



## ¡Taller CoLab!

29/11/2021

Impartido por Guillermina Cabra, licenciada en Historia del Arte desde la Universidad Nacional de La Plata en Argentina, trata en su trabajo Revisiones feministas y Arte político-crítico.

### OBJETIVOS DEL TALLER

Revisar y analizar experiencias artísticas feministas argentinas para buscar puntos de contacto con experiencias locales. Generar una charla-debate entre lxs participantes sobre cuales son las problemáticas e inquietudes vinculadas con cuestiones de género y elaborar una serie de consignas o reclamos (ej: “ni una menos”, etc...). Materializarlas y llevarlas a distintos ámbitos mediante laboratorio de imagen, con la intención de interpelar a lxs espectadorxs y transeúntes con el objetivo de invitarlxs a repensarse y cuestionarse.

### CONTENIDOS

1. Presentación de los casos argentinos abordados en mi investigación doctoral:
  - a. Colectivo Mujeres Públicas
  - b. Fotógrafa Ana Harff
  - c. Artista Tamara Goldenberg
  - d. Grupos gráficos activistas que intervienen la ciudad de La Plata.

<http://bellasartes.ugr.es/>



2. Puesta en común y charla debate sobre las inquietudes locales.

3. Materialización de las consignas elaboradas durante el taller para que todxs lxs asistentes puedan llevarse consigo una o varias de las consignas para ubicarla donde consideren más conveniente para invitar a la reflexión, invitando a descentralizar las manifestaciones artísticas de los museos y galerías de arte.

Si quieres inscribirte manda un email a [@email](#)