



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Bellas Artes

CALL FOR PAPERS Nº5 REVISTA SOBRE. PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y POLÍTICAS DE LA EDICIÓN

21/12/2017

Convocatorias

SOBRE. Prácticas artísticas y políticas de la edición abre la convocatoria para enviar artículos originales e inéditos (call for papers, blind peer review) para la sección “Campo” del número 5.

Fecha límite de presentación de originales: 1 de ABRIL de 2018

Link:



<http://revistaseug.ugr.es/index.php/sobre/announcement>

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Los artículos de investigación o revisión que se dirijan a la revista para ser incluidos en la sección Campo podrán tratar de manera abierta algunos de estos ejes:

- Problematizar la edición como operación discursiva y experimental.
- Reflexionar sobre experiencias que impliquen actos de edición de reconocido interés para el campo de estudio.
- Reflexionar sobre proyectos artísticos que usen medios editoriales o que trabajen conceptos como la multiplicidad, serialidad o secuencialidad de archivos textuales o visuales.

<http://bellasartes.ugr.es/>

- Revisión de prácticas culturales que inciden o dan importancia a los procesos de edición.
- Investigaciones sobre archivos, registros y memoria en el campo del arte y la arquitectura.
- Investigaciones sobre experiencias de difusión, distribución y circulación en el campo del arte y la arquitectura.
- Revisión de iniciativas y experiencias sobre legislación, políticas de derechos de autor y licencias en el campo del arte y la arquitectura.
- Herramientas y tecnologías que permitan la edición, reproducción, multiplicación y circulación de obras artísticas.
- Usos editoriales de las TICs desde una perspectiva cultural, social y antropológica novedosa.
- Investigaciones que profundicen y pongan en cuestión el uso de los medios clásicos de difusión y comunicación de la producción en arte y arquitectura (libros, revistas, catálogos, cine, fotografía...) así como los más contemporáneos (vídeo, internet, redes sociales...).

NORMAS PARA AUTORES

Completas en: <http://revistaseug.ugr.es/index.php/sobre/about/submissions...>

La revista SOBRE. Prácticas artísticas y políticas de la edición, editada en la **Universidad de Granada**, está dirigida a especialistas, investigadores y profesionales del campo del arte, la historia del arte, la arquitectura y de otras disciplinas que puedan aportar conocimiento dentro de los ejes de interés de la revista. SOBRE, para su sección Campo, acepta el envío de trabajos originales, de carácter empírico o teórico, realizados con rigor metodológico y que supongan una contribución a la investigación en el campo de la producción artística y los medios y políticas de la edición. Los trabajos deben ser inéditos y no estar en proceso de revisión o publicación por ningún otro medio. Estarán escritos en español, portugués o en inglés. Serán presentados y enviados a través de la aplicación Open Journal Systems (<http://revistaseug.ugr.es/index.php/sobre>), en la que encontrarán indicaciones concretas para el proceso. Junto con el artículo (no debe superar las 5000 palabras), se incluirá un breve resumen en inglés y en español (150 palabras), palabras clave (de 3 a 5 en español e inglés) y las imágenes correspondientes, señalando su posición en el texto. Así como un archivo aparte donde figuren los datos de contacto (nombre completo del autor o autores, una breve nota curricular de cada uno (150 palabras) y los datos de contacto (dirección, correo electrónico, organism