



EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA "LA LUZ ESCRIBE"

10/05/2016

Exposiciones

La exposición La Luz Escribe está formada por fotografías de estudiantes del Grado en Bellas Artes de la **Universidad de Granada**, que han cursado la asignatura "Fotografía" durante el primer semestre docente del año académico 2015-2016 bajo la dirección de la profesora María del Carmen Bellido Márquez (comisaria y coordinadora de la actual exposición).

Los alumnos participantes son: Cristina Reyes Ortuño, María Pavón López, Irene Pilar Aguilar Peruga, Vega Raya Terrón, Miguel Merino Martínez, Raúl Ragel Sedeño, Cristian Aguilera Cano, Irene Olmo Aguilera, Francisco Javier Martín Iáñez, Irene Alcalá Andino, Esther Palma Martín, María Martín Hersog, Ana Belén Ferre Fuentes, Sonia Martínez, García, Mercedes Muñoz Álvarez, Vaiva Siusyte, Álvaro Martín López, Cristina del Mar Muñoz del Águila, Lucía Berenguel Mora, María Soria Ruiz, Francisco Jiménez García, Manuela Elena Cárdenas de la Miyar, Helena Bonilla López, Juan Manuel López Serrano, Alejandro de Pablo Ramírez, Anabel García Sánchez, Luís Casasempere Rodríguez, Mariana Quiñones Blánquez, Javier Rufino Valencia, Lucía Sánchez Expósito, José Manuel Alonso Jiménez, Víctor Nogueras Rodríguez, Álvaro Cano Díaz y Carlos Rivas Pino.



El título de la muestra surge ante un juego hecho de vocablos, basado en el origen griego de la palabra fotografía: phos (luz) y grafis (escritura), que significa escribir o dibujar con luz. Con esta definición comenzaron las clases en septiembre, abordando el poder que tiene la luz, junto a los medios analógicos y digitales, para captar imágenes. Finalmente, esta exposición exhibe el trabajo realizado por los estudiantes en este contexto formativo. La motivación para realizar esta actividad está encaminada a que los alumnos adquieran el compromiso de ser exigentes con sus trabajos desde el primer momento que cursan la carrera, además de concienciarles

de que la calidad de sus ejercicios han de tener la dignidad que exige el poder exponerlos fuera de la Facultad de Bellas Artes, esperando que además obtengan el reconocimiento que merecen y que la muestra suponga una iniciación para su futuro laboral. Con esta exposición también queda patente el compromiso docente de vincular a los estudiantes con la sociedad actual y hacerles consciente del sentido útil de su formación.

Todo ello surge del nuevo concepto de formación que radica en el Plan de Bolonia, en el que se evalúa a los alumnos sobre su nivel de adquisición de competencias generales del Plan de Estudios y específicas del Grado; competencias que, a su vez, califican la formación integral de la persona, su capacitación específica en la materia cursada y su adquisición de valores para con la Humanidad y el medio ambiente.

Esta exposición no sería posible sin la colaboración de la Fundación Sierra Elvira, en la persona de Marcos Antonio Lamolda Palacios, Presidente Fundador, que desinteresadamente cede las salas de la entidad para exponer las obras y subvenciona el catálogo, siguiendo con su labor de promover la cultura, la ciencia, el arte y la acción social.

La inauguración tendrá lugar el próximo día 20 de mayo de 2016 a las 19:00 h. en el Centro Sociocultural “Ana María Palacios Poyatos y Joaquín Lamolda Gómez”, c/ Dr. Jiménez Rueda nº 53 (Atarfe, Granada), y desde entonces **hasta el 26 de mayo** podrá ser visitada de 19:00 a 20:00 h. Y siendo este año 2016 el IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, son tomadas prestadas las palabras de don Quijote para guiar al alumnado, cual Sancho por el mundo en busca de Dulcinea (o de la vida) y a la espera de que la luz y la formación le muestre su camino: “Anda, hijo —replicó don Quijote—, y no te turbes cuando te vieres ante la luz del sol de hermosura que vas a buscar. ¡Dichoso tú sobre todos los escuderos del mundo!

