

LISTADO DE PLAZAS LIBRES EN OPTATIVAS

GRADO EN BELLAS ARTES

260 ASIGNATURAS 1 Y 2º SEMESTRE	GRUPO	LIBRES	CURSO	SEM
26011A2 GRABADO EN HUECO Y RELIEVE	C	1	3	2
26011A2 GRABADO EN HUECO Y RELIEVE	E	1	3	2
26011A3 SISTEMAS DE ESTAMPACIÓN PLANOGRÁFICOS	B	2	3	1
26011A4 DIBUJO ANIMADO	B	3	4	1
26011A4 DIBUJO ANIMADO	D	4	4	2
26011A6 PROYECTOS AUDIOVISUALES	A	3	4	1
26011A6 PROYECTOS AUDIOVISUALES	B	4	4	1
26011B2 PINTURA Y REPRESENTACIÓN. LA FIGURA HUMANA	D	1	3	2
26011B3 PINTURA Y PROCESOS DE ABSTRACCIÓN	A	3	4	1
26011B3 PINTURA Y PROCESOS DE ABSTRACCIÓN	C	3	4	2
26011B4 PINTURA Y PROCESOS DE LA IMAGEN	C	1	4	1
26011C1 MODELADO DEL NATURAL	A	10	3	1
26011C1 MODELADO DEL NATURAL	B	5	3	1
26011C1 MODELADO DEL NATURAL	C	1	3	2
26011C2 ESCULTURA Y TECNOLOGÍAS CERÁMICAS	B	2	3	1
26011C3 PROCESOS Y TÉCNICAS DE REPRODUCC.ESCULT: FUNDICIÓN	B	1	3	1
26011D2 ARTE Y DIVERSIDAD CULTURAL	C	3	4	2
26011D3 ARTE, ESPACIO PÚBLICO Y NATURALEZA	A	14	4	1
26011D3 ARTE, ESPACIO PÚBLICO Y NATURALEZA	D	4	4	2
26011D4 INSTALACIONES E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS	B	9	4	1
26011D4 INSTALACIONES E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS	C	5	4	2
26011D5 DIBUJO EXPERIMENTAL Y CREACIÓN	B	1	4	1
26011D5 DIBUJO EXPERIMENTAL Y CREACIÓN	E	2	4	2
26011D6 EDUCACIÓN ARTÍSTICA	A	6	4	1
26011E1 FUNDAMENTOS DEL DISEÑO Y TEORÍAS DE LA COMUNIC	A	1	3	1
26011E2 DISEÑO, CULTURA VISUAL Y EDUCACIÓN	A	1	3	1
26011F1 DISEÑO Y CREACIÓN DE PERSONAJES	A	1	3	1
26011F3 GESTIÓN, PRODUCCIÓN E INNOVACIÓN EN DISEÑO	A	8	4	2
26011F4 IDENTIDAD VISUAL Y SEÑALÉTICA	A	4	3	2
26011FB APLICACIONES INTERACTIVAS	A	3	4	1
26011FC DISEÑO: MEDIOS IMPRESOS	A	5	4	2
26011FD DISEÑO: MEDIOS DIGITALES	A	7	4	1

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

265 OPTATIVAS 1 Y 2º SEMESTRE				
CODIGO Y ASIGNATURA	GRUPO	PLAZAS	CUATRI	CURSO
26511A2 CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE DOCUM. GRÁFICO I: PAPEL	A	14	2	3
26511A3 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA I: LIENZO	A	1	1	4
26511A4 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL	A	5	2	3
26511A7 CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ARQUEOLOGÍA II: METALES	A	7	1	4
26511A8 CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE DOC. GRÁFICO II: LIBROS	A	4	1	4
26511M1 TÉCNICAS DIGITALES DE DOCUMENTACIÓN	A	1	1	3
26511M2 ICONOGRAFÍA	A	1	1	3
26511P8 PRÁCTICAS EXTERNAS	A	14	1	4
26511P8 PRÁCTICAS EXTERNAS	B	20	2	4

SE ATENDERÁN LAS PETICIONES POR ORDEN DE CITA HASTA QUE SE AGOTEN LAS PLAZAS hasta el 24 de septiembre.