



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Bellas Artes

En los bordes: Naturaleza y Arte Contemporáneo

10/09/2015

Cursos, seminarios y talleres

Dirigido a: egresados de posgrado del Máster Producción en Investigación en Arte y graduados de todas las carreras que contemplen contenidos de Arte, Ecología y Políticas sociales.

Descripción del curso: El Ayuntamiento del Padul junto a la **Universidad de Granada** propone un proyecto de recuperación rural y natural: "EN LOS BORDES: ESPACIOS ARTE-NATURALEZA" dicha propuesta es un curso de verano que se organiza dentro del Centro Mediterráneo y que promueve el Máster Producción e Investigación en Arte, la Facultad de Bellas Artes y sus Departamentos, junto al Grupo de Investigación: HUM 480 de la Junta de Andalucía.

Tiene como objetivo incentivar las experiencias, la apreciación y la reflexión en áreas de Arte que se disuelven en la vida, la Ecología y la Política. Se enmarca en el contexto de las prácticas artísticas transfronterizas, que pretenden crear nuevas relaciones, estrategias de acción y participación entre los agentes que tratan el arte y la naturaleza, desde una perspectiva social y colaborativa. Entiende el arte como productor de propuestas sociales y de identidad, abierto a la transdisciplinariedad y a revertir en un planteamiento ecológico y cultural. Pensamiento desarrollado desde el arte, la universidad y la sociedad.



<http://bellasartes.ugr.es/>

El interés concreto por esta zona reside en su dicotomía, por un lado la infraestructura rural, las minas a cielo abierto, como espacio público, que se rige por un esquema administrativo y de gestión medioambiental; y por otro lado la naturaleza, la montaña, la laguna, que forman parte de un hábitat u orden natural. Esta dualidad abierta a diferentes consideraciones hace de la zona un lugar idóneo para reflexionar sobre cultura y naturaleza.

Dirección: Elizabetha López Pérez. Profesora Ayudante Doctor de Escultura. **Universidad de Granada.**

T. Fernanda García Gil. Profesora Titular del Departamento de Pintura. **Universidad de Granada.**

Coordinación: Maite Vroom. Egresada del Master Producción e investigación en Arte.

Aida Florido Berrocal . Egresada del Master Producción e investigación en Arte.

María Reyes Gonzales Vida. Profesora Ayudante Doctor de Pintura. **Universidad de Granada.**

Colaboración como profesor invitado: Fernando Castro Flórez. Profesor de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid y crítico de arte contemporáneo.

Profesorado en talleres y mesas redondas: a cargo de profesorado y egresados del Máster Producción e Investigación en arte (proceso de selección en curso mediante una convocatoria interna que acreditará su trabajo en esta línea de investigación y producción artística.)

BORDES EN LOS ESPACIOS ARTESANALIZADOS

NATURALEZA Y ARTE CONTEMPORÁNEO

CURSO DE VERANO

Padul
28 septiembre
2 octubre
2015

PROGRAMA

El día 1. Lunes 28 de Septiembre
09.00h. Introducción al espacio arquitectónico del espacio urbano.
10.30h. Presentación del curso a cargo del Abogado del Colegio de la Abogacía de España y el arquitecto y diseñador de interiores para el espacio urbano.
12.00h. Comida.
14.00h. Conferencia de la profesora de Escultura, María Fernanda López Pérez. "El cuerpo humano como espacio: ¿cómo puede ser un espacio público?"
16.00h. Comida.
18.00h. La fotografía como espacio público en el espacio urbano: el caso de la obra "Faded Colors" de María Fernanda López Pérez.
19.00h. Conferencia de la profesora de Pintura, T. Fernanda García Gil.
20.00h. Conferencia de la profesora de Escultura, Elizabetha López Pérez.
21.00h. Conferencia de la profesora de Escultura, Maite Vroom.
22.00h. Conferencia de la profesora de Pintura, Aida Florido Berrocal.

El día 2. Martes 29 de Septiembre
09.00h. Conferencia de la profesora de Escultura, Elizabetha López Pérez.
10.30h. Conferencia de la profesora de Pintura, T. Fernanda García Gil.
12.00h. Comida.
14.00h. Conferencia de la profesora de Escultura, Maite Vroom.
16.00h. Conferencia de la profesora de Pintura, Aida Florido Berrocal.

El día 3. Miércoles 30 de Septiembre
09.00h. Conferencia de la profesora de Escultura, Elizabetha López Pérez.
10.30h. Conferencia de la profesora de Pintura, T. Fernanda García Gil.
12.00h. Comida.
14.00h. Conferencia de la profesora de Escultura, Maite Vroom.
16.00h. Conferencia de la profesora de Pintura, Aida Florido Berrocal.

El día 4. Jueves 1 de Octubre
09.00h. Conferencia de la profesora de Escultura, Elizabetha López Pérez.
10.30h. Conferencia de la profesora de Pintura, T. Fernanda García Gil.
12.00h. Comida.
14.00h. Conferencia de la profesora de Escultura, Maite Vroom.
16.00h. Conferencia de la profesora de Pintura, Aida Florido Berrocal.

COMUNICACIÓN E INSCRIPCIÓN

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Se admiten inscripciones hasta el día 25 de septiembre de 2015.

Se aceptan solicitudes de inscripción de personas que hayan completado el curso de verano el curso anterior.

Se aceptan solicitudes de inscripción de personas que hayan completado el curso de verano el curso anterior.

Se aceptan solicitudes de inscripción de personas que hayan completado el curso de verano el curso anterior.

Se aceptan solicitudes de inscripción de personas que hayan completado el curso de verano el curso anterior.

Se aceptan solicitudes de inscripción de personas que hayan completado el curso de verano el curso anterior.

Se aceptan solicitudes de inscripción de personas que hayan completado el curso de verano el curso anterior.

+info: <http://www.ugr.es/~cm/cursos/p1.html>

<http://bellasartes.ugr.es/>