



EDICIÓN RISOGRAFICA: BARBECHO, TIEMPO DE REPOSO Y NUTRICIÓN

03/02/2023

Este taller propone un acercamiento a la risografía a través de la realización de una edición especial: una colección de risografías inspiradas en la temática de la edición FACBA 23 “BARBECHO, tiempo de reposo y nutrición”.

La colección de estampas en A3 y 8 tintas, que realizaremos junto al estudio Per(r)ucho de Valencia, formará parte de la producción editorial y expositiva del festival.

Fechas: 13, 20, 21 y 22 de febrero de 2023

Duración: 30 horas

Imparte: Jaime Per-r-ucho

Lugar:

FASE 1: Online. Google Meet

FASE 2: Facultad de Bellas Artes

Más información sobre el estudio: <https://www.per-r-ucho.com/>

Programa del curso:

Fase 1 (on line)

Día 13/02/2023: (11:00 a 14:00) Sesión teórica. Introducción y consejos para la edición risográfica.

14 al 19/02/2022: (no presencial, trabajo autónomo. Investigación personal: Realización de estudios y primeros archivos de trabajo.



Fase 2 (presencial): Impresión y producción final de la colección

Día 20/02/2023: Sesión Práctica. Preparación de archivos y consejos para la correcta estampación (elaboración de manual de producción de la edición).

Día 21 y 22/02/2023: Sesión Práctica. Estampación de piezas finales

Inscripción hasta el 7 de febrero 2023 a las 14:00hrs, resolución el 9 de febrero 2023