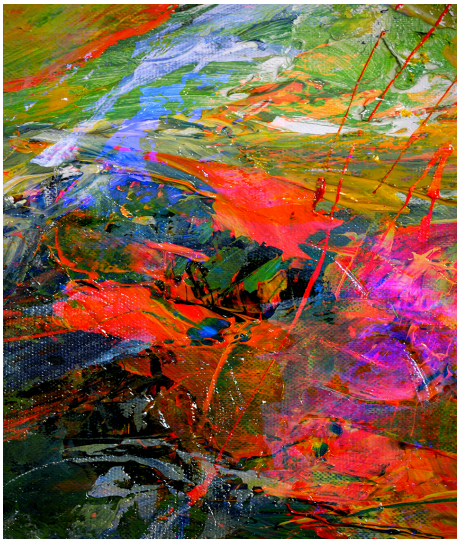
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Bellas Artes

SEMINARIO IMÁGENES EN EL ESPACIO URBANO. PRÁCTICAS Y RELACIONES

24/02/2015

Cursos, seminarios y talleres



CAMBIO DE DÍA: Día 27 de Febrero, 12h, Aula S01, Facultad de Bellas Artes de Granada

Entrada libre hasta completar aforo

La propuesta para esta instancia es comentar algunos proyectos desarrollados en la ciudad de Montevideo, Uruguay, vinculados con el espacio público, desde un planteamiento amplio que relaciona temáticas propias de las artes visuales contemporáneas con las sociedades en que conviven.

Desde esta perspectiva, los proyectos presentados proponen abordar las relaciones y diálogos que se producen entre las producciones artísticas emplazadas en los espacios públicos y los individuos que allí se encuentran, identificando prácticas, hallazgos y conflictos en el momento de pensar el espacio público.

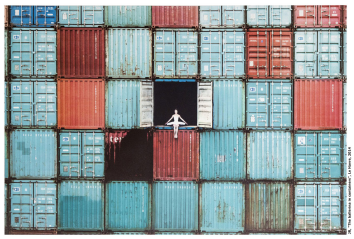
Algunos de estos proyectos fueron desarrollados desde el Núcleo de Investigación Cultura Visual, Educación y Construcción de Identidad” del Instituto “Escuela Nacional de Bellas Artes”, en diálogo con diversos colectivos que trabajan fuera de la Universidad. La circulación de imágenes en el espacio urbano, la utilización y apropiación de los espacios públicos y sus lógicas de circulación, son aspectos de interés en el momento de pensar el vínculo entre el arte y la ciudad.

Gonzalo Vicci es Profesor Adjunto e Investigador del Instituto “Escuela Nacional de Bellas Artes” (Montevideo, Uruguay) donde integra el Núcleo de Investigación en Cultura Visual, Educación y Construcción de Identidad y la Unidad de Formación y Apoyo Docente del Área Artística.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

IMÁGENES EN EL ESPACIO URBANO
PRÁCTICAS Y RELACIONES

Por GONZALO VICCI (Univ. de la República, Uruguay)



© The Advocate in Montevideo - LA Times, 2011

27 de Febrero de 2015, 12h, Aula S01
Facultad Bellas Artes Granada

La propuesta para esta instancia es comentar algunos proyectos desarrollados en la ciudad de Montevideo (Uruguay) vinculados con el espacio público, desde un planteamiento amplio que relaciona temáticas propias de las artes visuales contemporáneas con las sociedades en que conviven.

Desde esta perspectiva, los proyectos presentados proponen abordar las relaciones y diálogos que se producen entre las producciones artísticas emplazadas en los espacios públicos y los individuos que allí se encuentran, identificando prácticas, hallazgos y conflictos en el momento de pensar el espacio público.

Algunos de estos proyectos fueron desarrollados desde el Núcleo de Investigación Cultura Visual, Educación y Construcción de Identidad" del Instituto "Escuela Nacional de Bellas Artes", en diálogo con diversos colectivos que trabajan fuera de la Universidad de la República (Uruguay). En ellos se observa cómo la circulación de imágenes en el espacio urbano, la utilización y apropiación de los espacios públicos y sus lógicas de circulación, son aspectos de interés en el momento de pensar el vínculo entre el arte y la ciudad.

Organiza: Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada, en el contexto de la asignatura "Arte, Espacio Público y Naturaleza".

Copyright© 2025 Universidad de Granada