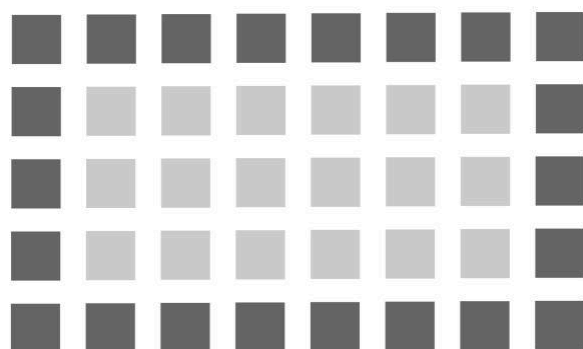


# MEMORIA DE GESTIÓN

## AÑO 2023



**BellasArtes**  
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Aprobada en Junta de Centro de 26 de febrero de 2024.

# Memoria Anual de Gestión. Año 2023

FACULTAD DE BELLAS ARTES · UNIVERSIDAD DE GRANADA ·

VICEDECANATO DE **ORDENACIÓN ACADÉMICA**  
Vicedecanas , Elizaberta López Pérez , Ana López Montes  
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA  
Adjunto, Javier Pérez García



## ÁREA DE ORDENACIÓN ACADÉMICA Y PLANIFICACIÓN DOCENTE

### Datos generales de matrícula

DEMANDA Y MATRÍCULA	▼ 2022/23 ▲		2021/22	
Peticiones / matriculados Fase General nuevo ingreso curso 1º	<b>GBA</b>	<b>GC+R</b>	<b>GBA</b>	<b>GC+R</b>
	772 ▲ / 226 ▲	174 ▲ / 48 ▲	717 / 214	160 / 45
Peticiones / Matriculados Fase Extranjeros	4 ▼ ▼ / 2 ▼	2 ▼ / 1 ▼	14 / 4	4 / 2
Traslados de Expediente Admisiones/Peticiones	6/15	3/2	5/11	1/1
Relación demanda/oferta	3,21 ▲	3,48 ▲	2,99	3,2
NOTAS DE CORTE / N° SOLICITANTES	2022/23		2021/22	
	GRADO BBAA	GRADO EN C+R	GRADO BBAA	GRADO EN C+R
	NOTA CORTE	NOTA CORTE	NOTA CORTE	NOTA CORTE
General	9,123 ▼	7,730 ▼	9,350	8,540
Titulados	6,680	8,070 ▲	-	7,300
Extranjeros NO UE	8,867 ▲	-	7,250	-
+ 25 años	5,000	5,670	5,000	6,650
+40 años +45 EXP. LABORAL	5,000	17,121	5,000	5,000
+45 años EXP. LABORAL	5,000	5,000	5,000	5,000
DATOS MATRÍCULA	2022/23		2021/22	
	GRADO BBAA	GRADO EN C+R	GRADO BBAA	GRADO EN C+R
Total alumnos matriculados	1045 ▲	227 ▲	1000	216
ALUMNOS EGRESADOS	2022/23		2021/22	
Nº egresados	133 ▲	33 ▲	117	24

## Estructura en el curso 2022/2023

### TÍTULO: GRADO EN BELLAS ARTES

Se ha producido en el curso 2022/23 la ampliación al grupo F de las asignaturas de dibujo, pintura y escultura de primer curso.

### TÍTULO: GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

No se han producido cambios en la estructura de grupos respecto al curso anterior

## PRÁCTICAS EXTERNAS 2022/2023

Este año se ha incrementado e incorporado nuevas entidades a la oferta de Prácticas Externas en diferentes líneas. A partir de esta incorporación se ha actualizado y difundido en la web de la Facultad: <https://grados.ugr.es/bellasartes/pages/infoacademica/estudios>

La entidades y asignación en el **Grado en Bellas Artes** fue:

- Educaconarte (Línea 3)
- Centro Damián Bayón. Casa de América (Línea 2)
- Arte en Bronce Moliné Segovia SL (Línea 6)
- Casa familiar Dr. Juan Segura (Línea 4)
- Mobicasión Granada (Línea 5)
- Avelino Sala (Línea 1)
- Vicedecanato de Cultura. Facultad de BBAA (Líneas 2 y 5)
- Smart Tourism Technologies Sociedad Limitada
- Asociación Calor y Café (Línea 4)

*1º Semestre: 13 estudiantes (+7 respecto del curso anterior)*

*2º Semestre: 14 estudiante (= curso anterior)*

La entidades y asignación en el **Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales** fue:

- Patrimonio Universidad de Granada
- Archivo de la Real Chancillería
- Biblioteca Nacional
- Artemisa
- Secretariado UGR
- Taller de restauración de documento Gráfico de la Palma
- Julio Alcáraz Autónomo
- Ecroa. Baeza

- Fundación Manuel de Falla
- Universidad de Cádiz
- Museo Casa Natal Federico García Lorca

1º Semestre: 5 estudiantes (+2 respecto del curso anterior)

2º Semestre: 14 estudiantes (+6 respecto del curso anterior)

## TRABAJO FIN DE GRADO 2022/2023

### LÍNEAS DISCIPLINARES OFERTADAS y estudiantes matriculados.

LÍNEA	Estud.
Línea 1. Artes plásticas y fotografía	29
Línea 2. Creación, experimentación e investigación en arte seriado	6
Línea 3. Creación, experimentación e investigación en dibujo	35
Línea 4. Creación, experimentación e investigación en diseño y artes visuales	10
Línea 5. Didáctica de la expresión plástica	4
Línea 6. Escultura. Materiales y técnicas escultóricas	20
Línea 7. Escultura monumental y figuración	2
Línea 8. Experiencias interdisciplinares en la práctica artística	22
Línea 9. Historia del arte universal	0
Línea 10: La práctica de la pintura en sus procesos mecánicos y Digitales. Laboratorio de imagen. (dpto. De pintura)	10
Línea 11. Metodología de los lenguajes artísticos. Identidad y diversidad(Dpto. Escultura).	15
Línea 12. Metodología de los lenguajes artísticos. Identidad y diversidad (Dpto. Pintura)	21
Línea 13. Creaciones Multimedia Interactivas. Modelado 3d, animación e interacción por ordenador	2
Línea 14. Procesos creativos desde la práctica de la pintura	14
Línea 15. Teoría y Estética de las Artes	2
Línea 16. Creación, experimentación e investigación en animación 2d y 3d	17
Línea 17. Creación, experimentación e investigación en diseño	8

Reparto por DEPARTAMENTOS BBAA	Asignados
DIBUJO	76
DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA	4
ESCULTURA	71
FILOSOFÍA I	0
HISTORIA DEL ARTE	0
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	0
LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS	2
PINTURA	61
DERECHO ADMINISTRATIVO	0

## **GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

Distribución de la demanda de líneas de TFG solicitadas

<b>LÍNEA N°</b>	<b>Peticiones</b>
LÍNEA 1: CRITERIOS Y LEGISLACIÓN	2
LÍNEA 2: CONSERVACIÓN PREVENTIVA, MUSEOLOGÍA Y DIFUSIÓN	3
LÍNEA 3: EXAMEN CIENTÍFICO: ESTUDIO DE MATERIALES, PROCESOS Y TÉCNICAS DE EJECUCIÓN Y/O INTERVENCIÓN	7
LÍNEA 4: ESTUDIO HISTÓRICO, DOCUMENTACIÓN Y REGISTRO DE LA INFORMACIÓN	7
LÍNEA 5: PROCESOS DE INTERVENCIÓN PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	29
LÍNEA 6. ESTUDIO DE MATERIALES Y PROCESOS TÉCNICOS DE EJECUCIÓN	12
	<b>60</b>

<b>Reparto por DEPARTAMENTOS C+R</b>	<b>Peticiones</b>	<b>%</b>
DERECHO ADMINISTRATIVO	0	1,18
DIBUJO	2	6,6
ESCULTURA	7	18,38
EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA	0	1,58
FILOSOFÍA I	0	1,78
HISTORIA DEL ARTE	4	6,54
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	0	0,59
LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS	0	2,37
MICROBIOLOGÍA	0	0,52
MINERALOGÍA Y PETROLOGÍA	1	5,68
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA	2	1,18
QUÍMICA ANALÍTICA	4	8,4
PINTURA	38	45,24
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	

# Memoria Anual de Gestión. Año 2023

FACULTAD DE BELLAS ARTES · UNIVERSIDAD DE GRANADA ·

VICEDECANATO DE EXTENSIÓN **CULTURAL** Y **TRANSFERENCIA**

Marisa Mancilla Abril

VICEDECANATO DE **ESTUDIANTES**, REDES Y COMUNICACIÓN

Rosario Velasco Aranda

**SECRETARÍA ADMINISTRATIVA**

Antonio Palomino Morales, Javier Pérez García, Paco Lafuente, Julio Rosúa, Marta Sánchez, Rosa Cano, Raúl Lugo y Jose M. Quesada. Decanato: María José Villén



# Guía para nuevos estudiantes

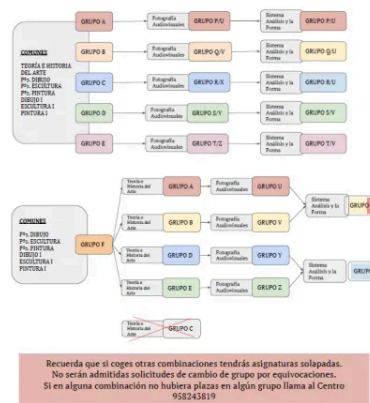
Desde la secretaría se realizó una guía con la estructura de los ámbitos académicos y administrativos y los datos de contacto para intentar ayudar a estos estudiantes.

# Guía de matrícula del Grado en Bellas Artes para estudiantes recién admitidos

Para ayudar a los estudiantes de primer curso admitidos en la preinscripción en el Grado en Bellas Artes se realizó un documento sobre las combinaciones de grupos que tienen compatibilidad horaria.

Combinaciones con horarios compatibles para PRIMERO del Grado en Bellas Artes

Debes matricular TODAS LAS ASIGNATURAS DE PRIMER CURSO. Son 10. Primero elija el Grupo (A-F) [basado en las asignaturas](https://bellasartes.ugr.es), luego elija los grupos de las asignaturas con el mismo color y se asegurará la compatibilidad horaria.



<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/guia-matricula-primer-curso-bbaa>

# JORNADAS INFORMATIVAS DE MATRÍCULA

Durante el mes de mayo se realizaron durante tres días una jornadas informativas sobre el proceso de matriculación y alteración online para evitar los casos de errores y dudas habituales. El equipo de Secretaría y la Vicedecana de Ordenación Académica realizaron las presentaciones en las que se convocó a los estudiantes de primer curso hasta tercero del Grado en Bellas Artes y Restauración, teniendo una importante participación.

Igualmente se colgó un video resumen en la sección de noticias como referente y para los que no asistieron a las jornadas.

A raíz de estas jornadas se ha podido constatar la reducción en algunos de los errores más habituales. Se va a proceder a repetir en el curso actual con jornadas específicas para el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/proceso-matricula-estudiantes-bellas-artes-2024>

## COMUNICACIÓN Y PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL

Se ha seguido difundiendo las actividades que realizamos a través de nuestras redes sociales y a través de **Bellas Artes\_363°** plataforma online concebida como un espacio amalgamador de la amplia oferta formativa complementaria a los planes de estudios de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. En ella se encuentra toda la información pormenorizada.

**Bellas Artes\_363°** <http://bellasartes363.ugr.es/info/>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/bellasartesgranada/>

**Twitter:** @BellasArtesUGR <https://twitter.com/BellasArtesUGR>

**Google+:** [google.com/+bellasartesgranada](https://google.com/+bellasartesgranada)

**Instagram:** @Bellasartesgranada <https://www.instagram.com/bellasartesgranada/>

**Tumblr:** <http://bellasartesgranada.tumblr.com/>

## 1. ACTIVIDADES EXPOSITIVAS/ DIVULGATIVAS Y DE EXTENSIÓN CULTURAL, ESTUDIANTES, REDES Y COMUNICACIÓN.

**FACBA 2023: Festival de Artes Contemporáneas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada**, (Marisa Mancilla Abril, Francisco José Sánchez Montalbán, Rosario Velasco Aranda; Equipo de dirección, gestión y comisariado de FACBA)

### 1- Investigación y Producción en Artes

#### 1.1 PROGRAMA EXPOSITIVO

El Programa Expositivo de este festival ha compilado y organizado toda la actividad expositiva de cada edición.

FACBA23 - Barbecho. Tiempo de reposo y nutrición; Ha facilitado la interacción entre investigadores, expertos, recursos universitarios, y patrimoniales con artistas emergentes, egresados y profesionales del arte y la cultura, ya sea vinculados o no a la Universidad de Granada. La selección de participantes se lleva a cabo mediante un jurado interdisciplinario en cuatro modalidades. Comisión, Jurado de expertos para selección para el programa expositivo de la edición del festival:

-Marisa Mancilla Abril; Equipo de dirección, gestión y comisariado de FACBA (desde FACBA16 a FACBA23). Coordinadora del área Artes Visuales y Diseño, del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio de la Universidad de Granada.

-Antonio Collados Alcaide; Equipo de dirección, gestión y comisariado de FACBA (desde FACBA16 a FACBA19), Director De Extensión Universitaria. la Madraza. Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio de la Universidad de Granada.

-Rosario Velasco Aranda; Equipo de dirección, gestión y comisariado de FACBA (desde FACBA19 a FACBA23), vicedecana de estudiantes, redes y comunicación de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

-Francisco José Sánchez Montalbán; Equipo de dirección, gestión y comisariado de FACBA

(desde FACBA16 a FACBA23), decano de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

-Francisco Baena; Director Centro José Guerrero de Granada.

-Miguel Arjona Trujillo; Gestor cultural y responsable de exposiciones en Fundación CajaGranada.

-María Luisa Bellido; Catedrática de Historia del Arte y Directora del Secretariado de Bienes Culturales de la Universidad de Granada.

-Hipólita Servián; Representante y responsable de exposiciones en la Fundación Caja Rural Granada).

-José Vallejo; Gestor cultural y Coordinador general de cultura Ayuntamiento de Granada.

-Ana López Montes; Profesora Titular de Universidad · Coordinadora del Master Oficial Universitario En Producción e Investigación en Arte.

-Ana Isabel García López; Directora de la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación Universidad de Granada.

-Juan Antonio Jiménez; Director en Museo Instituto de América de Santa Fe (Granada),

-María Regina Pérez Castillo; Comisario y crítica de arte.

## **Sala exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada**

FACBA23 - 2023

EXPOSICIÓN - Exposición Retrospectiva

### 1.2 PROGRAMA TEÓRICO

El Programa Teórico del festival ha profundizado en la temática anual de cada edición, ofreciendo un enfoque detallado del lema propuesto. Ha integrado voces de diversos ámbitos del conocimiento, más allá del arte, en un Seminario Teórico con conferencias abiertas, obras sonoras, publicaciones teóricas y un repositorio de cuarenta y seis podcasts que incluye entrevistas y creaciones sonoras:

Seminario FACBA 23. Reposar saberes y recursos: Reflexiona ante la desmesurada acumulación, se propone el “barbecho” como un acto urgente de decantación, purificación y enriquecimiento de los recursos culturales.

Enlace Podcast: <https://soundcloud.com/webmaster-bbaa/sets/seminario-facba-23-reposar>

Intro Música de José-Lopez Montes (músico experimental)

# Episodio 39. Remedios Zafra (ensayista, escritora e investigadora en el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)). Moderan: Marisa Mancilla y Rosario Velasco. Publicación: 6 Junio 2023

# Episodio 40. Fran Pérez Rus (artista visual especializado en medios digitales). Modera: Mayte Gómez Molina (Ingrata Bergman) investigadora, artista de nuevos medios y escritora. Publicación: 6 Junio 2023

# Episodio 41. Aida Sánchez de Serdio (investigadora en cultura visual, gestora y profesora universitaria de arte). Moderan: Selina Blasco y Lila Insúa (Facultad de Bellas Artes Universidad Complutense). Publicación: 6 Junio 2023

# Episodio 42. Blanca de la Torre (curadora, historiadora del arte e investigadora). Publicación: 13 Junio 2023

# Episodio 43. Diego del Pozo (artista visual, productor cultural y profesor en la Facultad de Bellas Artes de la USAL). Modera: Gloria G. Durán, (profesora de la USAL, investigadora y artista) Publicación: 13 Junio 2023

# Episodio 44. Daniel Cabezas (Diseño social y diseño de interacción). Modera: Vanesa Aguilera Hatero (Diseño Gráfico y docente). Publicación: 13 Junio 2023

# Episodio 45. Carlos Almela (Gestor cultural, comisariado y mediación). Modera: Sofía de Juan, (Técnica de desarrollo educativo en el Museo Nacional del Prado, creadora-educadora, investigadora y gestora cultural). Publicación: 20 Julio 2023

# Episodio 46. Paadín (Diseñador, especialista en visualización de datos y profesor en Elisava). Modera: Sergio Arredondo (Diseñador, especialista en visualización de datos y docente). Publicación: 4 Julio 2023

#### PUBLICACIONES DEL PROGRAMA TEÓRICO

Las reflexiones de los participantes de estos cuarenta y seis podcast quedaron registradas en textos científicos, plasmados en cuatro ediciones impresas cuidadosamente elaboradas y en cumplimiento de las normas de estilo APA:

PUBLICACIÓN CATÁLOGO: VV.AA. (2023). Facba 23. Barbecho. Tiempo de reposo y nutrición. Granada. EUG Editorial Universidad de Granada (en imprenta en estos momentos). ISBN: 978-84-338-6680-6

## **2- Comunidad y los Públicos**

### **2.1 PROGRAMA DE MEDIACION Y DUVULGACIÓN:**

Programa esencial para conectar con el público y fomentar el diálogo entre la acción creativa y

la audiencia. Con el uso de diversas plataformas, como la página web y redes sociales, para promover y difundir eventos, así como para mostrar procesos internos de creación y materiales artísticos. La plataforma web [www.facba.info](http://www.facba.info) como repositorio de información, descargas digitales, y enlaces a seminarios y encuentros. La colaboración con socios, la presencia en MUPIS de la ciudad, y vídeos promocionales contribuyen al éxito comunicativo y visual del festival.

[www.facba.info](http://www.facba.info)

<https://www.instagram.com/festivalfacba/>

<https://www.youtube.com/@BellasArtesGranada/>

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/presentacion/facba>

<https://bellasartes363.ugr.es/proyectos/facba/>

### 2.1.1.ENCUENTROS

Encuentros FACBA se ha enfoca en dar visibilidad a la investigación ocurrida cada edición, plataforma y videos en youtube, donde artistas y especialistas comparten sus procesos de trabajo en un ambiente distendido, grabado y compartido en línea.

Encuentros FACBA23 «Barbecho, tiempo de descanso y nutrición»

Encuentros FACBA 23: Conferencia Blanca de la Torre, profesora universitaria de arte, historiadora del arte, crítica y comisaria, “Aproximación al cultivo de una curaduría sostenible”. Centro José Guerrero, Fecha: 27 del abril de 2023, Hora: 19:00H.

Encuentros FACBA 23: Conferencia Aída Sanchez de Serdio, investigadora en cultura visual, gestora y profesora universitaria de arte, "Negligencia, huelga, descanso y estar juntas. Visiones descentradas sobre la extensión y el papel social de la universidad” El 30 de mayo del 2023, 12:00h, Salón de Grados Facultad de Bellas Artes

## **3- Currículum Complementario**

FACBA propone tres vías formativas para personas inquietas: los Talleres de Producción, las Prácticas Curriculares y Extracurriculares y el Programa Dinamizadores

3.1. Programa de Talleres de Producción Artística: FACBA ha ofrecido diversas actividades complementarias al programa expositivo del festival, como los talleres de producción artística, buscando ampliar el acceso no solo para el público familiarizado con el arte contemporáneo, sino también para estudiantes en formación y la ciudadanía en general. Las iniciativas incluyen un Programa de Talleres de Producción, en línea con la misión del festival de abordar la formación en creación artística contemporánea a través de colaboraciones en co-producción, gestión, comisariado y publicación.

## **FACBA 23:TALLER PRODUCCIÓN ARTISTICA:**

Los artistas invitados han generado obras especiales para el programa expositivo de FACBA 23:

Taller de "Risografía para una Publicación Inconclusa" con el colectivo Per(r)ucho, quienes han creado una edición limitada de 50 ejemplares en risografía, expuesta en la Facultad de Bellas Artes.

Participantes: Andrés Morales Chica, Nieves Lopez Ruiz, Carmen Ruiz de Almirón Lanz, Laura Plata Satrustegui, Mercè Portella Orfila, Lucía Grande Piera, Marta Cruz Ortiz, Hannah Uhlmann, Blanca Rodriguez Castillo, Yolanda Ferrón Horcas, Moises Iglesias Lagares, Elisa Pérez Lucena, Amelia Puentes Gallego, Patricia Vega Duran, Luis Enrique Carmona Navarro, Ainhoa Reus Sastre, Ana Ruiz Holgado, Marcos Maya mal rudiø, Ana Herreros Martinez, Irene Delgado Beltrán, Valle Galera de Ulierte, Nuria Ferreiro Amoedo, Kenny Hopf, Monica Morales López

Taller de "Videomapping" con el artista visual Fran Pérez Rus. Se han producido piezas colaborativas y una especialmente diseñada para la muestra de videomapping en el Auditorio de La Chumbera.

Participantes: Marta Cruz Ortíz, Saray Bachiller Expósito, Gloria García Mintegui, Cristina Beltrán Navarro, María del Mar Alcalá Andújar, Lucia Marti Llop, Daniel Lechuga Jiménez, Alejandro Martín Matas, Devon David García Villegas, Patricia Vega Durán, Lucía Grande Piera, Zhao Zhenxiang, Ariel Sanchez Martín, Hannah Uhlmann, Ana Ruiz Holgado.

Taller de "Microinvestigación en Diseño Social" con Daniel Cabezas López, especialista en diseño social. Se trabajó con el discurso del secretario general Antonio Guterrez, creando piezas artísticas virtuales, incluyendo cinco gifs animados para la exposición.

Participantes: Alejandro Alario Carrero, Ana Maria Araque Toro, Marta Bailon Escobar, Ana Isabel Castaño Serrano, Sofia Cortijo Galdon, Celia García Fernández, Valle Galera de Ulierte, Moises Iglesias Lagares, Elvira Izquierdo Gonzalez, Luis Lechuga Perez, Rocio Lopez Salinas, Claudia Luelmo Flores, Carlos Manuel Marchante Morales, Belen Martin Lirola, Alejandro Montero Naranjo, Estrella Ortiz Pachon, Carmen Maria Parra Ruiz, Ruben Perez Melguizo, Hugo Perez Ruiz, Merce Portella Orfila, Ana Quesada Titos, Natalia Ramirez Garcia, Natalia Rodriguez Juan, Esther Sierra de Cárdenas, Amara Varela Santiago, Patricia Vega Duran.

**EL Taller de Producción artística de risografía han dado lugar a Edición risográfica FACBA 23**

<https://canal.ugr.es/convocatoria/entrevistas-y-grabaciones-en-formato-podcast-del-seminario-facba-23-reposar-saberes-y-recursos/>

<https://canal.ugr.es/noticia/la-facultad-de-bellas-artes-inaugura-nuevo-edificio-de-escultura-y-facba-23/>

<https://canal.ugr.es/multimedia/video-y-galeria-de-imagenes-la-facultad-de-bellas-artes-inaugura-nuevo-edificio-de-escultura-y-facba-23/>

<https://www.flickr.com/photos/canalugr/albums/72177720306949313/with/52766223379>

## 5. ACTIVIDADES FORMATIVAS/PROFESIONALIZACIÓN

### VII Jornadas profesionales en Conservación y Restauración

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/vii-jornadas-profesionales-conservacion-y-restauracion>

### XIV JORNADAS PROFESIONALES DE BELLAS ARTES 2023

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/visionado-artes-visualesplasticas>

Organizan: Facultad de BBAA

Colaboran: Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, 1as Jornadas Máster Universitario en Producción e Investigación en Arte 2023 y Equipo Docente XI Convocatoria de Formación transversal en la producción, educación e investigación en Arte de la Universidad de Granada

Dirige: Marisa Mancilla y Rosario Velasco,

Coordina: Marisa Mancilla y Amelia Puentes

Diseñan: Mercè Portella y Patricia Vega

Asistentes de diseño: Irene Blanco y Pilar Gutiérrez

### **Bloque 1: RECURSOS UGR PARA INCENTIVAR LA CARRERA INVESTIGADORA**

Marzo/junio 2023

#### **Conferencias**

#### **RECURSOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA PARA LA ORIENTACIÓN LABORAL DE ESTUDIANTES Y TITULADOS**

Imparten: **Rosa Castilla** (Técnico del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la Universidad de Granada)

FECHA 19 abril 2023

LUGAR: Salón de grados edificio de restauración

HORARIO: (11:00 a 12:00)

#### **LA CARRERA INVESTIGADORA: ETAPAS Y CONVOCATORIAS**

Imparten: **Ana López Montes** (Investigadora, docente y coordinadora del Máster Producción e Investigación en Artes de la Universidad de Granada)

FECHA 22 mayo de 2023



LUGAR: Salón de grados Facultad de Bellas Artes

HORARIO: (11:00 a 12:00)

### Curso

#### **HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN PARA ARTISTAS: EL DOSSIER**

**Imparten: Joan Morey (artista)**

FECHA 18 (mañana y tarde) y 19 (tarde) mayo de 2023

LUGAR: Salón de grados

HORARIO: 10:00 a 13:00 y de 16:30 a 19:30.

### BLOQUE 2 CONFERENCIAS Profesionales

Febrero/mayo 2023

**CONFERENCIA/Taller:** Recorrido profesional con agentes. Taller de procesos creativos digitales

Imparte: Marta Orse (alumna egresada UGR)

fechas y horarios:

Jueves 20 de Abril. Horario de 11:00 a 15:00h

Viernes 21 de Abril. Horario de 11:00 a 14:00h

LUGAR: aula T23

#### **AVISO A NAVEGANTES:OBSTÁCULOS EN LA CARRERA PROFESIONAL ARTÍSTICA**

Imparten: **Juan Francisco Rueda y Regina Pérez Castillo** (Críticos y comisarios independientes)

FECHA: 31 mayo 2023

LUGAR: Salón de grados Facultad de BBAA

HORARIO: (11:00 a 12:00)

### BLOQUE 3: VISIONADO DE PORFOLIOS

#### **Visionado de Porfolios Artes Plásticas/Visuales**

FECHA: 31 mayo 2023

LUGAR: Aula T3. Facultad de BBAA de Granada

HORARIO: 16:30 a 20:30

Visionadores/as:

- María Rosa Jurado. ELDEVENIR Art gallery, Málaga.
- Fran Pérez Rus y Miguel Ángel Moreno Carretero ESPACIO LAVADERO, Granada.
- Juan Francisco Rueda. Comisario y crítico independiente.
- Regina Pérez Castillo. Comisaria y crítica independiente.
- M<sup>a</sup> Ángeles Sánchez Rigal. Galería ARTNUEVE, Murcia.
- Pep Anton Clua Monreal. Galería SILVESTRE, Madrid.
- Fernando Carnicero. Galería RUIZ LINARES, Granada.

## Visionado de portfolios Diseño, ilustración, comic y animación

FECHA: 29 y 30 Mayo 2023

LUGAR: Aula T3. Facultad de BBAA de Granada

HORARIO: (16:30 a 18:00)

Plazos: 19 mayo envió dossiers hasta las 12:00 horas

25 comunicamos selección.

Día 29/05/2023 Visionadores:

- Sergio García (Ilustrador, Profesor Grado en Bellas Artes, Mención diseño y animación)
- Joaquín López Cruces ( ilustrador, <https://lopezcruces.blogspot.com/>)

Día 30/05/2023 Visionadores:

- Nacho Belda (Ilustrador y Profesor Grado en Bellas Artes, Mención Diseño y animación)
- Manuel Sicilia (Rockin Animation/ <https://www.rokynanimation.com/>)
- José Luis Ramos Muñoz (artista audiovisual)

## 6. MISCELÁNEA

**Presentación del libro: ‘E Também aqueles dias. Una crónica multilingüe’ sobre José Saramago.**

<https://canal.ugr.es/noticia/el-libro-de-saramago-e-tambem-aqueles-dias-una-cronica-multilingue-se-presenta-en-la-facultad-de-traduccion-e-interpretacion/>

Se trata de una crónica multilingüe resultado de un proyecto multidisciplinar de traducción e ilustración fruto de la colaboración del Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/Cátedra José Saramago con las facultades de Traducción e Interpretación y de Bellas Artes de la UGR.



## Exposición A LA CALLE 2023,

<https://canal.ugr.es/evento/a-la-calle-2023-muestra-escultorica-de-estudiantes-de-bellas-artes/>



La exposición A la calle! cumple este año su octava edición. Desde el jueves 19 de enero hasta el próximo 31, las obras de numerosos estudiantes de la Facultad de Bellas Artes pueden contemplarse en diversas localizaciones de la ciudad como el Patio del Ayuntamiento, el Palacio de Quinta Alegre, la Facultad de Traducción e Interpretación, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Esta experiencia artística está planteada e impulsada desde el Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes, en concreto desde la asignatura Proyectos Escultóricos bajo la responsabilidad de los profesores y comisarios Elizaberta López Pérez y Antonio Martínez Villa. La muestra, que cuenta también con la colaboración de los departamentos de Pintura y Dibujo, recoge las últimas producciones artísticas con las que los estudiantes ponen fin a sus estudios de grado. En esta edición participan 180 artistas que exponen 300 obras.

# Memoria Anual de Gestión. Año 2023

FACULTAD DE BELLAS ARTES · UNIVERSIDAD DE GRANADA ·

INFORME ECONÓMICO y de INFRAESTRUCTURAS

# INFRAESTRUCTURAS

Acciones más importantes del año 2023

REPARACIÓN Y REHABILITACIÓN DE BAÑOS (CUARTO DE MODELOS) EN LA FACULTAD DE BBAA. 14.785,29€

DESMONTAJE, VALLADO Y LA EJECUCIÓN DE UNA SOLERA DE HORMIGÓN PARA REALIZAR UN ALMACÉN TEMPORAL DE RESIDUOS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES. 4.329,38 €

LUMINARIA LED PREMIUM T20L 90W 4000K PARA EDIFICIO DE RESTAURACIÓN. 4.438,89 €

FUENTES REFRIGERADAS DE AGUA FRÍA (3 UDS.) CON GRIFO Y LLENA JARRAS PARA EL EDIFICIO DE RESTAURACIÓN DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES. 2.221,56 €

ADAPTACIÓN DEL TALLER DE GRABADO, EXTRACCIÓN Y MOBILIARIO EN PLANTA SÓTANO DE LA FACULTAD E BELLAS ARTES 3.925,92 €

GASTO EN MATERIAL AUDIOVISUAL. 3.844,15€

OTROS GASTOS DE MATERIAL ELÉCTRICO. 6.464,71€

GASTOS EN CONTENEDORES DE MATERIAL INERTE. 7.491,00€

ENCHUFES PORTÁTILES PARA AULA TEÓRICA 11 DE RESTAURACIÓN. 1.576,07 €

REPARACIÓN DE BARANDILLA EN ZONA ENTRADA PRINCIPAL DEL EDIFICIO DE RESTAURACIÓN. 3.241,40 €

IMPERMEABILIZACIÓN CUBIERTA PLANA EN EL DESPACHO DE LA DELEGACIÓN DE ALUMNOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES. 2.571,48 €

SUBSANACIÓN DE DEFECTOS DETECTADOS EN LA INSPECCIÓN DE OCA DE BBAA DEL APARATO/ASCENSOR. 3.208,15€

PANELADO DE MADERA PARA EL PASILLO DE DIBUJO DEL EDIFICIO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES. 1.073,39 €

REPARACIÓN DE PETOS METÁLICOS EN CHAPA LISA EN NAVES DE LA FACULTAD DE BBAA. 929,84 €

SERVICIOS DE CONTROL Y PREVENCIÓN DE LEGIONELOSIS . 5077,97€

# DISTRIBUCIÓN INGRESOS / GASTOS

PRESUPUESTO INICIAL: 119.558,00 €

PRESUPUESTO FINAL: 189.965,35 €

AÑO	GASTOS 2023	INGRESOS 2023
<b>EXTE. CULTURAL</b>	<b>-36.883,61 €</b>	<b>12.770,50 €</b>
<b>ACTIVIDADES CULTURALES</b>	<b>-23.961,23 €</b>	<b>3.100,00 €</b>
FACBA GASTOS	-10.443,79 €	
BAG	-4.794,04 €	
MUSAS	-2.870,75 €	
PROYECTO FABRICANTE	-1.800,00 €	
PATRON	-1.402,93 €	
FICZONE	-961,95 €	
GASTOS EN SALA EXPOSICIONES	-937,30 €	
SARAMAGO	-500,00 €	
FEX	-250,47 €	
INGRESO SARAMAGO		700,00 €
FACBA INGRESOS VICERRECTORADO EXTENSIÓN UNIV.		2.400,00 €
<b>COMISIÓN UNIFICADA</b>	<b>-11.960,42 €</b>	<b>9.670,50 €</b>
ACTIVIDADES COMISIÓN UNIFICADA	-11.960,42 €	
DEPARTAMENTO DE PINTURA 23/5		3.531,00 €
DEPARTAMENTO DE ESCULTURA 14/3		2.500,00 €
DEPARTAMENTO DE DIBUJO 23/2		3.489,50 €
ARTE TERRITORIO		150,00 €
<b>OTROS</b>	<b>-961,96 €</b>	
ALOJAMIENTO CORRALA SANTIAGO/CARMEN VICT	-431,82 €	
DEPORTIVAS	-186,29 €	
OTROS	-145,20 €	
WEB 363	-120,00 €	
DESCONOCIDO	-78,65 €	
<b>BECARIOS</b>	<b>-3.936,89 €</b>	<b>3.392,65 €</b>
GASTOS	-3.936,89 €	
INGRESOS PROGRAMA 7		3.392,65 €
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>-3.134,77 €</b>	
BOLSAS RECEPCIÓN ESTUDIANTES	-2.075,76 €	
MOBILIARIO	-538,71 €	
MERCADILLO PASEILLOS	-302,50 €	
SALON ESTUDIANTE	-217,80 €	
<b>MANTENIMIENTO</b>	<b>-86.517,89 €</b>	
REPARACIONES Y MANTENIMIENTO	-45.215,47 €	
RESIDUOS	-7.491,00 €	
MATERIAL ELECTRICO/ELECTRONICO	-12.479,67 €	
PREVENCIÓN	-6.046,87 €	

OTROS MATERIALES	-4.169,99 €	
AUDIOVISUAL	-3.844,15 €	
FUENTES REFRIGERADAS	-2.221,56 €	
LIMPIEZA Y SERVICIOS HIGIÉNICOS	-2.214,24 €	
INSPECCIONES	-1.639,49 €	
CALDERA	-694,45 €	
ADQUISICIÓN/ARREGLO MOBILIARIO	-501,00 €	
<b>DOCENCIA</b>	<b>-12.756,43 €</b>	
MATERIAL PRACTICAS DOCENCIA	-5.632,05 €	
MATERIAL PRACTICAS DOCENCIA	-5.062,07 €	
MATERIAL FOTOGRAFIA	-569,98 €	
SISTEMAS DE PROCESO DE LA INFORMACIÓN	-7.124,38 €	
SPI PARA DOCENCIA	-5.031,47 €	
LICENCIAS INFORMÁTICAS DOCENCIA	-1.429,64 €	
REDES Y TELEFONÍA	-663,27 €	
<b>EQUIPO GOBIERNO + PERSONAL RESPONSABLE</b>	<b>-4.483,73 €</b>	
ACTOS DE REPRESENTACIÓN	-2.637,27 €	
TELEFONÍA MÓVIL CORPORATIVA	-1.021,05 €	
MATERIAL INFORMÁTICO EQUIPO DECANAL	-825,41 €	
<b>Admon+ Servicios + Biblioteca</b>	<b>-4.499,56 €</b>	
CONSUMIBLES BIBLIOTECA	-1.226,68 €	
SIST. PROCE. INFORM. ADMINISTRACIÓN Y SERVICI	-1.215,87 €	
CONTADOR FOTOCOPIADORA + MANTENIMIENTO	-1.112,94 €	
CONSUMIBLES ADMINISTRACIÓN	-363,84 €	
MATERIAL OFICINA ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS	-330,38 €	
BIBLIOTECA	-159,72 €	
CORREOS	-90,13 €	
<b>OTROS</b>	<b>-2.493,17 €</b>	<b>685,88 €</b>
MONOLITO ESCULTURA	-1.694,00 €	
DIVERSOS	-511,00 €	
VINILOS Y BOBINAS	-200,17 €	
ARBOLES	-88,00 €	
AJUSTES CONTABLES		685,88 €
<b>JORNADAS PROFESIONALIZACIÓN</b>	<b>-2.773,87 €</b>	<b>774,00 €</b>
GASTOS	-2.773,87 €	
INGRESOS VICERRECTORADO		774,00 €
<b>INTERNACIONAL</b>	<b>-659,45 €</b>	<b>3.042,45 €</b>
WEB PROGRAMA 8	-659,45 €	
PROGRAMA 8 / 7		3.042,45 €
<b>INGRESOS</b>		<b>22.494,67 €</b>
INGRESOS POR CONCESIONES		<b>4.560,96 €</b>
CONCESIÓN CAFETERIA		107,48 €
CONCESIÓN ECONOMATO		2.687,08 €
CONCESIÓN MAQUINAS		1.766,40 €
CONTRATO PROGRAMA		<b>17.933,71 €</b>
<b>APOYO DOCENCIA PRACTICA</b>	<b>-31.535,84 €</b>	<b>27.247,20 €</b>

GASTOS DOCENCIA PRACTICA	-28.406,34 €	
APORTE AUTOBUSES	-3.129,50 €	
APORTACIÓN DEPARTAMENTOS		
INGRESOS DELEGACION AUTOBUSES		2.730,00 €
PROGRAMA DOCENCIA PRACTICA		24.517,20 €



# Memoria Anual de Gestión. Año 2023

FACULTAD DE BELLAS ARTES · UNIVERSIDAD DE GRANADA ·

VICEDECANATO DE INTERNACIONALIZACIÓN E INVESTIGACIÓN

M<sup>a</sup> Reyes González Vida

## 1. DATOS DE MOVILIDAD 2022/2023

### 1.1. MOVILIDAD ESTUDIANTIL EN LOS DIFERENTES PROGRAMAS

Se adjuntan los datos de movilidad de estudiantes INcoming y OUTgoing relativos al curso académico 2022/23.

#### A. MOVILIDAD INCOMING

**91**

INTERNACIONAL	GBBAA	GCyRBC	Por Programa
ERASMUS	41	0	41
INTERCAMBIO	13	3	16
LIBRE MOVILIDAD (IES, CLM)	7	0	7
ERASMUS PAÍSES ASOCIADOS	0	0	0
RENUNCIAS	3	Total	<b>64</b>

NACIONAL	GBBAA	GCyRBC
SICUE	22	5
	Total	<b>27</b>

#### B. MOVILIDAD OUTGOING

**60**

INTERNACIONAL	GBBAA	GCyRBC	Por Programa
ERASMUS	41	4	45
INTERCAMBIO	5	0	5
LIBRE MOVILIDAD	0	0	0
RENUNCIAS	18	Total	<b>50</b>

NACIONAL	GBBAA	GCyRBC
SICUE	7	3
	Total	<b>10</b>

### 1.2. DATOS DE MOVILIDAD DE PDI Y PAS ENTRANTE

Nombre	Universidad de Origen	Pais	Programa	In	Out
Lidija Srebotnjak Priscic	Academy Of Arts In Novi Sad	SERBIA	PDI Training mobility	10-may-22	17-may-22
Mirjana Blagojev	Academy Of Arts In Novi Sad	SERBIA	PDI Training mobility	10-may-22	17-may-22
Filippo Emiliani	Accademia G. Carrara Di Bergamo	ITALIA	PDI Teaching mobility	2-jun-22	11-jun-22
Ronalds Lusic	Art Academy Of Latvia	LATVIA	PDI Training mobility	26-sept-22	30-sept-22
Maria Cristina Galli	Accademia Di Belle Arti Di Brera	ITALIA	PDI Training mobility	10-feb-23	17-feb-23

Gonzalo Vicci	Facultad De Artes, Universidad De La República De Uruguay	URUGUAY	PDI Teaching mobility	26-abr-23	4-may-23
Karen De Los Santos	Facultad De Artes, Universidad De La República De Uruguay	URUGUAY	PDI Teaching mobility	26-abr-23	4-may-23
Fernando Miranda	Facultad De Artes, Universidad De La República De Uruguay	URUGUAY	PDI Teaching mobility	26-abr-23	4-may-23
George Jordania	Tblisi	GEORGIA	PDI Training mobility	2-may-23	9-may-23
Oleg Timchenko	Tblisi	GEORGIA	PDI Training mobility	2-may-23	9-may-23
Agustín Sánchez	Accademia G. Carrara Di Bergamo	ITALIA	PDI Teaching mobility	3-may-23	10-may-23
Vladimir Havlik	Masaryk University	REPUBLICA CHECA	PDI Teaching mobility	8-may-23	12-may-23
Raul Armando Amoros Hormazabal	Accademia Di Belle Arti Di Palermo	ITALIA	PDI Teaching mobility	23-may-23	26-may-23
Eniko Dr Bekenyi	Hungarian University Of Fine Arts	HUNGRIA	PAS Training mobility	25-abr-22	28-abr-22
Franciska Dr Farago-Bekenyi	Hungarian University Of Fine Arts	HUNGRIA	PAS Training mobility	25-abr-22	28-abr-22
Manuela Barros	University Of Evora	PORTUGAL	PAS Training mobility	4-abr-22	8-abr-22
Kęstutis Vasiliūnas	Vilniaus Dailės Akademija / Vilnius Academy Of Arts	LITUANIA	PAS Training mobility	15-ene-24	19-ene-24
Androniki Bastouni	University Of The Aegean	GRECIA	PAS Training mobility	25-sept-23	27-sept-23
Despoina Dimou	University Of The Aegean	GRECIA	PAS Training mobility	25-sept-23	27-sept-23
Sergio Trabucco Zerán	Universidad De Los Lagos	CHILE	PDI / Otro	2-oct-23	6-oct-23
Camila Constanza Villarroel Delis	Universidad De Los Lagos	CHILE	Estudiante invitado / Otro	2-oct-23	6-oct-23
Valeria Paz Reyes Zorrilla	Universidad De Los Lagos	CHILE	Estudiante invitado / Otro	2-oct-23	6-oct-23
José Luis Santibáñez Gómez	Universidad De Los Lagos	CHILE	Estudiante invitado / Otro	2-oct-23	6-oct-23
Manuel Nicolás Viveros Uribe	Universidad De Los Lagos	CHILE	Estudiante invitado / Otro	2-oct-23	6-oct-23
Lander Cavelho Panizo	Universidad Pública De Navarra	ESPAÑA	PDI / Otro	30-oct-23	10-dic-23
Fathma Zhora Khaled	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	FRANCIA	PAS Training mobility	19-nov-23	26-nov-23

### 1.3. DATOS DE MOVILIDAD DE PDI Y PAS SALIENTE

Nombre	Universidad de Destino	País	Programa	In	Out
Jodar Miñarro, Asunción	Accademia di Belle Arti di Brera	Italia	PDI Teaching mobility	6-jun-22	10-jun-22
Marín Viadel, Ricardo	Accademia di Belle Arti di Brera	Italia	PDI Teaching mobility	6-jun-22	10-jun-22
López Moreno, Ignacio	Universidade de Porto	Portugal	PDI Teaching mobility	24-jul-22	28-jul-22
Osorio Porras, Antonio Jesús	Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo	Italia	PDI Teaching mobility	30-ene-23	2-feb-23
Rodríguez Pomares, Olga Concepción	Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo	Italia	PDI Teaching mobility	30-ene-23	2-feb-23
Bellido Márquez, María Del Carmen	Accademia di Belle Arti di Bologna	Italia	PDI Teaching mobility	17-abr-23	21-abr-23
Roldán Ramírez, Joaquín Javier	Colegio de España en París (CIUP)	Francia	PDI Training mobility	19-jun-23	23-jun-23
González Vida, María Reyes	University of Novi Sad	Serbia	PDI Training mobility	17-jul-23	21-jul-23
Perez Ramos Maria Isabel	West University of Timisoara	Rumania	PAS Training mobility	9-jul-22	16-jul-22
Villén García-Galán María José	California State University	EEUU	PAS Training mobility	17-feb-23	1-mar-23

## 2. ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN PARA ESTUDIANTES DE MOVILIDAD

**Charla informativa sobre la "Convocatoria de Movilidad Internacional de Grado 2022-23" para alumnado saliente de Bellas Artes y C+R. Imparten: M<sup>a</sup> Reyes González Vida y Julio Rosúa Ortiz. Día 9 de enero de 2023, 12:00h, videoconferencia.**

Enlace a contenidos:

[https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/Movilidad\\_Grado\\_2023-24.pdf](https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/Movilidad_Grado_2023-24.pdf)

Enlace a noticia:

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/convocatoria-movilidad-internacional-grado-el-curso-2022-23>

Registro Electrónico: REGAGE23e00037584796

**Charla informativa y de bienvenida a Estudiantado Entrante Internacional (Programas ERASMUS, Plan Propio-Intercambio; Libre Movilidad), curso 2022-23.** Imparte: M<sup>a</sup> Reyes González Vida. Charla orientada a alumnado de segundo semestre. Día 17 de febrero de 2023, 10:00h, Facultad de Bellas Artes de Granada.

Enlace a contenidos (español):

[https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/Gu%C3%ADa%20Estudiantes%20Entrantes\\_Espa%C3%B1ol\\_Febrero\\_22-23.pdf](https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/Gu%C3%ADa%20Estudiantes%20Entrantes_Espa%C3%B1ol_Febrero_22-23.pdf)

Enlace a contenidos (inglés):

[https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/Guide%20Incoming%20Students\\_English\\_February\\_2022-23.pdf](https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/Guide%20Incoming%20Students_English_February_2022-23.pdf)

Registro Electrónico: REGAGE23e00037584796

**Charla informativa para el alumnado saliente de la Facultad de Bellas Artes seleccionado en la Convocatoria de Movilidad Internacional de Grado 23/24.** Imparten: M<sup>a</sup> Reyes González Vida y Julio Rosúa Ortiz. Día 30 de marzo, 9:30h, Salón de Grados de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

Enlace a contenidos:

[https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/Movilidad\\_Grado\\_2023-24.pdf](https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/Movilidad_Grado_2023-24.pdf)

Enlace a noticia:

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/charla-informativa-los-seleccionados-la-convocatoria-movilidad>

Registro Electrónico: REGAGE23e00037584796

**Charla informativa para el alumnado saliente de la Facultad de Bellas Artes seleccionado en la Convocatoria de Movilidad Nacional del programa SICUE 23/24.** Imparten: M<sup>a</sup> Reyes González Vida y Julio Rosúa Ortiz. Día 24 de abril, 9:30h, Salón de Grados de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

Enlace a contenidos:

[https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/GU%C3%8DA%20SICUE\\_Estudiantes%20Salientes%2023-24.pdf](https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/GU%C3%8DA%20SICUE_Estudiantes%20Salientes%2023-24.pdf)

Enlace a noticia:

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/sesion-informativa-estudiantes-la-fbbaa-movilidad-sicue>

Registro Electrónico: REGAGE23e00037584796

**Charla informativa para el alumnado saliente de la Facultad de Bellas Artes seleccionado en la Convocatoria Extraordinaria de Movilidad Internacional de Grado 23/24.** Imparten: M<sup>a</sup> Reyes González Vida y Julio Rosúa Ortiz. Día 23 de mayo, 10h, Sala de Juntas de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

Enlace a contenidos:

[https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/Movilidad\\_Grado\\_2023-24.pdf](https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/Movilidad_Grado_2023-24.pdf)

Registro Electrónico: REGAGE23e00037584796

### 3. INTERNACIONALIZACIÓN: ACTIVIDADES REALIZADAS

**Convocatoria ‘BAG 6th INCOMING STUDENTS Micropaisajes / Micro-landscapes’.** Convocatoria enmarcada en el programa “BAG Students” del Festival Internacional de Arte BAG6th.

Enlaces a noticias:

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/participa-bag-6th-festival-internacional-arte>  
<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/resolucion-bag-6th-incoming-students-micropaisajes>

**Exposición Internacional ‘PERCORSI. NARRATIVE VISUALI SULLA CITTÀ / ROUTES: VISUAL NARRATIVES ABOUT THE CITY’.** Comisariado: M<sup>a</sup> Reyes González Vida y Agustín Sánchez. Participa: alumnado de la Accademia di Belle Arti Giacomo Carrara de Bérgamo y de la Facultad de Bellas Artes de Granada, profesorado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, de la Faculty of Painting and Drawing, University of the Arts y Department of Art, Faculty of Education, Masaryk University. Universidades participantes: Accademia di Belle Arti Giacomo Carrara de Bérgamo, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada; Faculty of Painting and Drawing, University of the Arts (Poznań, Poland); Department of Art, Faculty of Education, Masaryk University (Brno, Czech Republic). Del 4 al 11 de febrero de 2023, Galería Spazio GIACOMQ. Muestra enmarcada en el programa “Academy Art Gallery Interchange” del Festival Internacional de Arte BAG6th, y en ‘CLOROFILLA 14 mostra dell3 student3 dell’Accademia di belle arti G. Carrara’ como parte del evento ‘Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura’.

Enlace a noticias:

<https://accademiabellearti.bg.it/2023/02/01/percorsi-narrative-visuali-sulla-cittamostra-erasmus-granada/>

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/percorsi-narrative-visuali-sulla-citta-routes-visual-narratives-about>

**Convocatoria BAG 6th ‘PROYECTO CHURRO: Lugar de encuentro’.** Convocatoria enmarcada en el programa “Acciones BAG” del Festival Internacional de Arte BAG6th.

Enlaces a noticias:

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/quieres-participar-bag-6th-international-arts-festival>

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/seleccionados-la-convocatoria-proyecto-churro-lugar-encuentro>

**Exposición internacional ‘Proyecto Churro: lugar de encuentros’.** Participan estudiantes del Grado en Bellas Artes de la Universidad de Granada en colaboración con profesorado de esta Facultad y de la Facultad de Artes de la Universidad de la República. Universidades participantes: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada (España), Facultad de Artes de la Universidad de la República (Uruguay). Del 5 al 29 de mayo de 2023 en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Granada y en dos sedes periféricas: la Cafetería-churrería “Única” y la Cafetería-churrería “Los Canarios”. Muestra desarrollada como parte del programa “Acciones BAG” del Festival Internacional de Arte BAG6th, titulado “Contextos, Miradas y Territorios”.

Enlace a noticias:

<https://canal.ugr.es/noticia/la-6a-edicion-del-festival-internacional-de-arte-contemporaneo-bag-inaugura-las-muestras-paralel-y-proyecto-churro-lugar-de-encuentros/>  
[https://www.granadahoy.com/ocio/BAG-arte\\_0\\_1790521238.html](https://www.granadahoy.com/ocio/BAG-arte_0_1790521238.html)

**Exposición internacional ‘Paralel’.** Artistas participantes: George Jordania y Oleg Timchenko. Universidad colaboradora: Tbilisi State Academy of Art en Tbilisi, Georgia. Del 5 al 29 de mayo de 2023 en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Granada. Muestra desarrollada como parte del programa “Academy Art Gallery Interchange” del Festival Internacional de Arte BAG6th, titulado “Contextos, Miradas y Territorios”.

Enlace a noticias:

<https://canal.ugr.es/noticia/la-6a-edicion-del-festival-internacional-de-arte-contemporaneo-bag-inaugura-las-muestras-paralel-y-proyecto-churro-lugar-de-encuentros/>  
[https://www.granadahoy.com/ocio/BAG-arte\\_0\\_1790521238.html](https://www.granadahoy.com/ocio/BAG-arte_0_1790521238.html)

**Taller de activación y mediación “Detrás de cada churro hay una historia” dirigido a PAS de la Facultad de Bellas Artes de Granada.** Imparte Sergio Trabucco Zerán. Entidades participantes: Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la Dirección General de Vinculación con el Medio de la Universidad de Los Lagos (Chile) y Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada (España). Días 5 y 8 de mayo de 2023, de 10:00 a 11:00h, Cafetería de la Facultad de Bellas Artes. Actividad realizada como parte del programa “Acciones BAG” del Festival Internacional de Arte BAG6th, titulado “Contextos, Miradas y Territorios”.

Enlace a noticia:

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/taller-pas-facultad-bellas-artesfestival-bag6th-proyecto-churro>

**Taller de activación y mediación “Detrás de cada churro hay una historia” dirigido a estudiantes de movilidad del Grado en Bellas Artes de la Facultad de Bellas Artes de Granada.** Imparte Sergio Trabucco Zerán. Entidades participantes: Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la Dirección General de Vinculación con el Medio de la Universidad de Los Lagos (Chile) y Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada (España). Día 8 de mayo de 2023, de 12:00 a 14:00h, Cafetería de la Facultad de Bellas Artes. Actividad realizada como parte del programa “Acciones BAG” del Festival Internacional de Arte BAG6th, titulado “Contextos, Miradas y Territorios”.

Enlace a noticia:

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/taller-estudiantes-movilidad-saliente-festival-bag6th>

**Taller de activación y mediación “Proyecto churro: cocinando experiencias”.** Imparte Sergio Trabucco Zerán, colabora M<sup>a</sup> José Heras Sáez. Entidades participantes: Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la Dirección General de Vinculación con el Medio de la Universidad de Los Lagos (Chile); Sección de Enfermería de la Unidad de Endocrinología Infantil del Hospital Universitario Virgen de las Nieves y Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada (España). Día 6 de mayo de 2023, cocina de casa particular. Actividad realizada como parte del programa “Acciones BAG” del Festival Internacional de Arte BAG6th, titulado “Contextos, Miradas y Territorios”.

Enlace a noticia:

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/taller-familias-diabeticas-festival-bag6th-proyecto-churro>

**Convocatoria ‘Academy Art Gallery Interchange 2023’.** Convocatoria enmarcada en el programa “Academy Art Gallery Interchange” del Festival Internacional de Arte BAG6th.

Enlaces a noticias:

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/quieres-exponer-una-galeria-otro-pais-y-hacer-un-a-movilidad>

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/resolucion-la-convocatoria-academy-art-gallery-interchange-2022-23>

**Exposición resultante del Taller de activación y mediación “Proyecto churro: cocinando experiencias”.** Del del 17 de mayo al 5 de junio de 2023 en la Unidad de Endocrinología Pediátrica del Hospital Virgen de las Nieves de Granada. Muestra realizada como parte del programa “Acciones BAG” del Festival Internacional de Arte BAG6th, titulado “Contextos, Miradas y Territorios”.



Enlace a noticia:

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/inaugurada-la-muestra-del-taller-proyecto-churro-cocinando-experiencias>

**Exposición resultante de los Talleres de Activación y Mediación “Detrás de cada churro hay una historia”.** Del del 19 de mayo al 5 de junio de 2023. Cafetería de la Facultad de Bellas Artes de Granada. Muestra realizada como parte del programa “Acciones BAG” del Festival Internacional de Arte BAG6th, titulado “Contextos, Miradas y Territorios”.

Enlace a noticia:

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/inaugurada-la-muestra-del-taller-detras-cada-churro-hay-una-historia>

**Exposición internacional ‘Visions & Versions’.** Artistas: M<sup>a</sup> Reyes González Vida y Ana García López. Del 18 de julio al 14 de agosto, Galerija Akademije umetnosti, Novi Sad, Serbia. Muestra organizada por la Academy of Arts Novi Sad, University of Novi Sad, y desarrollada como parte del programa “Academy Art Gallery Interchange” del Festival Internacional de Arte BAG6th, titulado “Contextos, Miradas y Territorios /Contexts, Gazes and Territories”.

Enlace a noticia:

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/sales-ironies-visions-versions>  
<https://akademija.uns.ac.rs/sales-ironies-visions-versions/>

**Seminario “ARTE, TERRITORIO Y EXPERIENCIA: CONEXIONES DE SUR A SUR”.** Imparte Sergio Trabucco Zerán. Entidades participantes: Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la Dirección General de Vinculación con el Medio de la Universidad de Los Lagos (Chile) y Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada (España). Día 2 de octubre de 2023, de 9:00 a 11:00. Aula E8, Facultad de Bellas Artes. Actividad realizada como parte del programa “Acciones BAG” del Festival Internacional de Arte BAG6th, titulado “Contextos, Miradas y Territorios”.

Enlace a noticia:

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/seminario-arte-territorio-y-experiencia-conexiones-sur-sur>

**Taller EBRU. Arte turco de fabricación de papel jaspeado.** Imparte NURAN ÖNER. Entidades participantes: Instituto Yunus Emre y Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada (España). Día 23 de octubre de 2023, de 11:00 a 14:00, Salón de Grados, y 17:30h, Aula T3 de la Facultad de Bellas Artes. Día 24 de octubre de 2023, de 11 a 14h, Aula T3, Facultad de Bellas Artes. Actividad realizada como parte del programa “Acciones BAG” del Festival Internacional de Arte BAG6th, titulado “Contextos, Miradas y Territorios”.

Enlace a noticia:

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/ebru-arte-turco-fabricacion-papel-jaspeado-0>

#### 4. INVESTIGACIÓN: ACTIVIDADES REALIZADAS

**Contacto con foros internacionales para conocer su oferta y difusión entre nuestro PDI**, a través de correo electrónico o noticias web, de diversas actividades organizadas por estos foros y por otros organismos vinculadas con la investigación y la internacionalización.

Enlaces:

Noticias publicadas en <https://bellasartes.ugr.es>

Acta CCC 9 mayo de 2022

**Difusión de jornadas, conferencias internacionales y otros eventos** relacionados con la investigación y la internacionalización.

Enlaces:

Noticias publicadas en <https://bellasartes.ugr.es>

Acta CCC 9 mayo de 2022

**Difusión por correo electrónico de las charlas que organiza la UGR sobre Sexenios de Investigación y los encuentros en los que la ANECA trata este tema.** Se han difundido entre el PDI de nuestra facultad por correo electrónico y redes sociales; acciones en las que ha intervenido profesorado de nuestra facultad.

Enlaces:

[https://investigacion.ugr.es/sites/vic/investigacion/public/documentos/convocatorias/2022/ANECA\\_Informa\\_Sexenios.pdf](https://investigacion.ugr.es/sites/vic/investigacion/public/documentos/convocatorias/2022/ANECA_Informa_Sexenios.pdf)

<https://investigacion.ugr.es/informacion/noticias/curso-sexenios-2022>