

# BAG 7

## un Raro incidente historias pequeñas e identidad de lugar

## a Rare incident little stories and place identity

### CONVOCATORIA ABIERTA

### OPEN CALL

#### FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE BAG 7

#### INTERNATIONAL ART FESTIVAL BAG 7

##### TEMA

Una historia o incidente raro o curioso (real o mito) de cualquier tiempo, que haya marcado la identidad de tu sitio.

##### TOPIC

A rare or curious story (real or myth) from any time that has marked the identity of your place.

##### QUIÉN PUEDE PARTICIPAR

Estudiantes y artistas docentes de cualquier parte del mundo que nos hayan visitado desde el curso 19/20

A rare or curious story or incident (real or mythical) from any time, that has shaped the identity of your place.

##### WHO CAN PARTICIPATE

Estudiantes y artistas docentes de nuestra facultad que hayan tenido alguna experiencia de movilidad internacional desde el curso 19/20

Students and teaching artists from anywhere in the world who have visited us since the 2019/2020 academic year.

Students and teaching artists from our faculty who have had any international mobility experience since the 2019/2020 academic year.

##### EN QUÉ CONSISTE

Exposición colectiva internacional con catálogo en mayo '24.

##### WHAT IT INVOLVES

Cada persona seleccionada podrá presentar dos piezas complementarias entre sí sobre el tema propuesto, una bidimensional y otra \*tridimensional:

International collective exhibition with catalog in May '24.

-Una pieza bidimensional en formato 50 x 88,5 cm (16:9) vertical. Lenguaje libre.

Each selected participant will have the opportunity to present two complementary pieces on the proposed theme. One of these pieces must be two-dimensional, and the other three-dimensional::

-Una pieza u objeto tridimensional en formato que no supere los 25 cm por ninguno de sus lados (o que se pueda plegar hasta esa medida). Lenguaje libre.

-A two-dimensional piece in a 50 x 88,5 cm (16:9) vertical format. Free language.

-A three-dimensional piece or object with dimensions not exceeding 25 cm on any side, or that can be folded to that size. Free language.

##### PROPOUESTAS HASTA EL 5 DE ABRIL

##### BASES COMPLETAS en la siguientes páginas

##### PROPOSAL SUBMISSION UNTIL APRIL 5TH

##### FULL GUIDELINES on the following pages.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



BellasArtes  
UNIVERSIDAD DE GRANADA

# un Raro incidente

## historias pequeñas e identidad de lugar

### QUÉ ES BAG 7

BAG 7 es la séptima edición del Festival Internacional de Arte Contemporáneo organizado por la Facultad de Bellas Artes, en colaboración con el Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Granada.

Es un evento que promueve y difunde encuentros e investigaciones artísticas de estudiantes, artistas docentes e investigadores que hayan realizado movilidades desde o hacia nuestra Facultad durante los últimos años, bajo los distintos programas de movilidad internacional existentes.

Comenzamos esta séptima edición lanzando la convocatoria expositiva "un Raro incidente; historias pequeñas e identidad de lugar".

### CONVOCATORIA EXPOSITIVA

"Un Raro incidente" es un proyecto expositivo internacional y colectivo. El hilo conductor es la narración de pequeñas historias raras o curiosas (reales o míticas) de cualquier tiempo, que hayan marcado de alguna manera la identidad local del lugar de origen de cada participante.

Para este diseño expositivo hemos elegido un formato unificado e híbrido, proponiendo la realización de dos piezas interrelacionadas por participante, una bidimensional y otra tridimensional. Esto nos permitirá explorar otras posibilidades de uso del espacio, estableciendo diálogos interesantes entre los diferentes pares de piezas.

Se podrá participar con obras o proyectos de cualquier modalidad artística que puedan presentarse en los formatos híbridos propuestos y que se explican a continuación. Las piezas seleccionadas serán presentadas al público en la Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

### QUIÉN PUEDE PARTICIPAR

Esta convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios, graduados, artistas docentes e investigadores de cualquier país que nos hayan visitado desde el curso 2019/20, así como estudiantes, graduados, artistas docentes e investigadores de nuestra facultad que hayan tenido alguna experiencia de movilidad internacional desde el mismo curso académico.

Se aceptarán propuestas individuales y colectivas, siempre que todos los artistas que propongan un proyecto en común provengan del mismo lugar, compartan referentes culturales y cumplan los requisitos establecidos para todos los participantes.

### CÓMO PARTICIPAR

Todas las personas que deseen participar deberán enviar un PDF (máximo 20 megas) ANTES DEL 5 de abril a las 14:00h, incluyendo los siguientes datos:

-Datos personales del/los participante/s: nombre y apellidos; país y universidad de procedencia; datos de la movilidad realizada; teléfono y correo electrónico de contacto.

-La historia escrita en el idioma natal del participante y en español (máximo 250 palabras cada texto)

-Breve proyecto y algunos bocetos avanzados de las ideas propuestas para la exposición.

-Portfolio de la obra reciente del/los participantes. Deberá incluir una selección de entre 7 y 10 obras artísticas, indicando: título de la obra o del proyecto, breve explicación (si fuera necesaria) e imagen de buena calidad.

Se deberá enviar un correo electrónico con el PDF adjunto, con el asunto "Convocatoria BAG 7" a [fineartsmobility@ugr.es](mailto:fineartsmobility@ugr.es) antes de las 14:00h del día 5 de abril de 2024. No se considerará ninguna solicitud enviada fuera de plazo.

Cada persona o colectivo seleccionado podrá presentar dos piezas complementarias entre sí sobre el tema propuesto, una bidimensional y otra tridimensional:

-Una pieza bidimensional en formato 50 x 88,5 cm (16:9) vertical. Lenguaje libre.

-Una pieza u objeto tridimensional en formato que no supere los 25 cm por ninguno de sus lados (o que se pueda plegar hasta ese tamaño para posibles transportes). Lenguaje libre. (Esta pieza es opcional, pero recomendable).

# a Rare incident

## little stories and place identity

### WHAT IS BAG 7

BAG 7 is the seventh edition of the International Contemporary Art Festival organized by the Faculty of Fine Arts, in collaboration with the Vice-Rectorate for Internationalization of the University of Granada.

It is an event that promotes and disseminates artistic encounters and research conducted by students, teaching artists, and researchers who have participated in mobility programs to or from our Faculty in recent years, under various existing international mobility programs.

We kick off this seventh edition by launching the exhibition call "a Rare incident: little stories and place identity".

### EXHIBITION CALL

"A Rare Incident" is an international and collective exhibition project. The guiding thread is the narration of uncommon and intriguing stories, whether real or mythical, from any time that have somehow influenced the local identity of each participant's place of origin.

For this exhibition design, we have chosen a unified and hybrid format, proposing the creation of two interrelated pieces per participant, one two-dimensional and the other three-dimensional. This will allow us to explore other possibilities for using the space, establishing interesting dialogues between the different pairs of pieces.

Entries can include works or projects in any artistic modality that can be presented in the hybrid requested formats that will be further explained below. The selected art pieces will be displayed to the public in the Exhibition Hall of the Faculty of Fine Arts of Granada.

### WHO CAN PARTICIPATE

This call is open to university students, graduates, teaching artists, and researchers from any country who have visited us since the academic year 2019/20, as well as students, graduates, teaching artists, and researchers from our faculty who have had any international mobility experience since the same academic year.

We will accept both individual and collective proposals, provided that all artists proposing a project together come from the same place, share cultural references, and meet the requirements established for all participants.

### HOW TO PARTICIPATE

All individuals wishing to participate must send a PDF (maximum 20 megabytes) BEFORE April 5th at 2:00 PM, including the following information:

-Personal details of the participant(s): full name; country and university of origin; details of the mobility experience; phone number and email address.

-The story written in the participant's native language and in Spanish (maximum 250 words for each text).

-Brief project description and some advanced sketches of the proposed ideas for the exhibition.

-Portfolio of the participant's recent work. It should include a selection of 7 to 10 artistic pieces, indicating: title of the work or project, brief explanation (if necessary), and high-quality image.

The participant must send an email with the attached PDF, with the subject "BAG 7 Call" to [fineartsmobility@ugr.es](mailto:fineartsmobility@ugr.es) before April 5 at 2:00 p.m., 2024. Any applications submitted after the deadline will not be considered.

Each selected individual or group would create two complementary pieces on the proposed theme, one two-dimensional and one three-dimensional:

-A two-dimensional piece in a vertical format of 50 x 88.5 cm (16:9). Free language.

-A three-dimensional piece or object in a format not exceeding 25 cm on any side (or foldable to that size for possible transportation). Free language. (This piece is optional, but highly recommended).

Las personas seleccionadas tendrán hasta el 3 de mayo para entregar o enviar las obras definitivas.

### CRITERIOS DE SELECCIÓN

Para la valoración de las solicitudes se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Interés artístico y cultural.
- Originalidad de las propuestas.
- Viabilidad técnica.

The selected participants will have until May 3 to submit the final pieces.

### SELECTION CRITERIA

The following criteria will be considered for the evaluation of applications:

- Artistic and cultural interest.
- Originality of the proposals.
- Technical feasibility.

La selección de obras o proyectos artísticos participantes será decidida por un jurado nombrado para la ocasión que se dará a conocer tras la resolución de la convocatoria.

### COMITÉ DE SELECCIÓN

El fallo del jurado se hará público en la página web de la Facultad de Bellas Artes el día 8 de abril de 2024.

### SELECTION COMMITTEE

The selection of participating artistic works or projects will be decided by a jury appointed for the occasion, which will be announced after the resolution of the call.

### FECHAS Y LUGAR DE EXPOSICIÓN

La Exposición BAG 7 se celebrará durante el mes de mayo de 2024 (fechas a determinar) en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

### RESOLUTION

The jury's decision will be made public on the Faculty of Fine Arts website on April 8, 2024.

### COMPROMISO DE LOS ARTISTAS

Las personas seleccionadas depositarán sus trabajos durante los días 2 y 3 de mayo (de 9:00 a 20:30h) en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Granada. Las personas que tengan que enviar sus obras se comprometerán a hacerlo dentro del plazo establecido y bajo su responsabilidad.

### EXHIBITIONS DATES AND PLACE

The BAG 7 Exhibition will take place during the month of May 2024 (dates to be determined) at the Exhibition Hall of the Faculty of Fine Arts of Granada.

### CATÁLOGO

La organización editará un catálogo para difundir las obras de los artistas seleccionados para la Exposición BAG 7.

### ARTISTS COMMITMENTS

The selected participants will deposit their works on May 2nd and 3rd (from 9:00 a.m. to 8:30 p.m.) at the Exhibition Hall of the Faculty of Fine Arts of Granada. Those who need to send their works will commit to doing so within the established deadline and under their responsibility.

### DERECHOS DE EXPLOTACIÓN Y DIVULGACIÓN

Los beneficiarios de esta convocatoria, mediante la aceptación de las bases, aceptarán y permitirán la difusión de los proyectos seleccionados, cediendo los derechos de reproducción y comunicación pública de las obras expuestas a favor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, consintiendo la divulgación de los mismos mediante medios impresos, audiovisuales o de otro tipo.

### CATALOG

The organization will edit a catalog to promote the works of the artists selected for the BAG 7 Exhibition.

### ACEPTACIÓN DE LAS BASES Y RESPONSABILIDAD

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de estas Bases.

### EXPLOITATION AND DISSEMINATION RIGHTS

Beneficiaries of this call, by accepting the terms, agree to allow the dissemination of the selected projects, granting reproduction and public communication rights of the exhibited works to the Faculty of Fine Arts of the University of Granada, consenting to their dissemination through printed, audiovisual, or other means.

La renuncia o incumplimiento de estas Bases (sin causas debidamente justificadas) conlleva la pérdida automática del derecho a disponer del espacio.

### ACCEPTANCE OF TERMS AND RESPONSABILITY

Participation in this call implies full acceptance of these Terms.

Los solicitantes serán responsables de cualquier actuación que pueda suponer daño o deterioro en paredes, suelos, u otros elementos en los espacios expositivos disponibles. Así mismo, se comprometen y están obligados a dejarlo en el mismo estado en que lo encontraron antes del montaje de su exposición y a reponer o reparar los daños que hubiesen ocasionado.

Resignation or non-compliance with these Terms (without duly justified reasons) automatically results in the loss of the right to use the space.

Esta convocatoria no conlleva ayuda económica alguna al margen de los cauces de solicitud estipulados en nuestra Facultad u otras entidades.

Applicants will be held responsible for any actions that may cause damage or deterioration to walls, floors, or other elements in the available exhibition spaces. Likewise, they commit and are obliged to leave it in the same condition as they found it before setting up their exhibition and to replace or repair any damages they may have caused.

### CALENDARIO DE LA CONVOCATORIA

Presentación de propuestas: hasta el 5 de abril de 2024, 14:00h

Publicación de listados de proyectos seleccionados: 8 de abril de 2024

Plazo de aceptación y compromiso / renuncia: hasta el 9 de abril, 2024

This call does not entail any financial assistance apart from the application channels stipulated in our Faculty or other entities.

### CALL TIMELINE

Proposal submission deadline: until April 5, 2024, 2:00 PM

Publication of selected project lists: April 8, 2024

Acceptance and commitment deadline or resignation: until April 9, 2024

Recepción de obras acabadas: 2 y 3 de mayo de 2024

Receipt of finished works: May 2 and 3, 2024