UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Bellas Artes

Planes Extintos

- Adaptación al Grado en Bellas Artes desde este plan
- GUÍAS DOCENTES DEL PLAN 1999 DE LICENCIATURA EN BELLAS ARTES

NOMBRE	CARACTER	DEPTO.	CÓDIGO
Acondicionamiento, Mantenimiento, Transporte y Embalaje de Bienes Culturales Muebles	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE ESCULTURA, DEPARTAMENTO DE PINTURA	acondicbienesmuebles
Agentes de deterioro y alteraciones materiales de los Bienes Culturales	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE ESCULTURA, DEPARTAMENTO DE PINTURA, DEPARTAMENTO DE QUÍMICA ANALÍTICA	agentdetermuebles
Análisis de los Lenguajes Artísticos	Obligatoria	DEPARTAMENTO DE ESCULTURA, DEPARTAMENTO DE PINTURA	analisislengarti
Creación Artística en Soporte Audiovisual	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE DIBUJO	creacionartaudiov
Creación del dibujo animado	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE DIBUJO	dibanimado

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Dibujo Editorial: Imagen y Texto	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE DIBUJO	Dibujo Editorial
Dibujo Experimental y de Creación	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE DIBUJO	Dibujo Experimental
Dibujo II	Troncal	DEPARTAMENTO DE DIBUJO	dibujoII
Dibujo del Natural en Movimiento	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE DIBUJO	Dibujo Natural Movimiento
Dibujo: Espacio Escénico	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE DIBUJO	Dibujo Escenico
Documentación Fotográfica	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE PINTURA	docufotograf
Escultura Cerámica	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE ESCULTURA	esc_ceramica
Escultura II	Troncal	DEPARTAMENTO DE ESCULTURA	esculturaII
Escultura y Entorno Físico	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE ESCULTURA	esc_entorno
Escultura y Tecnologías	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE ESCULTURA	esc_tecn
Estrategias de la Creación Pictórica	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE PINTURA	estrategiaspicto
Fotografía I		DEPARTAMENTO DE ESCULTURA	fotografiaI
Fotografía como medio plástico	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE ESCULTURA	fotog_med_plast
Grabado y Estampación I	Optativa 1er Ciclo	DEPARTAMENTO DE DIBUJO	GrabadoI

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Grabado y Estampación II	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE DIBUJO	grabadoII
Historia del Arte Contemporéneo	Obligatoria	DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y MÚSICA	historiacontemp
Idea y Concepto en la Creación Artística	Troncal	DEPARTAMENTO DE ESCULTURA	idea_concepI
Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II	Troncal	DEPARTAMENTO DE PINTURA	ideaconceptoII
Introducción a la Restauración	Optativa 1er Ciclo	DEPARTAMENTO DE PINTURA	introrestaura
Introducción al Proyecto Escultórico	Optativa 1er Ciclo	DEPARTAMENTO DE ESCULTURA	intro_proy_escul
Introducción al Proyecto Pictórico	Optativa 1er Ciclo	DEPARTAMENTO DE PINTURA	introproypictor
La Imagen Digital	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS	imagdig
La Pintura en la Práctica Interdisciplinar	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE PINTURA	pinturainterdisciplinar
Metodología, Lenguaje y Técnica Creación Obra Pictorica y Conservación	Troncal	DEPARTAMENTO DE PINTURA	metod_pint

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Metodología, Lenguaje y Técnica en la Creación Escultórica y su Conservación	Troncal	DEPARTAMENTO DE ESCULTURA	metod_esc
Metodología, Lenguaje y Técnica en la Creación del Dibujo y su Conservación	Troncal	DEPARTAMENTO DE DIBUJO	metod_dib
Modelado 3D y Animación por Ordenador	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS	mod3d
Modelado del Natural en Movimiento	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE ESCULTURA	mod_natural_mov
Pedagogía de la Artes Visuales	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL	pedagogiaart
Perspectiva	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE DIBUJO	Perspectiva
Pintura II	Troncal	DEPARTAMENTO DE PINTURA	pinturaII
Pintura y Abstracción	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE PINTURA	pinturabstrac
Pintura y Entorno Natural	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE PINTURA	pinturaentorno

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Pintura y Figuración: El Espacio Representativo	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE PINTURA	pinturafiguracion
Problemas de Conservación-Restauración Derivados de las Técnicas Artísticas	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE PINTURA	problemconserv
Procesos Creación Artística Audiovisuales y Multimedia	Anual	DEPARTAMENTO DE DIBUJO, DEPARTAMENTO DE LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS	Procesos_Creacion_Artistica_Au
Procesos mecánicos de la imagen en la Pintura	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE PINTURA	procesosmeca
Psicología de la Percepción Visual	Libre Configuración	DEPARTAMENTO PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL Y FISIOLOGÍA DEL COMPORTAMIENTO	lc/psicologia_per_visual
Restauración de Jardines y Diseño	Libre Configuración	DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	lc/rest_jardines
Sistemas de Análisis de la Forma y la Representación	Troncal	DEPARTAMENTO DE DIBUJO	Sistema análisis

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Sistemas y Técnicas de Representación en Creación Artística	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE DIBUJO	sistemasrepresentación
Talla y Moldes	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE ESCULTURA	talla_mold
Teoría e Historia del Arte	Obligatoria	DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y MÚSICA	teoriahistart
Transferencias Culturales en los Procesos Artísticos	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE ESCULTURA, DEPARTAMENTO DE PINTURA	transferenciascult
Técnicas de los Metales y Fundición	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE ESCULTURA	metal_fundic
Técnicas del Dibujo Aplicadas	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE DIBUJO	Técnicasdibujo
Técnicas y Tecnologías Pictóricas	Optativa 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE PINTURA	tectecnologpicto

Copyright© 2026 Universidad de Granada