



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Bellas Artes

La mirada que escribe. Centro Mediterráneo

15/01/2015

Cursos, seminarios y talleres

LA MIRADA QUE ESCRIBE

CURSO DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA

GRANADA, FEBRERO/MARZO 2015

DIPLOMA DE LA ESCUELA INTERNACIONAL DE POSGRADO Y CRÉDITOS ECTS (PLAN PROPIO)

Reconocidos en los Grados de: Comunicación Audiovisual, Traducción e Interpretación, Literaturas comparadas, Historia del Arte y Filosofía.

Temas:

- Fundamentos y naturaleza de la crítica
- Historia de la crítica (internacional y española)
- La lectura crítica del lenguaje
- La crítica de cine frente a la postmodernidad
- Práctica y experiencia de la crítica en la prensa diaria
- La crítica frente a las series de televisión
- La crítica en internet y el espacio audiovisual
- Otros formatos de la crítica: entrevista y reportaje
- La escritura crítica: entre la interpretación y el análisis
- Trabajo profesional, deontología y práctica laboral

Lugares de realización:

- Facultad de Comunicación y Documentación
- Colegio-Masare de Cartuja
- Campus Universitario de Cartuja

Precio: 130 euros

(En el precio está incluida una valoración anual a Caimán Cuadernos de Cine, en versión digital).

Información e inscripción:

- www.centromediterraneo.com
- Correo electrónico: comedi@ugr.es
- Teléfono: 958 24 73 22 / 24 61 01
- Fax: 958 24 28 88

Centro Mediterráneo
Complejo Administrativo Triunfo
Calle de Hércules, s/n
18071, Granada

Directión y profesorado:

- Carlos F. Heredero, Director de Caimán Cuadernos de Cine.
- Domingo Sánchez-Mesa Martínez, Coordinador del Grado en Comunicación Audiovisual, Universidad de Granada.
- Roberto Cueto, Crítico de Caimán CDC.
- Jordi Costa, Crítico de Diario El País.
- Concha Gómez, Periodista Caimán CDC.
- Carlos Rodríguez, Crítico de Caimán CDC y de El Cultural, diario El Mundo.

