



CONFERENCIA "ARTE EDUCACIÓN: CREACIÓN, PARTICIPACIÓN Y ACCIÓN SOCIAL"

06/03/2017

Conferencias

Impartida por Sofía de Juan de Plataforma
Indómita*3

9 DE MARZO A LAS 11 HORAS
AULA T3 . FACULTAD DE BBAA

La conferencia activa/taller permite aportar una visión general en torno a este campo abierto y emergente de la arteducación en el que los itinerarios de mediación-educación y de producción cultural se desdibujan. Introducción a los proyectos de arte-educación ¿Qué es un creador educador?. Proceso. Públicos y posibilidades. Muestra de proyectos.

Oportunidades profesionales. Qué ofrece y qué demanda una institución de un arteducador. Residencias artístico-educativas.

PLATAFORMA INDÓMITA es un colectivo de personas profesionalmente vinculadas al arte y a la educación.

El encuentro de estos dos ámbitos de la actividad humana se nos revela como soporte idóneo para la construcción colectiva de una ciudadanía (incluidas nosotras mismas) con capacidad crítica y creativa, competencias imprescindibles en el camino hacia el desarrollo de la justicia y felicidad social.

El objetivo principal de Plataforma Indómita es desarrollar proyectos de innovación cultural y social para fomentar el pensamiento crítico y creativo de todas las personas con el fin último de propiciar el cambio hacia una sociedad justa y feliz. Sobre la base de la pedagogía crítica, proponemos acciones-investigaciones artístico-educativas que otorgan un papel protagonista a los implicados en su desarrollo de manera 100% activa. Plataforma indómita desarrolla sus proyectos en colaboración con instituciones públicas y privadas y agentes culturales interesados en acoger y



apoyar sus propuestas. Desde nuestra gestación, a mediados de 2016, algunos de los colaboradores o clientes que han impulsado nuestra labor han sido: La Térmica Málaga, Matadero Madrid, Fundación Banco Santander, Festival Papel Continuo, Plan Internacional, Una mas Una, Comunidad de Madrid -Dirección General de Patrimonio Cultural-, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Pedagogías Invisibles, Bum Creaciones, TIF Granada, Festival de Artes Escénicas para escolares y familias, Ayuntamiento de Madrid, Hablarenarte y Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli (CISP)

www.plataformaindomita.com

plataformaindomita@gmail.com

[https://www.facebook.com/ plataformaindomita/](https://www.facebook.com/plataformaindomita/)

SOFÍA DE JUAN Madrid,1978 [Dirección y coordinación de Plataforma Indómita] Fotógrafa y artista visual, combina su labor creativa con la educación y la gestión cultural. Licenciada en Bellas Artes (2001 UCM) fue becaria Séneca de la **UGR** en el último curso y ha obtenido un Postgrado en Arte, cultura e intervención social (2014). Con una amplia experiencia en educación de artes plásticas, audiovisuales y en nuevos medios, ha diseñado, coordinado y desarrollado proyectos culturales y educativos para entidades públicas, privadas en Europa y Estados Unidos, con especial acento en la cooperación cultural y el apoyo a la diversidad. Sus propuestas artísticas y educativas han sido acogidas en entidades e instituciones culturales como Caixaforum, El Ayuntamiento de Madrid (Concejalía de igualdad y Dirección General de Igualdad de Oportunidades), la **UGR** o Matadero Madrid y publicadas en numerosos medios como El Mundo (ES), o La Repubblica (IT). Sus campos de interés se centran en la producción cultural, los procesos de creación artística y aprendizaje, así como la accesibilidad, la educación y la cultura social vinculadas al trabajo con las comunidades y con colectivos con necesidades especiales.

Ha coordinado el equipo educativo de Hablar en Arte en Madrid durante 7 años, diseñando y desarrollando programas educativos y de mediación para diversas instituciones como Museo ICO, Museo Cerralbo, Casa del Lector, Matadero Madrid, Círculo de Bellas Artes, Calcografía Nacional, Instituto Cervantes, Casa Árabe Madrid, Museo Lázaro Galdiano, Centro de Arte Fernán Gómez, Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Biblioteca Nacional, Casa Museo Lope de Vega, Museo Guggenheim Bilbao, Centro Conde Duque, CentroCentro, Palacio Real de Madrid / Patrimonio Nacional, Fundación Telefónica o Centro de Interpretación "la Pepa" Cádiz.

Aparte de sus trabajos como freelance, ha sido parte del equipo educativo del Museo Carmen Thyssen Málaga (2015-2016), Festival PhotoEspaña (2008-2014), o el Queens Museum of Art de Nueva York (2011-2012) en donde le fue concedida una beca de colaboración para coordinar el Programa New New Yorkers destinado a

<http://bellasartes.ugr.es/>

adultos inmigrantes. Fruto de esta experiencia fue concebido el proyecto internacional “Empower Parents” para la creación de un programa binacional para familias con niños con TEA, ganador del Premio Museums Connect 2013 de la American Alliance of Museums. Es parte del equipo de instructores de proyectos de Arte Ciudadano de la Fundación Daniel y Nina Carasso. [ver CV completo]

LINK: <http://www.sofiadejuan.com> -> <http://www.sofiadejuan.com>

<http://almostall.tumblr.com/>

<http://www.sofiadejuan.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/sofia.dejuan>

<https://twitter.com/sofiadejuan>



<http://bellasartes.ugr.es/>