UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Bellas Artes

DIPLOMA ARTETERAPIA,MUJER Y GÉNERO: IDENTIDADES NÓMADAS

25/01/2016

Cursos, seminarios y talleres

Título propio de la Universidad de Granada

Duración:75 Horas
Número de plazas:40
Fecha de inscripción: Del 11 de Enero de 2016 al 07 de Marzo de 2016
Fecha de realización: Del 08 de Marzo de 2016 al 31 de Marzo de 2016
Lugar de celebración: Facultad de bellas Artes.

PRESENTACIÓN:

El Arteterapia es una disciplina nueva en España, pero con una larga tradición y consolidación en otros países, la cual, aúna aportaciones en psicología, arte, psiquiatría y sociología entre otras, y abre nuevas posibilidades de actuación para los profesionales que se dedican a las áreas de salud mental, servicios sociales, educación, el arte, posibilitando mediante su práctica, la expresión plástica de conflictos internos y permitiendo su posterior elaboración, especialmente cuando la palabra no está o no es suficiente. El curso se plantea desde un acercamiento a la deconstrucción de constructos culturales en torno a la medicina, psiquiatría, psicología, salud, patología, cultura, etc., y su relación a los significados y roles atribuido al sexo y al género. Se trabajará de manera transversal el proceso creador (plástica, escritura, música, expresión corporal, poesía, etc), las funciones del arte dentro de un encuadre arteterapeutico y la relación con los procesos de construcción identitarios.

Mediante la perspectiva de los estudios de la mujer, el género y del método del Arteterapia se pretende “visibilizar”, una herramienta potencial para la incorporación y afianzamiento de dichos postulados en diferentes ámbitos y mejorar las

Copyright© 2025 Universidad de Granada

posibilidades de intervención clínica, educativa y social. Es una propuesta de poner en valor las diferentes sinergias y estímulos que confluyen en el desarrollo humano-en un intento de encontrar la potencialidad subjetiva más allá de las dificultades que nos determina nuestra cotidianidad-mediante la experiencia de la creación, que por sí misma es rehabilitadora y terapéutica.

Por un lado, se abordará los postulados de los Estudios de Género de las últimas décadas para profundizar en “el malestar de las mujeres”. Entender como los atributos tradicionalmente femeninos encerraban prácticas sociales enfermantes, de modo que la propia, de desarrollo, lo que se ha dado en llamar “construcción de la subjetividad femenina” entrañaba unas condiciones peculiares, que favorecían la irrupción de problemáticas en torno a la representación que las mujeres podían tener de sí mismas. Así como, por otro lado, se abordará también otras problemáticas en torno a los proceso identitarios y la identidad de género (masculina y femenina) y las posibilidades a través del Arteterapia para transformar material inconsciente en consciente, posibilitando vías alternativas al malestar, al síntoma y la repetición. El curso ofrece una mirada a los fundamentos teórico-prácticos del Arteterapia, favoreciendo la adquisición de nuevos recursos, herramientas y habilidades desde el conocimiento humano para aplicarlas a otras áreas o contextos de trabajo psicosocial con fines terapéuticos.

OBJETIVOS

Discernir a través del proceso creador constructos culturales marcados por sesgos de género, que determinan las instituciones sociales, clínicas y educativa.

Reflexionar en las posibles problemáticas encontradas actualmente en relación a una heteroasignación de la mirada masculina y sus repercusiones como la construcción social de un automodelo en el campo de la salud.

Ahondar en el malestar de la subjetividad femenina y los estudios subjetivos de la mujer, a través del proceso creador, como herramienta metodológica de intervención en el campo de la salud para el abordaje de la clínica diferencial de la mujer.

Vivenciar mediante talleres prácticos los posibles usos y aplicaciones del Arteterapia en el campo de la salud, clínico y social con un valor para la comunidad y un fin de transformación social desde la perspectiva de género.

Aprender a través de diferentes lenguajes expresivos (escritura, fotografía, poesía, expresión corporal, música) dentro de un encuadre arteterapéutico, una herramienta alternativa de intervención en el campo de la salud, social y educativo.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

PROGRAMA:

8 de Marzo 2016:
16:00-16:30
Presentación del curso Arteterapia, Mujer y Género: Identidades Nómadas. Araceli Guiote González. Coordinadora del curso, arteterapeuta e investigadora en Arteterapia.
16:30-18:00
La transformación de las identidades: del proceso de la enfermedad a la salud. Ana Távora Rivero. Psiquiatra y psicoterapeuta, miembro del Instituto de los estudios de la Mujer y Género.
18:00-18:30
Descanso.
18:30-21:00
Arteterapia, Arquetipos e Identidad. Carmen Moreno Guzmán, arteteraeputa, artista, y Araceli Guiote González.

9 de Marzo 2016:
16:00-18:00
La transformación de las identidades: del proceso de la enfermedad a la salud. Ana Távora Rivero. 18:00-18:30
Descanso.
Arteterapia y la Memoria del Cuerpo: “Se abre el telón…” Elizaberta López Pérez, Arteterapeuta y docente de la UGR y Manuela Martos Avilés, Arteterapeuta.

10 de Marzo 2016:
16:00-17:30
Terapias visuales creativas: vídeo colaborativo y práctica artística para la intervención social desde la perspectiva de género. Virginia Villaplana Ruiz. Artista, docente de la Universidad de Murcia.
17:30-18:00
Descanso.
18:00-20:00
Terapias visuales creativas: vídeo colaborativo y práctica artística para la intervención social desde la perspectiva de género. Virginia Villaplana Ruiz.
20:00-21:00
Arteterapia: en busca de una Arqueología Corporal.Araceli Guiote González.

Día 11 de Marzo 2016
16:00-18:30
Estudios de Género y el Malestar de las Mujeres. Nora Levinton Dolman. Psicoanalista, docente de la Universidad de Madrid.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

18:30-19:00
Descanso. 19:00-21:00
Arteterapia e Identidades Nómadas. Araceli Guiote González, Arteterapeuta, y Carmen Moreno Guzmán.

31 de Marzo 2016
16:00-18:00 \\Arteterapia, creación y anclaje identitario: construyendo el territorio vital. Araceli Guiote González.
18:00-18:30 \\Descanso
18:30-21:00 \\Arteterapia, creación y anclaje identitario: construyendo el territorio vital. Araceli Guiote González

PRECIO MATRICULA:

89,30 €

* Aquellos estudiantes que deseen obtener el título de Diploma deberán abonar las tasas correspondientes a los derechos de expedición del mismo, que serán fijadas para cada curso académico por el Consejo Social.

SOLICITUD DE BECA

La fecha fin de solicitud de beca: Hasta el 7 de Marzo de 2016.

* Se destinarán a becas un máximo del 13 % del presupuesto y se distribuirán conforme a los criterios establecidos según la normativa de becas de la Universidad de Granada.

+info e inscripción: LINK: https://fundacionugrempresa.es/web/index.php?option=com_listajax&view=curso&Id=1794 -> https://fundacionugrempresa.es/web/index.php?option=com_listajax&view=curso&Id=1794

Copyright© 2025 Universidad de Granada