



BAG 6th international Arts Festival 2022/2023: Contextos, miradas y territorios

23/11/2022

La Facultad de Bellas Artes de Granada organiza, junto al Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad, la 6ª edición de **BAG, Festival Internacional de Arte Contemporáneo**. BAG 6th tiene como objetivo promover y difundir investigaciones artísticas realizadas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada durante el curso académico 2022/2023 en el contexto de los distintos programas de movilidad nacional e internacional que se ofertan.



La presente edición gira en torno a la temática “Contextos, miradas y territorios”, acogiendo así las muestras **Micropaisajes: Granada - Puerto Montt** en colaboración con la Universidad de Los Lagos (Chile) y **BAG 6th INCOMING STUDENTS: Micropaisajes / Micro-landscapes**, desarrollada por estudiantes de movilidad nacional e internacional del Grado en Bellas Artes de la UGR junto a estudiantes del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la UGR.

Esta edición arranca con el proyecto **Micropaisajes: Granada - Puerto Montt**, actividad artística realizada por estudiantes, profesores y técnicos de la Mención de Artes Visuales de la Universidad de los Lagos (Puerto Montt-Chile) y de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada (España). Se trata de un intercambio fotográfico en el que cada estudiante realiza, junto a estudiantes de la otra universidad, un trabajo fotográfico relativo a la temática del Micropaisaje, generando así un cruce de miradas culturales sobre nuestros contextos y territorios.

El segundo proyecto, **BAG 6th INCOMING STUDENTS**, se trata de un intercambio artístico cultural entre estudiantes entrantes de movilidad nacional e internacional del Grado en Bellas Artes de la UGR y estudiantes del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la UGR.

Los estudiantes, organizados por grupos de ambos Grados, han trabajado en el taller de Restauración de materiales arqueológicos, produciendo fotografías con el microscopio de diferentes texturas superficiales; en el taller de revestimientos murales seleccionando fotografías de microscopía; en el taller de fotogrametría seleccionando imágenes de modelos 3D fotogramétricos y en el taller de libros y encuadernaciones, realizando teñidos sobre papel e intervenciones sobre cubiertas de libro.

Las fotografías resultantes de estos talleres descubren verdaderos “micropaisajes”, que vuelven a ser intervenidos artísticamente por los estudiantes en diferentes laboratorios de la Facultad de Bellas Artes desde un contexto más próximo y personal.

Ambas exposiciones se pueden visitar **desde el 25 de noviembre hasta el 18 de diciembre en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Granada.**