



ARTE CON SENSORES 2015 (3º Edición)

24/02/2015

Cursos, seminarios y talleres

¿Te gustaría poder controlar mediante sensores el movimiento o iluminación de tus obras o instalaciones artísticas?

Taller de iniciación a los principios básicos de la creación con ARDUINO, plataforma hardware de código abierto, que os permitirá controlar y hacer interactivas vuestras obras artísticas con sensores de luz, movimiento, temperatura,... Conceptos muy básicos pero que los realicéis vosotros mismos.

No requiere ningún conocimiento previo de programación. Ese es justo el objetivo de este curso: que personas sin ningún conocimiento de programación aprendan a controlar Arduino por sí mismos.

Intentado huir de lo que se suele hacer en estos cursos, donde es el profesor quien hace las demostraciones y al final todo queda en un seminario teórico, cada alumno dispondrá durante el curso de un kit completo de Arduino y sensores para hacer las prácticas.

Este curso forma parte del ciclo de talleres que organiza el Máster: Producción e Investigación en Arte, con la intención de complementar la propuesta de formación que se imparte a lo largo del curso académico, aunque está abierto a cualquier estudiante de Bellas Artes que esté interesado por el tema.

NOVEDADES 3ª Edición: sensores de proximidad por infrarrojos, tiras led RGB inteligentes, acelerómetros digitales, y led RGB encadenables

Dirigido a

Estudiantes de Licenciatura, Grado o Máster matriculados en la **Universidad de Granada**

<http://bellasartes.ugr.es/>



Objetivos

Este curso pretende servir de introducción a los sistemas y entornos interactivos, con ejemplos de aplicaciones en performance e instalaciones. Conocer y practicar con los elementos básicos de electrónica y microcontroladores (Arduino), identificar los tipos de sensores y actuadores para el control de luces y dispositivos eléctricos, e iniciar al alumnado en entornos de programación escrita, con processing para Arduino.

Contenidos

TALLER DE PRÁCTICAS (de lunes a jueves)

- Introducción a Arduino: ¿qué es Arduino?, tipos de Arduino, mochilas, sensores y actuadores
- Aprendiendo a programar con Arduino
- Sketchs básicos para controlar luz
- Control digital y control analógico
- Sketchs básicos para controlar movimiento, temperatura,...
- Librerías de interacción con sensores
- Interacción con otros dispositivos

TEORÍA y PROYECTO ARTÍSTICO (viernes)

Artistas:

- Arduino y la luz
- Arduino, sensores e instalaciones mecánicas

Proyecto:

- Planteamiento y tutorización de un proyecto personal

Profesorado

- Teoría y tutorización de proyectos: Pilar Soto Solier
- Taller de prácticas: Raúl Campos López

Fecha y hora

Por las mañanas, de 9:30 a 13:30 horas.

Del 9 al 13 de marzo de 2015

Duración

2 créditos ECTS (20 horas presenciales + 30 horas de proyecto personal)

Lugar

Facultad de Bellas Artes

Plazas: 15

Matrícula: 50€

Primero deben enviar a info@ranafactory.com una ficha con tus datos de contacto (nombre, nif, email y móvil) para solicitar su participación, indicando SI ESTÁN MATRICULADOS O NO en el Máster de Producción e Investigación en Arte. Entre las solicitudes recibidas, se les dará preferencia las de alumnos matriculados en éste Máster. EL resto de plazas libres, se otorgarán a cualquier alumno de Licenciatura, Grado u otros Másteres, por riguroso orden de solicitud (siempre que hayan formalizado el pago dentro del plazo establecido) Plazos de solicitud:

Los alumnos del Máster de Producción deben hacer la solicitud de participación y enviar el recibo de pago a info@ranafactory.com antes del 1 de marzo a las 21:00 horas (las solicitudes posteriores a esta fecha dejaran de ser preferentes y se tendrán en cuenta como el resto del alumnado) Cualquier interesado que no sea del Máster de Producción, podrá realizar la solicitud de participación a info@ranafactory.com antes del 1 de marzo a las 21:00 horas. A los que consigan una plaza de les notificará por email el modo de pago, que tendrán que hacer efectivo antes del jueves 5 de marzo a las 14:00 horas y enviar el recibo. Propone

Máster: Producción e Investigación en Arte. Facultad de Bellas Artes

Dirección

Fernanda García Gil

Coordinación

Pilar Soto Solier y Raúl Campos López

<http://bellasartes.ugr.es/>

CURSO INICIACIÓN FACULTAD DE BELLAS ARTES
+INFO: MASTERS/ARTES/ARTEM

SÓLO 15 PLAZAS! 2 CREDITOS ECTS
20 HORAS PRESENCIALES + 30 H. DE PROYECTO PERSONAL

ARTE CON SENSORES

TERCERA EDICIÓN

OBJETIVOS DEL CURSO

ARDUINO

CONTROLA TUS OBRAS ARTÍSTICAS CON SENSORES DE LUZ,
MOVIMIENTO, TEMPERATURA...
PLANTEA TU PROPIO PROYECTO ARTÍSTICO PERSONAL

DIRECCIÓN FERNANDA GARCÍA
RECORRA PABLO BOTO
PRÁCTICAS RAÚL CAMPOS

FECHA DEL 9 AL 13 DE MARZO DE 2015
POR LAS MAÑANAS DE 9:30 A 13:30 HORAS

PRECIO / 50€
APÚNTATE ANTES DEL 6 DE MARZO
DIRIGIDO A BUDAJANTES DE LICENCIATURA, GRADO O MÁSTER MATRICULADOS EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
+INFO: WWW.KANAFACORY.COM

