



V Jornadas Profesionales en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

10/05/2021

Conferencias

AVISO: CORRECCIÓN DE FECHA DE PRÓXIMA CONFERENCIA

Por circunstancias personales sobrevenidas, ajenas a la organización de las Jornadas, la ponente D^a Natalia Tello Burgos, que tenía previsto celebrar el Miércoles, 12 de mayo de 2021, a las 17:00 h, su conferencia, titulada “Las licencias de autor en la labor docente e investigadora”, se ve en la necesidad de aplazarla al Miércoles, 19 de mayo de 2021, a las 17:00 h, en el mismo enlace de Google Meet.



- **Título:** “Las licencias de autor en la labor docente e investigadora”.
 - **Ponente:** Natalia Tello Burgos. Doctora en Bellas Artes por la **Universidad de Granada**, ha realizado diferentes cursos de especialización y másteres de posgrado, ponente en congresos de RRCC y Educación; actualmente es docente de Secundaria.
 - **Resumen:** Bancos de imágenes, inclusión en texto y presentaciones, citas y autocitas, derechos de autor, tipos de licencias para proteger y difundir imágenes propias y normas a tener en cuenta para el uso, muestra y publicación de imágenes ajenas.
 - **Fecha:** Miércoles, 19 de mayo de 2021.
 - **Hora:** 17:00
- **Título:** “Conservación de la escultura contemporánea en acero cor-ten”.
 - **Ponente:** Sara de Miguel Molina. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Titulada Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, especialidad de Bienes Escultóricos, por la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid (ESCRBC). Máster en Diagnóstico del Estado de Conservación del Patrimonio Histórico (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla).

- **Fecha:** Viernes, 21 de mayo de 2021.
- **Hora:** 12:00
- **Título:** “El documento de trabajo como base para el diseño e implementación de estrategias de conservación sobre materiales fílmicos de nitrato de celulosa”
 - **Ponentes:** Patricia Uceda Gil. Lda. en Comunicación Audiovisual y Graduada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Máster en Enseñanzas Artísticas en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en Europa. Actualmente restauradora de materiales fílmicos en la Filmoteca Española.
 - Julia Natalia Torres. Graduada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Máster en Conservación del Patrimonio Cultural. Actualmente becaria FormARTE del Ministerio de Educación y Cultura en la modalidad de investigación de fondos fílmicos en la Filmoteca Española.
 - **Fecha:** Martes, 25 de mayo de 2021.
 - **Hora:** 11:00
- **Título:** “Características y comportamiento de barnices empleados en obra gráfica” **Ponente:** Marta Durbán García. Licenciada en Historia del Arte. Graduada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Máster en Investigación y producción de Arte. Doctora en Arte.
 - **Fecha:** Jueves, 27 de mayo de 2021.
 - **Hora:** 11:00

Ficheros Adjuntos

- **Propuesta Final (JPG)**