



Seminario Atrapando al actor. Laboratorio de registro fotográfico y videográfico de escena teatral

21/03/2023

Este seminario, desarrollado en varias sesiones, tiene como objetivo documentar y estudiar el movimiento corporal del taller de entrenamiento actoral "La versatilidad de la partitura" impartido por la compañía Ikarus Stage Arts, procedente de Nordisk Teaterlaboratorium-Universidad de Dinamarca y su obra "Echoes of Celebration" representada en el 20º Encuentro Internacional de Teatro Universitario, EITUG (La Madraza-CCC-Aula de Artes Escénicas).

El alumnado aprenderá a registrar el material auditivo y visual que una compañía de actores genera sobre el escenario.



1. LA FOTOGRAFÍA DE ESCENA. Ponente: Carlos Cañadas (Dpto Escultura). 22 DE MARZO 2023 15:30-18:30 Lab. Fotografía, Edif. N.Tecnologías, Facultad de BBAA (Aforo completo). Se repetirá la sesión alas 18:30 para quien esté interesado hasta completar aforo)

2. Registro foto-videográfico del laboratorio LA VERSATILIDAD DE LA PARTITURA de Ikarus Stage Arts, Nordisk Teaterlaboratorium.28 DE MARZO 2023 15:30-18:30 Plató Audiovisuales, Edif. N.Tecnologías, Facultad de BBAA (Aforo completo)

3. Registro foto-videográfico de EL ENSAYO, Ikarus Stage Arts, Nordisk Teaterlaboratorium. 29 DE MARZO 2023 15:30-18:30 PARANINFO PTS (Aforo completo).

4. Registro audiovisual de la representación del espectáculo: ECHOES OF CELEBRATION, Ikarus Stage Arts – Nordisk Teaterlaboratorium, 20 EITUG, 29 DE MARZO 2023, 20:00 PARANINFO PTS. Entrada libre hasta completar aforo (800 personas)

5. 2ª parte. Edición y exposición resultados. MAYO-JUNIO 2023