



CAMPAMENTOS BELLAS ARTES

13/02/2017

Convocatorias

1. DESCRIPCIÓN GENERAL.

Programa de mediación y conexión de la Facultad de Bellas Artes con el entorno, mediante una propuesta artístico-educativa diversa destinada a niños y desarrollada durante el mes de Julio de 2017 con un formato similar a un campamento urbano, aprovechando los recursos, aulas y posibilidades que ofrece el centro. La propuesta tiene como objeto abrir la Facultad a la comunidad cercana e integrarla dentro de la vida cultural del barrio y de la ciudad al mismo tiempo que aporta a los jóvenes dinamizadores participantes como monitores una experiencia real de puesta en práctica de sus propios proyectos de creación-educación. La institución se convierte durante las mañanas del mes de julio en un espacio activo, de experimentación, aprendizaje y de juego para un público diferente al habitual, ampliando su vocación de laboratorio de experimentación creativa a la participación infantil y el proceso creativo de los estudiantes de la facultad al ámbito participativo, educativo y social.



El diseño y gestión de las actividades del programa educativo completo serán concebidos y coordinados por los estudiantes seleccionados para esta parte del programa que deseen crear y desarrollar sus propios proyectos de arteducación, abriendo su proceso creativo a la co-creación con la comunidad. Para ello se abre esta convocatoria con la que seleccionar hasta 25 personas que participen en el programa de formación previa a los campamentos.

Partiendo de su propia evolución, intereses e investigaciones artísticas individuales los dinamizadores/estudiantes explorarán diversas maneras de participación artística, co-creación y aplicación de la pedagogía crítica para desdibujar el límite entre lo creativo y lo educativo, lo individual y lo colectivo generando propuestas

personales que abarquen aspectos sociales, educativos y artísticos para ser desarrolladas en la Facultad en el periodo de tiempo establecido.

Esta actividad está vinculada al itinerario de mediación cultural del programa Ongoing de la Facultad de Bellas Artes.

2. METODOLOGÍA

Se abre convocatoria para inscripción de un mínimo de 4 personas y un máximo de 25 para participar del proceso de diseño y gestión de los Campamentos de la Facultad de Bellas Artes. Este proceso se inicia con una serie de etapas formativas en arteducación orientadas al diseño de actividades y preparación de monitores. El diseño y gestión de las actividades del programa educativo completo de los Campamentos Bellas Artes será concebido y coordinado por los estudiantes seleccionados con ayuda de la coordinación del programa y asesoramiento externo de Plataforma Indómita. La labor final de los estudiantes participantes como arteducadores y mediadores en el Campus (julio 2017) será remunerada, suponiendo el broche final a las prácticas realizadas durante ese curso escolar.

3. CRONOGRAMA FORMATIVO Y DE DISEÑO DEL CAMPUS

ETAPA 1: Inscripción. Convocatoria para formar el equipo de trabajo de los Campamentos Bellas Artes

Convocatoria abierta para estudiantes matriculados en la **Universidad de Granada** en cualquier ciclo [**10 al 28 febrero 2017**] Participantes/plazas. Mínimo: 4 Máximo: 25 Modo de inscripción. Abierta inscripción hasta las 12 horas del 28 de febrero. Enviar email con datos personales y de contacto (nombre completo, DNI, teléfono y correo electrónico) y copia de resguardo de matrícula a ongoingugr@gmail.com incluyendo una carta de motivación (máx. 300 palabras).

ETAPA 2: Concepción/pre-producción de los Campamentos Bellas Artes

Programa de profesores invitados 1. Conferencia: Arteducación: creación, participación y acción social. Impartida por Sofía de Juan de Plataforma Indómita*3[9 marzo 2017]

La conferencia activa/taller permite aportar una visión general en torno a este campo abierto y emergente de la arteducación en el que los itinerarios de mediación-educación y de producción cultural se desdibujan. Introducción a los proyectos de arte-educación ¿Qué es un creador educador?. Proceso. Públicos y posibilidades. Muestra de proyectos. Oportunidades profesionales. Qué ofrece y qué demanda una institución de un arteducador. Residencias artístico-educativas.

ETAPA 3: Jornadas de trabajo: formación de monitores y preproducción de los

<http://bellasartes.ugr.es/>

4. LABORATORIOS

Cada Laboratorio está pensado en dos partes/jornadas complementarias (de 17 a 21 horas) dando por hecho que entre medias habrá un trabajo posterior al que se dará seguimiento.

Las jornadas son un espacio para profundizar de manera experiencial sobre la creación-educación partiendo de la motivación generada y los conocimientos básicos adquiridos durante el programa de profesores invitados. Aprenderemos cómo concebir y llevar a cabo nuestros proyectos de arte-educación en los Campamentos Bellas Artes además de adentrarnos en labores de gestión, organización, planificación, difusión etc. Para ello investigaremos en torno a modos de hacer y concebir propuestas similares según instituciones y filosofías de trabajo para encontrar, de manera ensamblaria, la que más se ajuste a nuestras posibilidades y expectativas.

- Jornadas de trabajo/ Laboratorio 1. Concepción y organización de los Campamentos Bellas Artes. [15-16 marzo 2017]
- Jornadas de trabajo/ Laboratorio 2. Desarrollo conceptual específico de cada una de las propuestas. Diseño general I de actividades [5-6 abril 2017]
- Jornadas de trabajo/ Laboratorio 3 [19-20 abril 2017]
- Diseño general II. Mesas de trabajo
- Jornadas de trabajo/ Laboratorio 4 [10-11 mayo 2017] Organización de la difusión y coordinación.

Estos laboratorios se completarán con una docencia y coordinación más individualizada por grupos de trabajo. Se realizarán en total 4 jornadas de docencia y orientación, una con cada grupo de arteducadores que afronte cada semana del campus o proyecto artístico, que se concretarán y agendarán con cada grupo de dinamizadores.

ETAPA 4: Difusión

- Mailing y difusión general y específica: [mayo- junio 2017]
- Apertura de inscripciones: [1 junio 2017]

ETAPA 5: Gestión, coordinación y producción de los Campamentos Bellas Artes. [Junio 2017]

- Gestión de inscripciones*, compra y preparación de material didáctico y planificación de la ejecución del plan docente de cada propuesta.
- Preparación de espacios (gestión de permisos de esos espacios) *
- Elaboración materiales educativos, ficha informativa para padres y producción de

material didáctico.

- Planificación/compra producción de materiales

ETAPA 6: Ejecución [Julio 2017]

Realización de los Campamentos en la Facultad de Bellas Artes

PLATAFORMA INDÓMITA es un colectivo de personas profesionalmente vinculadas al arte y a la educación.

El encuentro de estos dos ámbitos de la actividad humana se nos revela como soporte idóneo para la construcción colectiva de una ciudadanía (incluidas nosotras mismas) con capacidad crítica y creativa, competencias imprescindibles en el camino hacia el desarrollo de la justicia y felicidad social.

El objetivo principal de Plataforma Indómita es desarrollar proyectos de innovación cultural y social para fomentar el pensamiento crítico y creativo de todas las personas con el fin último de propiciar el cambio hacia una sociedad justa y feliz. Sobre la base de la pedagogía crítica, proponemos acciones-investigaciones artístico-educativas que otorgan un papel protagonista a los implicados en su desarrollo de manera 100% activa. Plataforma indómita desarrolla sus proyectos en colaboración con instituciones públicas y privadas y agentes culturales interesados en acoger y apoyar sus propuestas. Desde nuestra gestación, a mediados de 2016, algunos de los colaboradores o clientes que han impulsado nuestra labor han sido: La Térmica Málaga, Matadero Madrid, Fundación Banco Santander, Festival Papel Continuo, Plan Internacional, Una mas Una, Comunidad de Madrid -Dirección General de Patrimonio Cultural-, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Pedagogías Invisibles, Bum Creaciones, TIF Granada, Festival de Artes Escénicas para escolares y familias, Ayuntamiento de Madrid, Hablarenarte y Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli (CISP)

www.plataformaindomita.com

plataformaindomita@gmail.com

<https://www.facebook.com/plataformaindomita/>

tlf. 639 60 25 43 (Sofía de Juan)



<http://bellasartes.ugr.es/>