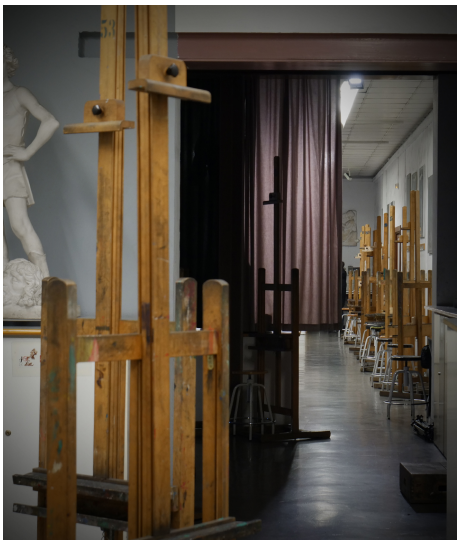
Exposición "Abstr-acciones"

18/02/2015

Exposiciones



Del 18 de febrero al 17 de marzo de 2015

Inauguración el 18 de febrero.

Sala de exposiciones de la fundación Caja Rural

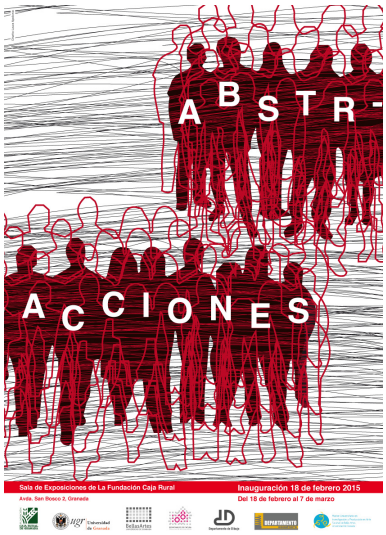
Avd. San Bosco, 2 Granada

Estudiantes del ultimo curso de carrera de Bellas Artes de la Facultad de Granada y egresados y egresadas del grado en Bellas Artes del pasado año se reúnen para exponer su producción artística con la temática común de la acción de abstraer, buscando la oportunidad de conectar con los interesados por el arte de la ciudad de Granada.

Les invitamos a compartir esta experiencia y les anticipamos una pequeña reseña de los autores y sus obras, que lejos de presentar obras homogeneizadas proponen piezas con un alto grado de respuesta personal y de trabajo con mezcla de madurez y espontaneidad, en el caso de JESSICA CUERDO, acomoda lenguaje surrealista para acercarse a imágenes altamente expresivas, LAURA GARNICA CARVAJAL utiliza una gramática sutil desde los contrastes de densidad y espacio vacío, ROSA GUERRERO narra un cuento intimo de ecos blancos; OMAR LÓPEZ dialoga con fuego y la materia, en una obsesión por la génesis creativa; AMELIA LORITE PEÑAS juega con formas coloreadas, música en la densidad del espacio; ANA MANZANO ESPIN trabaja recursos abstractos y figurativos, conjuntamente, con gran sutileza; PAQUI MAZUELA plantea diálogos de tiempos y recuerdos, tejidos de aire, fibras y reflejos; SARA VALERO construye líneas de luz entre tablillas de colores; ALEJANDRA SALAS recurre a imágenes fugaces de instantes de vida en la ciudad; LAURA APOLONIO búsqueda apreciaciones en la propia piel visibles solo para quienes quieren ver; SARA CARRASCOSA RODRIGUEZ entresaca de su laboratorio secuencias y acotaciones

Copyright© 2025 Universidad de Granada

precisas; ADARA FREILE GOMEZ persigue paisajes azules y los deja reposar; ROSA MARIA JIMENEZ BARRERA ordena en cuadricula sus sueños; MANUEL JURADO GARRIDO envuelve capas translucidas en verdes profundos y algunas otras cosas; REBECA LOPEZ FERNANDEZ planea su mundo como un mapa de sentidos; ESTEFANIA MUROS PEREIRA elabora retículas de espacios resbaladizos; XIOMARA ORTEGA TRINIDAD insiste en la búsqueda de escrituras ancestrales y NEVENA YOVCHEVA STEFANOVA expresa en sus horizontes paralelos, alegría.



Copyright© 2025 Universidad de Granada