

40 SALÓ DE PRIMAVERA 2014

**PREMI DE
PINTURA GUILLERMO DE
OLIVES PONS**

ATENEU CIENTÍFIC, LITERARI I ARTÍSTIC
DE MAÓ

Sa Rovellada de Dalt, 25
07703 Maó
Tel. 971 36 05 53

Email: ateneu@ateneumao.org

www.ateneumao.org



ATENEU DE MAÓ
ATENEU CIENTÍFIC, LITERARI I ARTÍSTIC DE MAÓ



Bases

1. L'Ateneu Científic, Literari i Artístic de Maó convoca el XL SALÓ DE PRIMAVERA (Creació) - Premi de Pintura "Guillermo de Olives Pons".
2. **a)** Es podran presentar a la present convocatòria obres pictòriques de qualsevol tècnica, tendència i temàtica. **b)** Les obres presentades han de ser originals i no poden haver figurat en cap altre concurs o certamen.
3. Cada autor podrà presentar una sola obra, de dimensions compreses entre 61x50 cm i 162x130 cm; emmarcada amb un llistó senzill i sense signar.
4. **a)** Els artistes que haguessin obtingut la Medalla d'Or en alguna convocatòria anterior d'aquest Saló de Primavera només podran concursar novament a partir de la 5ª (cinquena) convocatòria següent a aquella en la qual van ser premiats. **b)** Els mateixos artistes podran presentar obres lliurement fora de concurs.
5. **a)** L'Ateneu no es responsabilitza de la possible deterioració de les obres, des de la recepció de les mateixes fins a la seva retirada. **b)** Les despeses de remesa i, si escau, devolució seran a càrrec del concursant.
6. Les obres es presentaran en la Conserjeria de l'Ateneu, carrer Sa Rovellada de Dalt, nº 25, 07703-Maó, de 16,30 a 20,30 hores, des de la publicació d'aquesta convocatòria fins a les vint (20) hores del dimecres dia 4 de juny pròxim, acompanyades d'un sobre tancat contenint una fitxa en la qual constin el nom i cognoms, adreça i telèfon de l'autor i tècnica empleada, rebut, a petició pròpia, el corresponent rebut.
7. Per acord de la Junta Directiva de l'Ateneu serà nomenat un Jurat, que estarà presidit per la Presidenta i compost per un representant de la pròpia entitat, un membre de la família De Olives Olivares i tres personalitats de reconegut prestigi en el camp de les arts plàstiques i de la cultura.
8. **a)** El Jurat realitzarà una selecció de les obres rebudes. **b)** Les obres seleccionades figuraran en una exposició. **c)** Entre les obres exposades, el Jurat concedirà **una (1) Medalla d'Or**, dotada econòmicament amb cinc mil euros (5.000.- €) per la **Família De Olives Olivares**. **d)** El fall del Jurat serà inapel·lable i es farà públic en la primera quinzena del pròxim mes de juny, en el curs de l'Acte d'Inauguració de l'exposició. **e)** El premi podrà ser declarat desert si el Jurat considera que els originals no arriben a la qualitat suficient.
9. **a)** L'obra premiada amb Medalla d'Or quedarà propietat de l'Ateneu, sense que el seu autor rebi altra compensació que la corresponent al premi obtingut. **b)** A l'obra premiada s'incorporarà una placa indicant l'autor, el nom del premi i l'any de la concessió. **c)** La resta d'obres podran ser retirades pels seus autors, una vegada clausurat el Saló, prèvia presentació del rebut corresponent; de no fer-ho en el termini d'un mes, a partir del dia de la clausura del Saló, es considerarà que renuncien al dret de propietat de les mateixes.
10. **a)** La participació en el Saló de Primavera - Premi de Pintura "Guillermo de Olives Pons", objecte de la present convocatòria, porta implícita la total acceptació de les presents Bases. **b)** Qualsevol dubte d'interpretació de les mateixes i les contingències no previstes en elles seran resoltes pel Jurat.

1. L'Ateneu Científic, Literari i Artístic de Maó convoca el XL SALÓ DE PRIMAVERA (Creación) - Premio de Pintura "Guillermo de Olives Pons".
2. **a)** Se podrán presentar a la presente convocatoria obras pictóricas de cualquier técnica, tendencia y temática. **b)** Las obras presentadas deben ser originales y no pueden haber figurado en ningún otro concurso o certamen.
3. Cada autor podrá presentar una sola obra, de dimensiones comprendidas entre 61x50 cm y 162x130 cm; emmarcada con un listón sencillo y sin firmar.
4. **a)** Los artistas que hubieran obtenido la Medalla de Oro en alguna convocatoria anterior de este Salón de Primavera sólo podrán concursar nuevamente a partir de la 5ª (quinta) convocatoria siguiente a aquella en la que fueron premiados. **b)** Los mismos artistas podrán presentar obras libremente fuera de concurso.
5. **a)** El Ateneo no se responsabiliza del posible deterioro de las obras, desde la recepción de las mismas hasta su retirada. **b)** Los gastos de remesa y, en su caso, devolución serán con cargo al concursante.
6. Las obras se presentarán en la Conserjería del Ateneo, calle Sa Rovellada de Dalt, nº 25, 07703-Maó, de 16,30 a 20,30 horas desde la publicación de esta convocatoria hasta las veinte (20) horas del miércoles día 4 de junio próximo, acompañadas de un sobre cerrado conteniendo una ficha en la que consten el nombre y apellidos, dirección y teléfono del autor y técnica empleada, recibiendo, a petición propia, el correspondiente recibo.
7. Por acuerdo de la Junta Directiva del Ateneo será nombrado un Jurado, que estará presidido por la Presidenta y compuesto por un representante de la propia entidad, un miembro de la familia De Olives Olivares y tres personalidades de reconocido prestigio en el campo de las artes plásticas y de la cultura.
8. **a)** El Jurado realizará una selección de las obras recibidas. **b)** Las obras seleccionadas figurarán en una exposición. **c)** Entre las obras expuestas, el Jurado concederá **una (1) Medalla de Oro**, dotada económicamente con cinco mil euros (5.000.- €) por la **Família De Olives Olivares**. **d)** El fallo del Jurado será inapelable y se hará público en la primera quincena del próximo mes de junio, en el curso del Acto de Inauguración de la exposición. **e)** El premio podrá ser declarado desierto si el Jurado considera que los originales no alcanzan calidad suficiente.
9. **a)** La obra premiada con Medalla de Oro quedará propiedad del Ateneo, sin que su autor reciba otra compensación que la correspondiente al premio obtenido. **b)** A la obra premiada se incorporará una placa indicando el autor, el nombre del premio y el año de la concesión. **c)** El resto de obras podrán ser retiradas por sus autores, una vez clausurado el Salón, previa presentación del recibo correspondiente; de no hacerlo en el plazo de un mes, a partir del día de la clausura del Salón, se considerará que renuncia al derecho de propiedad de las mismas.
10. **a)** La participación en el Saló de Primavera - Premio de Pintura "Guillermo de Olives Pons", objeto de la presente convocatoria, lleva implícita la total aceptación de las presentes Bases. **b)** Cualquier duda de interpretación de las mismas y las contingencias no previstas en ellas serán resueltas por el Jurado.

MEDALLES D'HONOR de certàmens anteriors

- 1962.- ARNULF BJORNAL
- 1963.- MARUJA AGUILÓ TARONJÍ
- 1964.- J. ROBERTO TORRENT
- 1965.- FEDERICO HILARIO GINER
- 1966.- JUAN VIVES LLULL
- 1967.- DESERTA
- 1968.- ANN MEADE
- 1969.- DOLORES BOETTCHER
- 1970.- DESERTA
- 1971.- J. FEDELICH
- 1972.- M. LLABRÉS
- 1973.- MATEU LLOBERA
- 1974.- DESERTA
- 1975.- FRANCISCO POCH ROMEU
- 1976.- MARCEL VILLIER
- 1977.- DESERTA
- 1978.- M. CARDONA
- 1979.- W. BLOM
- 1980.- LINDSAY MÜLLEN
- 1981.- NATALIA ROHELTA
- 1982.- XAVIER SALVADOR
- 1983.- PACÍFIC
- 1984.- LUIS BLANCO MAGADÁN
- 1985.- JULIO GARCÍA IGLESIAS
- 1986.- HEIKO SPEISEKORN
- 1987.- TERESA MATAS
- 1988.- RAFAEL TIMONER BENEJAM
- 1989.- DOLORES BOETTCHER
- 1990.- LINDSAY MÜLLEN
- 1992.- MIQUEL LLINÁS MARTÍ
- 1994.- FULGENCI TORRENTS
- 1996.- ANNA CARRERAS SEGUÍ
- 1998.- PACA FLORIT
- 2000.- ANTONI PEDRAZA
- 2002.- DESERTA
- 2004.- NURIA ROMAN (Medalla d'Or)
- 2004.- FULGENCI TORRENTS (Medalla de Plata)
- 2006.- CRISTINA OÑATE (Medalla d'Or)
- 2006.- CRISTOBAL SINTES (Medalla de Plata)
- 2008.- ZULEMA BAGUR (Medalla d'Or)
- 2008.- RAFEL VIDAL (Medalla de Plata)
- 2010.- PILAR PERDICES (Medalla d'Or)