

CONSIDERACIONES SOBRE LA MATRICULA

1.- Habrá **un único grupo** de docencia en todas las asignaturas **básicas y obligatorias** denominado con la letra A, excepto en las asignaturas que a continuación se detallan, que tienen asignados **dos grupos**:

1. **Introducción a la Conservación y Restauración de Escultura**
2. **Introducción a la Conservación y Restauración de Pintura de Caballete**

2.- Asignaturas con requisitos previos:

2.1 El estudiante que quiera cursar las asignaturas optativas A3, A9, A5, AB, A7, A1, A2, A8, A4 y AA pertenecientes al Módulo VI *Procesos de Restauración*, tendrá que cumplir unos requisitos previos que consisten en tener **superada** las asignaturas obligatorias que a continuación se relacionan:

| ASIGNATURA OPTATIVA A CURSAR | ASIGNATURA OBLIGATORIA QUE TIENE QUE ESTAR SUPERADA |
|--|---|
| -A3 Conservación y Restauración Pintura I: Lienzo -A9 Conservación y Restauración Pintura II: Tabla | 29.-Introducción a la Conservación y Restauración de Pintura de Caballete |
| -A5 Conservación y Restauración Escultura I: Madera -AB Conservación y Restauración Escultura II: Otros soportes y Estructuras Ornamentales | 2A.- Introducción a la Conservación y Restauración de Escultura |
| -A1 Conservación y Restauración de Arqueología I: Cerámica -A7 Conservación y Restauración de Arqueología II: Metales | 37.- Introducción a la Conservación y Restauración de Arqueología |
| -A2 Conservación y Restauración de Documento Gráfico I: Papel | 32.- Introducción a la Conservación y Restauración de Documento Gráfico |
| -A8 Conservación y Restauración de Documento Gráfico II: Libros | 32.- Introducción a la Conservación y Restauración de Documento Gráfico - Haber cursado "Conservación y Restauración de Documento Gráfico I: Papel (A2)" |
| -A4 Conservación y Restauración de Pintura Mural -AA Conservación y Restauración Materiales Pétreos | 33.- Introducción a la Conservación y Restauración de los materiales pétreos |

2.2 REQUISITO PREVIO PARA (A7) “Conservación y Restauración de Arqueología II: Metales”

Para poder cursar la asignatura (A7) “Conservación y Restauración de Arqueología II: Metales” deberá haberse **cursado** previamente la asignatura (A1) “Conservación y Restauración de Arqueología I: Cerámica”

3.- En relación a las asignaturas donde la Teoría y la Práctica están separadas, los grupos de prácticas se organizarán internamente de acuerdo con las franjas horarias establecidas para ello en los horarios aprobados para el curso académico.

Para más información sobre la estructura y compatibilidad horaria consultar los horarios en:
<https://bellasartes.ugr.es/docencia/grados/horarios>

CUESTIONES SOBRE LAS PRÁCTICAS EXTERNAS Y EL TRABAJO FIN DE GRADO (TFG).

La asignatura optativa "**Prácticas Externas**" se matricula **presencialmente** en secretaría o por sede electrónica, según se indique en la convocatoria. Previamente y en cada cuatrimestre se debe solicitar la asignación, y una vez adjudicada se realiza la matrícula. Más información en <https://grados.ugr.es/restauracion/pages/infoacademica/estudios>

La asignatura obligatoria "**Trabajo Fin de Grado**" se matricula **presencialmente** en secretaría o por sede electrónica, según se indique en la convocatoria. Previamente en el primer cuatrimestre se debe solicitar la asignación, y una vez adjudicada se realiza la matrícula. Más información en <https://grados.ugr.es/restauracion/pages/infoacademica/estudios>