



Arte sonoro. La práctica del soundwalk

12/11/2021

En este nuevo curso 2021/2022 los alumnos de Proyectos Audiovisuales de 4º de Bellas Artes nos presentan sus piezas sobre la práctica del soundwalk: el análisis sonoro y sensorial de un espacio público que partiendo de sus grabaciones de campo deriva en composiciones de Arte Sonoro. Los creadores reflexionan, idean y graban el comportamiento de un lugar específico, en una primera fase y de forma grupal, para luego componer una obra sonora experimental de forma individual.



Junto con la profesora de la UGR de Bellas Artes Paz Tornero Lorenzo conversamos con los estudiantes Emma Burel Jerónimo y Sergio López-Rey Navares sobre cómo ha sido su proceso en este trabajo experimental sonoro.

Link: <https://medialab.ugr.es/2021/11/12/arte-sonoro-la-practica-del-soundwalk/>

Nota: Fotografía de la compositora y artista Hildegard Westerkamp