

Publicación de la resolución antes del 18 enero en

www.facba.info y www.bellasartes363.ugr.es

12, 13, 16 y 20.abril.21