



BASTARDSCENE. SEMINARIO SOBRE PERFORMANCE EXPANDIDO, EDICIÓN Y LENGUAJE

02/05/2017

Convocatorias

ACTOS 4 - 5 THEATRE OF THOUGHT. SNEJANKA
MIHAYLOVA

BastardScene nace en junio de 2015 con el propósito de establecer un observatorio cultural en la ciudad de Granada desde donde poder analizar los modelos de producción cultural que se están desarrollando en el difuso espacio ubicado entre las artes escénicas y las artes visuales.

Nuestro objetivo principal es acercarnos a los procesos de creación que se están desarrollando en el contexto del Performance Art. La naturaleza efímera de este género artístico conlleva la necesidad de pensar en nuevos modelos de producción, comunicación y edición que se adapten a las necesidades específicas de cada manifestación performática.

Desde el grupo de trabajo SOBRE Lab en la Facultad de Bellas Artes de Granada y con el apoyo institucional del Centro José Guerrero de la Diputación de Granada, nuestro interés reside en darle una continuidad temporal al seminario. Para ello hemos decidido estructurar los encuentros, talleres, conferencias o presentaciones públicas que desde BastardScene se realicen en formato ACTO, generando una narrativa transversal en los contenidos. Tras la presentación de los ACTOS 1, 2 y 3 estamos trabajando en el desarrollo de nuestros próximos encuentros, ACTO 4 y ACTO 5. Para la ocasión hemos invitado a la artista Snejanka Mihaylova, referente internacional en los procesos de creación e investigación del performance desde el campo de lo editorial, a desarrollar los contenidos del taller Theatre of Thought.

Con ocasión de los **ACTOS 4 - 5**, Mihaylova desarrollará un workshop en el que a través de actos de pensamiento y escucha colectiva, buscaremos la relación entre



investigación, práctica performática y política editorial, así como la extensión de los límites críticos en sus procesos de producción.

El formato del encuentro será un híbrido entre un laboratorio de pensamiento y creación (con los participantes del seminario), un espacio de reflexión público (con los asistentes que participen en las ponencias de nuestra invitada) y un evento performático (como resultado del proceso de investigación del seminario). Del mismo modo, desarrollaremos un proyecto editorial específico que trate de canalizar los planteamientos que Mihaylova y los participantes del seminario propongan durante el taller.

BS_ACTO4_Theatre of Thought > Junio 2017.

En la primera fase del taller (4 días) Mihaylova se centrará en el estudio de sus tres últimas publicaciones: Theater of Thought (2009- 2011), Practical Training in Thinking (2012) y Acoustic Thought (2015), donde se analizarán los procesos de investigación, modelos de producción y mecanismos de comunicación que se han desarrollado para cada proyecto performático y editorial. El último día del taller estará destinado a una visita al conjunto de las Minas de Alquife, para explorar ejercicios acústicos y espaciales diseñados por Mihaylova.

BS_ACTO5_Theatre of Thought > Septiembre 2017.

En la segunda parte del taller (5 - 6 días) Mihaylova y Melgares coordinarán la producción de un evento que tendrá lugar en el Centro José Guerrero de Granada. La propuesta, todavía por definir, intentará transformar el propio espacio en un proyecto editorial. Este a su vez devendrá de los ejercicios que se plantearán en la primera parte del taller, por lo que el resultado será un proceso de cocreación editorial y la potencial transformación del Centro José Guerrero en un libro.

Fechas>

ACTO_4 | del 20 al 23 de junio de 2017

ACTO_5 | del 25 al 30 de septiembre de 2017

Workshop >

Snejanka Mihaylova

Dirección >

Miguel Ángel Melgares

Una iniciativa de >

SOBRE Lab y Centro José Guerrero

Con el apoyo de >

Facultad de Bellas Artes de Granada

<http://bellasartes.ugr.es/>

Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la **Universidad de Granada**

Inscripción >

Gratuita. Plazas limitadas a 20 participantes.

La lengua vehicular será inglés.

Enviar un email con los datos personales y motivación a contacto@sobrelab.info



Ficheros Adjuntos

- [Folleto_BS_ACTOS_4_5.pdf](#)