

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Apellidos

Nombre

DNI

Fecha de nacimiento

Lugar de nacimiento

Nacionalidad

Domicilio

Población CP

Provincia

Teléfono

Profesión. Si se es estudiante, especificar la titulación

Correo-e

INSCRIPCIÓN: 20 EUROS*

CÓDIGO DEL CURSO **GR41**

* Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

Banco Mare Nostrum (CajaGranada),

C/C: ES78-0487-3000-72-2000071392

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/transferencia junto con el boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.

En a de de 2016

Firma

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo

Este taller se enmarca en el programa
**EL RETORNO DEL ORNAMENTO.
SEMINARIO SOBRE ILUSTRACIÓN
GRÁFICA, DISEÑO DE PRODUCTO
Y EDICIÓN (SOBRE LAB)**

DIRECCIÓN

ROSARIO VELASCO ARANDA

Departamento de Dibujo.
Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada.

ANTONIO COLLADOS ALCAIDE

Departamento de Escultura.
Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada.

MARISA MANCILLA ABRIL

Dpto. de Pintura.
Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada.

CONVALIDABLE POR CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN EN LAS TITULACIONES A EXTINGUIR

Pendiente de aprobación por los distintos Centros a efectos de reconocimiento de créditos ECTS optativos

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

CENTRO MEDITERRÁNEO

Complejo Administrativo Triunfo
Cuesta del Hospicio s/n, 18071 Granada
Tel. **958242922 / 958246201** Fax 958242886

cemed@ugr.es

www.centromediterraneo.com

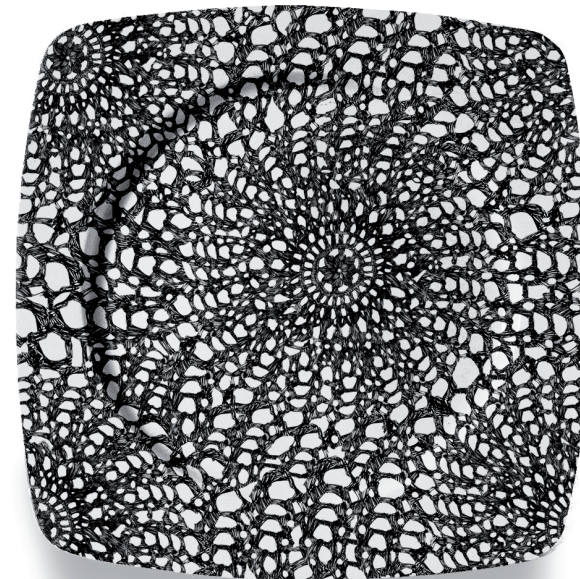
Vicerrectorado de Extensión Universitaria



TALLER DE ILUSTRACIÓN APLICADA AL DISEÑO DE PRODUCTO

/ 15 / 16 / 17 / 20 / 21 / JUNIO 2016

DIRIGIDO POR **ROSARIO VELASCO**



30 HORAS / 14 PLAZAS / 20 EUROS

FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA

Organizan: CENTRO MEDITERRÁNEO Y SOBRE LAB

TALLER DE ILUSTRACIÓN APLICADA AL DISEÑO DE PRODUCTO

/ 15 / 16 / 17 / 20 / 21 / JUNIO 2016

PROFESORADO

Rosario Velasco

www.rosariovelasco.com

Jesús Montoya Herrera

www.jesusmontoyaherrera.com

Carmen Jiménez

www.ceramicpsotal.com

www.kilixceramica.com

La ilustración es un valioso medio de expresión artística. Este monográfico está diseñado como un curso de especialización profesional con el objetivo de dotar al alumnado de las competencias necesarias para desarrollar proyectos vinculados al desarrollo de producto, desde el encargo original hasta su producción.

En la actualidad la ilustración gráfica participa en infinidad de disciplinas y sirve como denominador de un gran conjunto de aplicaciones. Aplicaciones plásticas, editoriales, gráficas publicitarias, textiles, de producto... La ilustración gráfica no se limita a adornar un impreso, tiene una amplia visión que participa en la realización de proyectos de distintas naturalezas. En este curso nos centraremos en su capacidad para enriquecer un producto, mediante su fuerza comunicadora, capacidad creativa y reformadora de valores.

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 15 DE JUNIO
9.00-15.00h. Facultad de Bellas Artes

T 01

- ||||| Presentación y breve recorrido histórico del campo profesional.
- ||||| Toma de contacto con la profesión, circunscribir el campo profesional y paradigma actual.
- ||||| Sesión teórica sobre cómo adquirir una metodología proyectual.
- ||||| Primer ejercicio de investigación y análisis de ejemplos.
- ||||| Puesta en común y el análisis de los resultados de la jornada, lo cuál nos ayudará a conocernos y valorar en positivo el trabajo de cada alumno/a.

JUEVES, 16 DE JUNIO
9.00-15.00h. Facultad de Bellas Artes

T 02

- ||||| Procesos de trabajo y acercamiento al proceso creativo.
- ||||| Proceso de ilustración aplicada a producto, desde el briefing al arte final, con especial atención al proceso creativo del proyecto.
- ||||| Neo-artesanías: proyectos que reubican a la artesanía en el sector productivo.
- ||||| Ejercicios de toma de contacto con el lenguaje ornamental.
- ||||| Conceptualización de pieza en material cerámico y creación de rapport.
- ||||| Puesta en común y el análisis de los resultados de la jornada.

VIERNES, 17 DE JUNIO
9.00-15.00h. Facultad de Bellas Artes

T 03

- ||||| Taller práctico: Elaboración de propuestas de aplicación de la ilustración en productos.
- ||||| Aplicaciones para el desarrollo de productos en material cerámico.
- ||||| Propiedades y procesos cerámicos. Imparte Jesús Montoya Herrera.
- ||||| Sesión de trabajo para el desarrollo de producto.
- ||||| Puesta en común y el análisis de los resultados de la jornada.

LUNES, 20 DE JUNIO
9.00-15.00h. Oficina de la cerámica

T 04

Alcázar del Genil 2, edificio Zoraida. Local 2

- ||||| Taller práctico: Herramientas para la realización de proyecto en material cerámico.
- ||||| Aplicaciones y recursos cerámicos. Imparte Carmen Jiménez (La oficina de la cerámica. Granada).
- ||||| Sesión de trabajo para el desarrollo de producto.
- ||||| Puesta en común y el análisis de los resultados de la jornada.

MARTES, 21 DE JUNIO
9.00-15.00h. Facultad de Bellas Artes

T 05

- ||||| Análisis de los trabajos y resultados finales.
- ||||| Sesión de trabajo para el desarrollo de producto. Finalización de los ejercicios.
- ||||| Puesta en común, análisis y conclusiones.