LENGUAJES DEL ARTETERAPIA: EL CUERPO COMO CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD. III EDICIÓN

11/04/2014

Cursos, seminarios y talleres

CARACTERISTICAS:

Fecha de realización: Del 20 de Octubre de 2014 al 25 de Octubre de 2014 Horario: De Lunes a Viernes de 16:00 a 21:00 Horas Duración:125Horas/5 ECTS Número de plazas:36 **Fecha de inscripción: Del 07 de Abril de 2014 al 17 de Octubre de 2014** Lugar de celebración:Facultad de Ciencias de la Educación, “Seminario de Plástica”. Universidad de Granada

OBJETIVOS:

El alumno sabrá y comprenderá: El alumnado podrá comprender mediante el taller vivencial de psicodrama la importancia de dar forma a nuestra experiencia para vivir. Forma que es sentido y símbolo.

El alumando podrá comprender mediante el taller de psicodrama la importancia de apropiarnos del trauma con nuestras narrativas, que no solo reconstruyan nuestro pasado, sino que nos abran a nuevos horizontes de posibilidad.

El alumnado adquirirá conocimientos en relación a las características multidimensionales de la música y el arte y como por dichas características pueden atender al ser humano en todas su facetas: física, psíquica, social y espiritual.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

El alumnado adquirirá información sobre como el uso de la creatividad nos convierte en sujetos activos con capacidad para hacer algo con lo que nos sucede, entenderloy transformarlo. El alumnado podrá aprender a través de la exposición de diferentes experiencias en el trabajo en la Unidad de Oncología pediátrica como se aplica el setting de la musicoterapia a una realidad determinada.

El alumnado a través del taller vivencial en musicoterapia podrá conectar con su cuerpo como instrumento musical.

El alumnado a través del taller vivencial de musicoterapia aprenderá técnicas y actividades para emplear nuestro cuerpo como instrumento de comunicación con nosotros mismos y con el otro. El alumnado aprenderá conocimiento en el área de mayores, mediante un recorrido teórico/práctico abordando el uso de diferentes terapias de artes expresivas.

El alumando podrá conocer diversas patologías en el campo residencial: Alzheimer, trastorno bipolar, demencias, Parkinson, enfermedad de los Cuerpos de Lewy, etc...y como la mediación artística posibilita un espacio sostenedor y terapéutico para ellos/as y sus familiares.

El alumnado podrá construir procesos de aprendizaje constructivista mediante la teoría, práctica y experimentación de talleres vivenciales del setting de los diferentes lenguajes del Arteterapia.

El alumno será capaz de: El alumnado será capaz de comprender cómo el uso de la música y la interelación de las artes ofrece a los niños, adolescentes y a sus familias herramientas para la construcción de su propia identidad. El alumnado será capaz de reflexionar como a través de la musicoterapia se puede construir nuevas formas de relación que posibiliten nuevos significados a sus experiencias durante el proceso que dura el tratamiento de su enfermedad.

El alumando será capaz de integrar conocimientos entre la teoría del arteterapia y la aplicación de la misma en el Centro de Día de Atención a Menores “Genil”, de Aldeas Infantiles SOS Granada. El alumnado será capaz de pensar en la constatación de la eficacia del Arteterapia en contextos socializadores, en concreto este que nos ocupa, donde puede funcionar y participar de manera efectiva en la consecución de los objetivos del centro.

El Alumnado aprenderá sobre claves de la teorica del Arteterapia plástica en relación al juego y la creatividad como oportunidad de “contribuir con algo” y participar en la tarea de atender las necesidades de los niños y niñas.

El alumando adquiririán conocimientos en del encuadre del Arteterapia y problemas

Copyright© 2025 Universidad de Granada

en la infancia, especialmente, en la importancia de favorecer el vínculo entre madres e hijos/as, para participar de su preocupación y asumir el compromiso que nos demanda el apego.

El alumnado será capaz de comprender los mecanismos psíquicos que acompañan a la creatividad.

El alumnado será capaz de diferenciar entre la salida creativa y la salida patológica de lo traumático.

El alumnado será capaz mediant el taller de escritura creativa: literatura y memoria, de reflexionar sobre la cuestión de olfato, el olfato como vía privilegiada para la memoria.

DESTINATARIOS:

Cualquier persona interesada en este campo que esté actualmente estudiando en la universidad o que haya previamente obtenido un título universitario.

CONTENIDO:

20/10/2014

16:00-16:30: Introducción del curso. “Lenguajes del Arteterapia. El Cuerpo como Construcción de la Identidad”. 16:30-17:30: Psicodrama. “La creatividad como cambio de Motor de Vida”. 17:30-18:00: Descanso. 18:00-20:00: Taller de Psicodrama. “El trabajo con la biografía en Psicodrama: reconstruir el pasado y soñar con el futuro, para vivir con mayor plenitud el presente”. 20:00-21:00: “Teatro de la Vida: Desarrollo Personal para adultos”.

21/10/2014

16:00-18:00: Música, Arte y Creatividad como instrumento de salud. Experiencia en Oncología Psiquiátrica. 18:00-18:30: Descanso. 18:30-21:00: Taller de Musicoterapia. “Crear sonando, ¿qué sucede cuando nos escuchamos?.

22/10/2014

16:00-17:00: “Tengo hambre de besos. Trazos para un diario.” Terapia de Artes Expresivas en una Residencia de personas mayores. 17:00-18:00: “Jugar con trampa”. Centro de Día Genil de Aldeas Infantiles de Granada. 18:00-18:30 Descanso. 18:30-21:00: Taller de Arteterapia. “Color, Formas y Símbolos de la Identidad”.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

23/10/2014

16:00-17:30 “Función Autor y Neogénesis” 17:30-18:00: Descanso. 18:00-20:00: Taller de Escritura Creativa. 20:00-21:00: Espacio de debate grupal.

24/10/2014

16:00-16:30 “Metodologías basadas en el Arte”. 16:30-18:00: “Arteterapia y clínica diferencial de la mujer”. 18:00-18:30: Descanso. 18:30-21:00: Taller de Arteterapia. “La Memoria Inconsciente del Cuerpo”. Ir Arriba

DOCENTES:

ARACELI GUIOTE GONZÁLEZ. ARTETERAPEUTA ELISA BERTA LÓPEZ PEREZ. UNIVERSIDAD DE GRANADA LOLA LÓPEZ MONDÉJAR. PSICOLOGÍA CLÍNICA Y PSICOANALISTA MANUELA AVILES MARTOS. ARTETERAPEUTA Y TERAPEUTA OCUPACIONAL. MARÍA DEL CAMINO BENGOECHEA MENÉNDEZ. UNIVERSIDAD DE MURCIA MARÍA MUÑOZ GRANDES LÓPEZ. PROFESORA ASOCIADA DE PSICOLOGÍA EN EL INSTITUTO DE EMPRESA, IE UNIVERSITY E IE BUSSINESS SCHOOL RICARDO MARÍN VIADEL. UNIVERSIDAD DE GRANADA PRECIO MATRICULA:

91,71 € *En caso de superación del curso, la expedición del Diploma de Posgrado expedido por la Universidad de Granada tendrá un coste de 26.30 € según el Acuerdo de Consejo Social de fecha 12 de noviembre de 2013.

SOLICITUD DE BECA:

Se destinará a becas un máximo del 13% del presupuesto y se distribuirán conforme a los criterios establecidos según la normativa de becas de la Universidad de Granada .

Plazo de solicitud de beca: Del 7 de Abril al 17 de Octubre de 2014

MATRICULACION:

Para matricularse en el presente curso se ha de cumplimentar la hoja de inscripción y adjuntarla junto al resguardo bancario del pago realizado y una fotocopia del DNI. En el concepto del pago del resguardo debe de aparecer los apellidos del alumno y el código del curso (el código del curso es el número que aparece en la hoja de inscripción junto al nombre de la acción formativa). Finalmente hay que presentar esta documentación en la sede de la Fundación Empresa Universidad de Granada o hacerla llegar por fax. LINK: Hoja Inscripción -> https://fundacionugrempresa.es/web/images/stories/cursos/HojasInscripcion/DiplomaLenguaje

Copyright© 2025 Universidad de Granada

MAS INFORMACION:

Área de Formación de la Fundación General UGR - Empresa Plaza San Isidro nº5
Teléfono: 958 24 61 20 Fax: 958 28 32 52 Web: http://www.fundacionugrempresa.es
E-mail: posgrados@fundacionugrempresa.es

Tags de esta página

LINK: cursos -> /static/RelatedInformation/*/elementos/cursos ,
LINK: seminarios -> /static/RelatedInformation/*/elementos/seminarios

Ficheros Adjuntos

- B10 LENGUAJES DEL ARTETERAPIA III - TRIPTICO-1.jpg
- B10 LENGUAJES DEL ARTETERAPIA III - TRIPTICO-2.jpg

Copyright© 2025 Universidad de Granada