UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Bellas Artes

DIPLOMA DE ANIMACIÓN JAPONESA. HISTORIA, ESTÉTICA Y PRODUCCIÓN. III EDICIÓN

11/01/2017

Cursos, seminarios y talleres

PRESENTACIÓN

Un año más la Facultad de Bellas Artes de Granada vuelve a abrir las puertas al manga y al anime con la celebración de la tercera edición del Diploma “Animación Japonesa. Historia, estética y proceso de producción”.

En el curso, el cual comenzará sus clases el próximo mes de marzo, se llevará a cabo un repaso por la historia de la animación japonesa, dando a conocer las primeras obras animadas surgidas en Japón a principios del siglo XX; se analizará la estética de las series de anime actuales, y se reproducirá técnicas tradicionales y digitales de producción de animación a través de prácticas cortas llevadas a cabo con el paquete de software profesional “RETAS! Pro HD” (Revolutionary Engineering Total Animation System), utilizado en la elaboración de series tan populares como Detective Conan, Yu-Gi-Oh!, Digimon, Naruto o Doraemon y considerado líder en la industria del anime.

Dirigido por Antonio Horno López y organizado por la Escuela Internacional de Posgrado y la Fundación General UGR-Empresa, el curso estará destinado a cualquier persona que reúna las condiciones de nivel de acceso a la Universidad, pero sobre todo a aquellas personas interesadas y apasionadas por descubrir aspectos poco conocidos de la historia, la estética y del proceso de producción del fantástico mundo del anime.

Para más información sobre inscripción, horarios y contenidos podéis consultar el siguiente enlace: LINK: https://fundacionugrempresa.es/formacion/curso/diploma-animacion-japonesa-historia-estetica-y-proceso-de-produccion-iii-edicion/ ->

Copyright© 2025 Universidad de Granada

https://fundacionugrempresa.es/formacion/curso/diploma-animacion-japonesa-historia-estetica-y-proceso-de-produccion-iii-edicion/

Copyright© 2025 Universidad de Granada