



OPEN CALL ARTECITTÀ SYNESTHESIA JOURNAL

20/02/2017

Convocatorias

La revista, así como el congreso, promueve la investigación de la sinestesia y publica contribuciones producto de estudios en diferentes áreas disciplinares: arte, diseño, literatura, lingüística, neurociencia, música, pedagogía, tecnología.

La revista publica cuatro tipos de comunicaciones:

1. Ensayos teóricos (min. 17.000 máximo 25.000 caracteres)
2. Experiencias didácticas (min. 17.00 máximo 25.000 caracteres)
3. Colección de imágenes, acompañados de un breve texto
4. Comentarios de libros, eventos (min. 1.000 máximo 3.000 caracteres)

Se aceptan contribuciones originales en Español, Inglés, Italiano y Francés, incluido el abstract en lengua original y en lengua inglesa.

Cada número está dedicado a un tema específico, los primeros números, a ritmo anual, se dedicarán a:

1. Sinestesia & Color
2. Sinestesia & Traducción
3. Sinestesia & Visual music
4. Sinestesia & Creatividad

OPEN CALLS

ASJ / Issue 01 COLOR / 2017

Después del n. 0 de la Revista, que ha publicado una colección de textos sobre los aspectos más destacados de la sinestesia, el primer número de la revista está



dedicado a un carácter de la percepción, el color, que ya desde las primeras investigaciones científicas sobre sinestesia juega un papel fundamental: la sensación inducida por sinestesia sabemos que es en mayoría una sensación de color. Las contribuciones puede ser el informe de experimentos sobre el papel del color en la percepción sinestésica, sobre las áreas neuronales implicadas, sobre el uso de términos de color con funciones sinestésicas en el lenguaje, sobre la función comunicativa sinestésica del color, sobre aplicaciones del color con funciones sinestésicas en arte y en diseño.

Envío del abstract por parte de los autores hasta el 6 de marzo de 2017

+info: <http://www.artecitta.es/journal/>



Ficheros Adjuntos

- [Call_01-02_ASJ_Esp x Web _17-02-2017_ pp1-6_No Com Sc.pdf](#)