



En los bordes: Naturaleza y Arte Contemporáneo

10/09/2015

Cursos, seminarios y talleres

Dirigido a: egresados de posgrado del Máster Producción en Investigación en Arte y graduados de todas las carreras que contemplen contenidos de Arte, Ecología y Políticas sociales.

Descripción del curso: El Ayuntamiento del Padul junto a la **Universidad de Granada** propone un proyecto de recuperación rural y natural: "EN LOS BORDES: ESPACIOS ARTE-NATURALEZA" dicha propuesta es un curso de verano que se organiza dentro del Centro Mediterráneo y que promueve el Máster Producción e Investigación en Arte, la Facultad de Bellas Artes y sus Departamentos, junto al Grupo de Investigación: HUM 480 de la Junta de Andalucía.

Tiene como objetivo incentivar las experiencias, la apreciación y la reflexión en áreas de Arte que se disuelven en la vida, la Ecología y la Política. Se enmarca en el contexto de las prácticas artísticas transfronterizas, que pretenden crear nuevas relaciones, estrategias de acción y participación entre los agentes que tratan el arte y la naturaleza, desde una perspectiva social y colaborativa. Entiende el arte como productor de propuestas sociales y de identidad, abierto a la transdisciplinariedad y a revertir en un planteamiento ecológico y cultural. Pensamiento desarrollado desde el arte, la universidad y la sociedad.



