



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Bellas Artes

DIPLOMA ART BRUT: MUNDOS PARALELOS, SINCERIDAD Y BRUTALIDAD EN EL ARTE. I EDICIÓN

04/04/2016

Cursos, seminarios y talleres

Del 26 de abril al 9 de junio de 2016

Inscripción

Del 28 de marzo al 22 de abril de 2016

LUGAR DE REALIZACIÓN

Facultad de Bellas Artes de la [Universidad de Granada](#)

HORARIOS

26,27,28 y 29 de abril de 2016 de 16:30 a 21:00 horas

4,5,6, 10, 11 y 12 de mayo de 2016 de 16:30 a 21:00 horas

17 y 18 de mayo de 2016 de 16:00 a 21:00 horas

19 de mayo de 2016 a las 19:00 horas (Inauguración Exposición)

PRECIO

52,68 €

DURACIÓN

125 horas

PLAZAS

60

DIRECCIÓN ACADÉMICA

<http://bellasartes.ugr.es/>



Asunción Jodar Miñarro. [Universidad de Granada](#)

COORDINACIÓN ACADÉMICA

Pepa Mora Sánchez. [Universidad de Granada](#)

Víctor Borrego Nadal. [Universidad de Granada](#)

PLAZO DE SOLICITUD DE BECA

Del 18 de marzo al 22 de abril de 2016

Se destinarán a becas un máximo del 13 % del presupuesto y se distribuirán conforme a los criterios establecidos según la normativa de becas de la [Universidad de Granada](#).

PRESENTACIÓN

Este curso pretende poner en valor el trabajo de artistas de todas las nacionalidades que, sin haber recibido una formación artística reglada previa, desarrollan su obra fuera de los circuitos comerciales del arte con una poética y un proceso creativo propios, dando como resultado un desarrollo artístico pleno que cuestiona algunas certezas propias y estandarizadas del mundo artístico contemporáneo. Esta problemática se ha llamado Outsider Art o Art Brut.

Se hará un recorrido por colecciones singulares como La Fabuloserie, L'Aracine o la reunida por Jean Dubuffet en Suiza, todas fruto de un planteamiento historiográfico y artístico diferente y revolucionario. Por otra parte, se realizarán dos talleres en los que se llevarán a cabo propuestas creativas de artistas outsider: dibujo automático, creación condicionada, escritura automática.

OBJETIVOS

El alumno sabrá y comprenderá:

- Los instrumentos y métodos de experimentación en el Arte.
- Los discursos artísticos en relación con la propia obra.
- La (auto)reflexión analítica y (auto) crítica en el trabajo artístico.
- La obra artística en relación con la comprensión y valoración de los diferentes discursos del Arte.

El alumno será capaz de:

- Producir y relacionar ideas dentro del proceso creativo.
- Idear y desarrollar proyectos artísticos a través de una metodología empírica.

<http://bellasartes.ugr.es/>

PROGRAMA

Semana 1

Día 26 de abril. Martes:

16.30 Bienvenida al Diploma e introducción al Art Brut: Víctor Borrego y Pepa Mora

17.00 a 18.30 Ángel Cagigas. Conferencia: El arte psiquiátrico como germen del surrealismo.

18.30 a 20.00 Conferencia: Dunya Hirschter.

Día 27 de abril. Miércoles:

16.30 a 18.00 María Terrón. Conferencia: Bispo do Rosario. Poética del advenimiento.

18.30 a 20.00 Roberto Pérez Conferencia: La vida del artista Brut.

Día 28 de abril. Jueves: 16.30 a 18.00 Graciela García. Conferencia: Art Brut en España. 18.30 a 20.00 Jo Farb Hernández . Conferencia: Un estudio pionero y exhaustivo de entornos artísticos creados por artistas autodidactas a lo largo del territorio español.

Día 29 de abril. Viernes: 16:30 a 18:00 Deborah Couette. Conferencia: La Fabuloserie y L'Aracine.

18:30 a 20:00 Víctor Borrego. Proyección de documental y análisis.

Semana 2

Día 4 de mayo. Miércoles:

16.30 a 18.00 Asunción Jódar. Conferencia: Imágenes en conflicto.

18.30 a 20.00 Pepa Mora Conferencia: Arte mediúmnico y visionario en la Colección de Dubuffet.

Día 5 de mayo. Jueves: 16.00 a 21.00 Taller 1.

Día 6 de mayo. Viernes: 9.30 a 14.30 Taller 1.

17.30 a 20.00 Mesa redonda artistas Brut. Modera: Roberto Pérez

Semana 3

Día 10 de mayo. Martes: Taller 2.

16.30 a 18.00 Víctor Borrego

Conferencia: La Crème du Brut .

18.00 a 20.00 Prácticas.

Día 11 de mayo. Miércoles: 17.00 a 20.00 Taller 2.

Día 12 de mayo. Jueves:

17.00 a 20.00 Taller 2.

Semana 4 Días 17 y 18 de mayo de 16.00 a 21.00.

Montaje de exposición

Día 19 de mayo, jueves 19.00 horas Inauguración de exposición y clausura del diploma

PROFESORADO

Alegría Castillo Roses. Artista Plástica

Ángel Cagigas Balcaza. Universidad de Jaén

Asunción Jódar Miñarro. **Universidad de Granada**

Deborah Couette. Universidad de la Sorbona de Paris

Graciela García Muñoz. Profesional de las Artes Jo Farb Hernández. San Jose State University de California

María Terrón Caracuel. Universidad de Málaga

Pablo Capitán del Río. **Universidad de Granada**

Pepa Mora Sánchez. **Universidad de Granada**

Roberto Pérez Gutierrez. **Universidad de Granada**

Víctor Borrego Nadal. **Universidad de Granada**

Información

Fundación General **Universidad de Granada**-Empresa

Centro de Transferencia Tecnológica

Gran Vía de Colón 48. Planta 1ª

18071 Granada

Tel.: 958 24 61 20 Fax: 958 24 09 95

Web: www.fundacionugremplea.es

e-mail: posgrados@fundacionugremplea.es

DIPLOMA ART BRUT: MUNDOS PARALELOS, SINCERIDAD Y BRUTALIDAD EN EL ARTE. I EDICIÓN
Del 26 de abril al 9 de junio de 2016



PLAZOS
Inscripción: Del 26 de marzo al 23 de abril de 2016
Entrega de trabajos: Del 26 de marzo al 23 de abril de 2016
Entrega de trabajos: Del 26 de marzo al 23 de abril de 2016
Entrega de trabajos: Del 26 de marzo al 23 de abril de 2016
Entrega de trabajos: Del 26 de marzo al 23 de abril de 2016

DURACIÓN
12 meses

SELECCIÓN ACADÉMICA
Asunción Jódar Miñarro, Universidad de Granada

COORDINACIÓN ACADÉMICA
Pepa Mora Sánchez, Universidad de Granada
Víctor Borrego Nadal, Universidad de Granada

PLAZOS DE SOLICITUD DE BECA
Del 26 de marzo al 23 de abril de 2016

Información
Fundación General Universidad de Granada-Empresa
Centro de Transferencia Tecnológica
Gran Vía de Colón 48, Planta 1ª
18071 Granada
Tel.: 958 24 61 20 Fax: 958 24 09 95
www.fundacionugremplea.es
E-mail: posgrados@fundacionugremplea.es

Organizan
Fundación General Universidad de Granada-Empresa

Propone
Universidad de Granada

<http://bellasartes.ugr.es/>