

International Arts Festival



Acciones **BAG 6th**



Fotografía © Francisco José Sánchez Montalbán

TALLER DE ACTIVACIÓN Y MEDIACIÓN: Detrás de cada churro hay una historia

Por Sergio Trabucco Zerán (Universidad de Los Lagos, Chile)

Coordinado por M. Reyes González Vida



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



FACULTAD DE BELLAS ARTES



UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS

ACCIONES BAG 6th

TALLER DE ACTIVACIÓN Y MEDIACIÓN: Detrás de cada churro hay una historia

Presentación

Siempre he tenido problemas con los dulces. Me hacen engordar muy rápido. Los churros concretamente, para mí, son sinónimo de "caca" ... si, de "caca". Esto viene por nuestra madre, que siendo pequeños no nos permitía acercarnos al carrito de churros que cada año era parte sagrada del parque de diversiones de la playa que frecuentábamos en verano.

Pero en Chile, mi país, la palabra churro tiene diversas acepciones, y la más frecuente es aquella que refiere a una persona guapa: "qué churro tu amigo". Atractivo muy distinto al que siento al ver los churros con manjar o dulce de leche y azúcar flor, más cercano a la prohibición o la culpa.

El taller "Detrás de cada churro hay una historia" pone el foco en una acción tan cotidiana como comer churros, entendiéndolo como un contexto de mediación y activación que nos permita reflexionar sobre la construcción de nuestras identidades desde la autobiografía, la autopercepción y las estéticas del cuerpo.

Sergio Trabucco

Destinatarios y plazas

Taller gratuito orientado a los estudiantes seleccionados en la convocatoria "Proyecto Churro: lugar de encuentro", en el contexto del Festival Internacional de Arte BAG 6th (10 plazas disponibles).

Fecha, horario y lugar

Lunes 8 de mayo de 2023, de 12:00 a 14:00 h.

Quienes participen de este taller habitarán espacios distintos al universitario, ya que la sesión se llevará a cabo en una cafetería- churrería cercana a la Facultad de Bellas Artes de Granada (Churrería Única, calle Periodista Alberto Machado Cayuso, 12, Granada). Desayuno incluido en el taller.

Instrucciones

Los participantes deberán traer un objeto o imagen que les recuerde a una experiencia significativa vivida durante su estancia de movilidad, relacionada con los churros o con cualquier otra comida.

El intercambio mantenido durante la sesión se concretará en una serie de fotografías que serán expuestas en el Bar de la Facultad de Bellas Artes de Granada, como parte del Festival BAG 6th.

Inscripción

Los destinatarios deben escribir un correo electrónico a fineartsmobility@ugr.es con el asunto "Confirmación de inscripción al taller: Detrás de cada churro hay una historia" indicando nombre y apellidos y confirmando su participación. Fecha límite para el envío de este correo: 2 de mayo de 2023. Se certificará la participación en este taller.

Mediador/activador

Sergio Trabucco Zerán

Periodista de la Universidad de Chile, Magíster en Estética y Teoría del Arte Contemporáneo y Magíster en Gramáticas del Arte Contemporáneo por la Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Profesor universitario en las líneas de comunicación y gestión cultural. Actualmente es académico en los departamentos de Arquitectura y Humanidades y Artes, Coordinador de Creación Artística de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado y Subdirector de Arte, Cultura y Patrimonio de la Universidad de Los Lagos, Chile.

Ha publicado sus experiencias en revistas de circulación internacional y ha presentado su trabajo con las comunidades en seminarios en Chipre, Bolivia y Canadá, entre otros. Por más de veinte años ha contribuido, desde el espacio público en general y desde el universitario, comunitario y territorial, en particular, a la creación de espacios de mediación y al fortalecimiento de las organizaciones culturales, proponiendo espacios de formación y promoción de la educación pública, gratuita y de calidad.

Es co-creador de la Red Patagonia Cultural, instancia que reúne a las universidades públicas, estatales y regionales del sur austral de Chile para el fortalecimiento de la educación artística y la gestión cultural con impacto en la política pública.

Es Director Académico de diplomados en comunicación, territorio y gestión cultural para las regiones de Aysén, Los Lagos, Los Ríos y Atacama, gracias al trabajo y colaboración de la Universidad de Los Lagos y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Patrimonios. Actualmente cursa el Máster en Producción e Investigación en Artes y el Doctorado en Artes y Educación de la Universidad de Granada, España.