



BIUNIC2017. II BIENAL UNIVERSITARIA ANDALUZA DE CREACIÓN PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA

03/02/2017

Convocatorias

La Fundación Valentín de Madariaga y Laboratorio de las artes, tras el éxito de la primera convocatoria, han vuelto a unirse para realizar la II Bienal Universitaria Andaluza de Creación Plástica Contemporánea BIUNIC, de nuevo en colaboración con las Facultades de BB.AA. de las Universidades de Granada, Málaga y Sevilla.



1. PARTICIPANTES

- Alumnos que durante el curso 2016-17 estén matriculados en 5º curso de la Licenciatura en Bellas Artes, en 4º curso del Grado en Bellas Artes o en alguno de los Másteres Universitarios o de los Programas de Doctorado de las Facultades de Bellas Artes de Granada, Málaga o Sevilla.
- Egresados en el curso 2015-16 de alguna de las titulaciones arriba mencionadas.

2. DOSSIER

Los artistas interesados en participar en la presente convocatoria BIUNIC2017 deberán presentar por correo electrónico un dossier con los datos y características que se detallan en el anexo a estas bases.

Los dossiers, en formato .pdf, serán enviados a: info@laboratoriodelasartes.com Cualquier dossier que no cumpla los requisitos exigidos será excluido de la convocatoria.

3. PRESENTACIÓN **Entre el 15 de marzo y el 15 de abril de 2017.** Cualquier dossier que llegue al correo después de esa fecha se considerará fuera de plazo y por lo tanto excluido del proceso selectivo.

4. AVAL DOCENTE Los artistas interesados deberán contar con el aval de un profesor

<http://bellasartes.ugr.es/>

de su Universidad, que firmará un formulario con los datos que se indican en el anexo, como manifestación del reconocimiento del interés y calidad del trabajo que se incluye en el dossier que se presenta. Dicho formulario se escaneará y se adjuntará al dossier digital.

DOSSIER

El dossier deberá constar de un máximo de diez páginas, según el siguiente esquema:

- Página 1 (DATOS PERSONALES): Apellidos y nombre / Fecha y lugar de nacimiento / Facultad a la que pertenece o ha pertenecido / Correo-e y teléfono
- Página 2 (AVAL DOCENTE): formulario con la firma del profesor que avala la propuesta del alumno participante
- Página 3 (PRESENTACIÓN): Breve CV / Bio del interesado
- Páginas 4 a 10 (DOCUMENTACIÓN): Imágenes de obras. Una única imagen por página que deberá ir acompañada de una ficha técnica que incluirá obligatoriamente los siguientes datos: Título / fecha / técnica / materiales / dimensiones máximas / necesidades de montaje / localización de la misma

Ficheros Adjuntos

- [bases17.pdf](#)