



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Bellas Artes

TALLERES RECICLAR CON ARTE

06/04/2016

Cursos, seminarios y talleres

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, la Federación Andaluza de Municipios y Provincias, Ecoembes y Ecovidrio, organizan, en colaboración con las universidades andaluzas participantes, el programa de educación ambiental sobre residuos y reciclaje dirigido a la comunidad universitaria andaluza. En el marco de este programa se tiene previsto realizar tres talleres y una exposición sobre arte y reciclaje en las universidades.



OBJETIVO GENERAL

Provocar en la población universitaria un cambio de actitud con respecto al reciclaje de envases y vidrio, a través de acciones participativas artísticas, que fomenten la sensibilización y la acción individual y colectiva con respecto al reciclaje y el fomento de la sostenibilidad.

DESTINATARIOS

Estos talleres están abiertos a la participación de toda la comunidad universitaria, incluyendo alumnado, Personal de Administración y Servicios y Personal Docente e Investigador. Los talleres son gratuitos para los participantes, al ser costeados por las entidades colaboradoras del proyecto RECAPACICLA.

TALLERES:

CREACIÓN CON VIDRIOS RECICLADOS

Profesor: Benito Pintado Moya.

Vidrio Artístico, empresa Artefactoría (Granada).

La intención del taller de vidrio es, ofrecer una nueva alternativa a los materiales de

<http://bellasartes.ugr.es/>

desecho y transformarlos en objetos únicos para el uso domestico, decorativo y artístico. Nos centramos en la manipulación del vidrio en frío, ya que esto hace que lo aprendido en el taller sea más fácilmente practicable por los alumnos.

CONTENIDOS

El taller se centrará en la manipulación del vidrio en frío, con la intención de ofrecer una nueva alternativa a los vidrios y botellas desechadas y transformarlos en objetos únicos para el uso domestico, decorativo y artístico.

Se empieza con unas nociones y conceptos básicos sobre el vidrio y diferentes técnicas de tratado, y se ceñirá exclusivamente a la reutilización de envases y/o trozos de vidrio que transformaremos en objetos de uso cotidiano: elementos decorativos, copas, perchas, lámparas, esculturas, etc. Estudiaremos el origen y la composición del material, compatibilidad de los vidrios, técnicas de fusing y termoformado y sus ciclos de horneado, cortar, pulir, pegar y grabar el vidrio, como manejar herramientas industriales como son: la cortadora, pulidora, la lámpara UVA.

Lugar: Aula prefabricada T2

Fecha: 27 de abril

Hora: de 9 a 12 h.

ESCUPTURAS ENSAMBLADAS

Profesor: Luis Cruz Suero (Sevilla).

Artista, ensamblador de objetos, enseña a tener atracción por lo que está “tirado”, a recoger objetos de todos lados.

CONTENIDOS

Origen y recorrido de los objetos, materializar una idea a través de los objetos encontrados, los objetos del entorno como elementos expresivos de nuestra existencia. La importancia de “la segunda oportunidad” con los elementos de desecho, composición y ensamblaje. Taller de ensamblaje; envases, tapones, botellas, tarros, etc. Volverán a ser útiles formando parte de nuevos objetos cotidianos y únicos. Jugando con las formas y colores de cada objeto, se construye de nuevo, combinando creatividad y utilidad.

Lugar: Aula prefabricada T2

Fecha: 29 de abril

Hora: de 9 a 12 h.

RECICLAMÚSICA. TALLER DE PERCUSIÓN

Taller dirigido a aprender, en un pequeño lapso de tiempo, a fabricar instrumentos

<http://bellasartes.ugr.es/>

de percusión a partir de elementos tales como botellas, latas y envases de plástico, o bien, simplemente, a utilizarlos sin transformar para hacer sonidos percutidos que nos permitan organizar una orquesta e interpretar diversos ritmos en grupo.

Profesor: Fernando García Conde “Percu”.

Dirige la escuela de Latidos y Ritmos del Mundo en Sevilla, es músico en distintas agrupaciones y cuenta con una larga trayectoria en la impartición de talleres.

El taller está dirigido a aprender, en un pequeño lapso de tiempo, a fabricar instrumentos de percusión a partir de elementos tales como botellas, latas y envases de plástico, o bien, simplemente, a utilizarlos sin transformar para hacer sonidos percutidos que nos permitan organizar una orquesta e interpretar diversos ritmos en grupo.

CONTENIDOS

Sensibilizar sobre la temática del reciclaje, utilizar elementos desechables para darles una segunda vida, en este caso como instrumentos sencillos de percusión, experimentar la sinergia de un ‘combo’ de percusión, valorando el trabajo en grupo como mucho más que la suma de los elementos integrantes.

Lugar: Aula prefabricada T2

Fecha: 28 de abril

Hora: de 9 a 12 h.

CONTACTO E INSCRIPCIÓN

Para información e inscripciones, envía la ficha de inscripción (disponible en adjunto) a reciclar.arte@diavolocultura.com poniendo en asunto “Talleres de arte y reciclado”.

Más información en:

Adelina Peinado Muñoz

Unidad de Calidad Ambiental

T: 958 248 385

E: uca@ugr.es

<p>/ Creación con vidrios reciclados Creación de nuevas alternativas al vidrio, convirtiéndolo en objetos funcionales de uso doméstico, decorativo y artístico.</p>		<p>Lugar Aula prefabricada T2 Fecha 27 de abril Hora De 09:00 a 13:00 h.</p>
<p>/ Esculturas ensambladas Transformación de envases y objetos reciclados en objetos artísticos tras un trabajo de abstracción y creatividad.</p>		<p>Lugar Aula prefabricada T2 Fecha 28 de abril Hora De 09:00 a 13:00 h.</p>
<p>/ Reciclarmúsica. Taller de percusión Fabricación de instrumentos de percusión a partir de botellas, latas y envases de plástico.</p>		<p>Lugar Aula prefabricada T2 Fecha 29 de abril Hora De 09:00 a 13:00 h.</p>



Ficheros Adjuntos

- [Inscripción Talleres Granada 2016-formulario.pdf](#)