



REVISTA SOBRE. YA DISPONIBLE Nº 2 Y CALL FOR PAPERS Nº 3

12/07/2016

Convocatorias

«SOBRE. Prácticas artísticas y políticas de la edición»

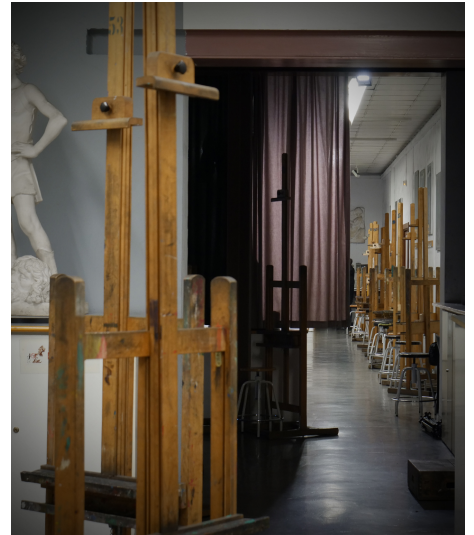
El eje temático central de este segundo número de la revista se ha conformado en torno a los feminismos y su relación con las prácticas artísticas y editoriales.

La versión digital de la revista está disponible en el Portal de Revistas de la [Universidad de Granada](http://revistaseug.ugr.es/index.php/sobre) : <http://revistaseug.ugr.es/index.php/sobre>

SOBRE. Prácticas artísticas y políticas de la edición es una revista de periodicidad anual que aborda de una manera compleja y poliédrica la relación que se establece entre la práctica del arte -y sus modos y sistemas de producción- con aquellos marcos, medios y dispositivos empleados para su distribución y comunicación en el ámbito académico, profesional y en la sociedad en general.

Los trabajos publicados son sometidos a revisión anónima (sistema “doble ciego”). Contiene artículos originales de investigación y revisión teórica, tanto en los ámbitos básicos y metodológicos como aplicados al arte. También incluye un secciones dedicadas a entrevistas, proyectos específicos y reseñas.

Esta revista surge en el seno del grupo de trabajo SOBRE. Prácticas artísticas y políticas de la edición, vinculado a la Facultad de Bellas Artes de la [Universidad de Granada](http://bellasartes.ugr.es/) (España). Su propósito es reunir a investigadores, artistas y críticos y ofrecerles un espacio donde publicar sus trabajos recientes en el ámbito de interés de la revista.





CALL FOR PAPERS Nº3

SOBRE. Prácticas artísticas y políticas de la edición abre la convocatoria para enviar artículos originales e inéditos (call for papers, blind peer review) para la sección “Campo” del número 3 (primavera de 2017).

Fecha límite de presentación de originales: **31 de diciembre de 2016**