



Organización

El equipo decanal

Recogido en el CAPÍTULO III. Órganos de Gobierno y representación de las Facultades y Escuelas, Sección 2ª. Decana o Decano de Facultad y Director o Directora de Escuela de los [Estatutos de la Universidad de Granada](#)

El **Equipo de Gobierno del Centro**, comúnmente llamado Decanato, está conformado por :

el Decano/a D, FRANCISCO J. SÁNCHEZ MONTALBÁN,

Profesor Titular Universitario en la [Universidad de Granada](#). Licenciado en Bellas Artes, licenciado en Antropología Social y Cultural y Doctor en Bellas Artes por [Universidad de Granada](#); Premio Extraordinario de Tesis Doctoral. Docencia en los Grados de Bellas Artes y Comunicación Audiovisual. Miembro Grupo de investigación HUM 654. Secretario de la Facultad de Bellas Artes desde 2012 a 2015. Decano de la Facultad de Bellas Artes desde octubre de 2015. Director de la Colección de Arte Contemporáneo de la [Universidad de Granada](#) desde 2008. Dirige el Taller de Fotografía en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada desde 2005 y los Encuentros Fotográficos de la [Universidad de Granada](#). Medalla al Mérito en Bellas Artes por la Real Academia de Bellas Artes de Granada en 2010.

“es el órgano unipersonal de gobierno y representación de su centro y ejerce las funciones de dirección y gestión ordinaria de este.”

Corresponden al/la Decano/a las siguientes competencias:

a) Ejercer la **dirección** y **gestión** ordinaria del Centro y **ejecutar los acuerdos** de la Junta de Centro y de sus Comisiones. b) Velar por el cumplimiento de las funciones encomendadas al **personal adscrito al Centro**, a fin de asegurar la calidad de las actividades que en él se desarrollen. c) **Organizar y coordinar las actividades docentes** del Centro, asegurando el correcto desarrollo de los planes de estudios. d) Impulsar y coordinar la elaboración, modificación y adaptación de los **planes de estudios** de las titulaciones adscritas al Centro. e) Gestionar el **presupuesto** asignado al Centro, responsabilizándose de su correcta ejecución. f) Promover la dotación de **infraestructuras** necesarias para el Centro. g) Promover y supervisar

las acciones de intercambio o de **movilidad** de los componentes de la Facultad y, en su caso, la realización de prácticas profesionales por el alumnado. h) Impulsar mecanismos de evaluación de las titulaciones y de los servicios prestados por la Facultad. i) Asegurar la publicidad de cuanta documentación sea necesaria para una mejor información de la comunidad universitaria del Centro. j) Impulsar y fomentar las relaciones del Centro con la **sociedad**. k) Proponer a la Junta de Centro las directrices generales de actuación de la Facultad y presentar la **memoria anual de gestión** para su aprobación. l) Informar, de acuerdo con el **plan de ordenación docente**, sobre la labor académica del profesorado. m) Asumir cualesquiera otras competencias que las leyes, los Estatutos de la Universidad o sus normas de desarrollo le atribuyan, o bien le sean delegadas por el Consejo de Gobierno o por el/la Rector/a.

Las Vicedecanas

- **LÓPEZ PÉREZ, ELIZABERTA:** Vicedecana de **Ordenación Académica y Planificación docente**

Profesora Titular Universitaria en la **Universidad de Granada**. Licenciada en Bellas Artes y Doctora en Bellas Artes por la **Universidad de Granada**. Arteterapeuta por la Universidad de Murcia. Docencia en el Grado en Bellas Artes y en el Master Producción e Investigación en Arte de la **Universidad de Granada**. Miembro del grupo de Investigación HUM 425: Por otra escultura pública: conservación de la memoria. Coordinadora de Estudiantes con Necesidades Especiales de Apoyo Educativo de la Facultad de Bellas Artes desde 2012. Profesora desde 2001 y Coordinadora del Área Plástica del Aula Permanente de Formación Abierta desde 2010. Coordinadora del Grado en Bellas Artes en 2017 y 2018. Ayudante de coordinación del Máster Producción e Investigación en Arte desde 2011 hasta 2016. Creadora y comisaria de la muestra anual A LA CALLE (Departamento de Escultura, **UGR**).

- **VELASCO ARANDA, ROSARIO:** Vicedecana de **Estudiantes, Redes y Comunicación**

Profesora Ayudante Doctora en el Dpto de dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la **Universidad de Granada** y Coordinadora de comunicación, redes y transferencia del decanato de dicha facultad. La actividad docente la compaginada con la participación en proyectos de investigación y contratos de investigación, en proyectos de innovación docente, publicaciones científicas, capítulos de libros y otros méritos académicos. Además de un prestigioso currículum profesional. Diseñadora e ilustradora desde 2004, colabora en varios estudios de diseño, publicidad, estampación textil, prensa, diseño de producto e interiorismo. Organizaciones, empresas y artistas de reconocido prestigio internacional como Nike, Nanimarquina,

<http://bellasartes.ugr.es/>

ONU, Miquel Barceló, Camper, La anguardia, Benzina, Lateral, La siega, Madriz, Clara, Fotogramas...

- **GONZÁLEZ VIDA, REYES:** Vicedecana de **Internacionalización e Investigación**

Doctora en Bellas Artes por la **Universidad de Granada** (2007). Becada predoctoral por el Ministerio Educación Cultura y Deporte Español M.E.C.D. Ha realizado estancias de formación e investigación en Argentina, Uruguay, Polonia, República Checa y Francia (2001-2019) donde ha desarrollado proyectos artísticos e investigaciones analizando las relaciones entre el arte contemporáneo y la construcción de la identidad. Su línea de investigación muestra interés por el desarrollo de trabajos artísticos contemporáneos interdisciplinarios, en relación tanto a las disciplinas artísticas como a sus hibridaciones con espacios de reflexión crítica en torno la creación artística contemporánea. En este sentido, desarrolla y tutoriza investigaciones que analizan las relaciones que se establecen entre el arte contemporáneo, la cultura visual y la construcción de la identidad cultural. Actualmente su labor profesional alterna la creación artística, investigación y docencia en el Dpto. de Pintura de la **Universidad de Granada** y es responsable de internacionalización e investigación en el Decanato la Facultad de Bellas Artes de la **Universidad de Granada**.

- **MANCILLA ABRIL, MARISA:** Vicedecana de **extensión cultural y transferencia**

Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Granada (2002) con la tesis Reproducción y difusión digital de objetos artísticos (2002). Beca predoctoral M.E.C.D (1998/2002) y Posdoctoral (2007/2009) por la Junta de Andalucía y la Universidad de Granada desarrollada en la Faculdade de Belas Artes de Lisboa. Ha realizado estancias y desarrollados proyectos en Brasil, Portugal, Grecia y República Democrática del Congo.

Actualmente mi labor profesional alterna la creación artística, la actividad docente en el Dpto. de Pintura y la gestión cultural en el Decanato la Facultad de Bellas Artes de Granada como vicedecana de Extensión Cultural y Transferencia, desde donde desarrollo proyectos que tratan de combinar estudio teórico, creación artística y políticas de la edición. He obtenido la evaluación positiva de la actividad investigadora con 1 sexenio reconocido, así como la valuación positiva de la actividad docente con 5 trienios y 3 Componentes de la Actividad Docente (3 quinquenios) reconocidos por la Universidad de Granada y 4 complementos autonómicos.

Soy parte del equipo de Trabajo SOBRE lab cuyo objetivo principal es investigar,

<http://bellasartes.ugr.es/>

experimentar y difundir trabajos relacionados con la práctica artística contemporánea y las políticas de la edición. Desde esta plataforma editamos la revista Sobre. Prácticas artísticas y políticas de la edición.

Soy miembro de Grupo de Fe, un proyecto de producción musical, vinculado a la plataforma cultural TRN-Laboratorio artístico. A esta línea de trabajo pueden sumarse más de 20 años de creación y producción artística personal en los que se recogen múltiples exposiciones individuales y colectivas, nacionales e internacionales (Brasil, Grecia, Portugal, Chipre, Argentina, Holanda, etc.) en las que la preocupación por la investigación desde la tecnología de la imagen y los nuevos materiales y la colaboración colectiva y multidisciplinar con distintos agentes del sector han sido permanentes. Prueba de ello son las obras en colecciones, tanto institucionales como privadas, las referencias en publicaciones y las múltiples colaboraciones que he tenido el privilegio de hacer con otros artistas, galerías e instituciones (destacar el trabajo realizado desde el colectivo Tumulto, o la creación y actual gestión de la productora artística y musical Grupo de Fe (desde 2013 hasta la actualidad).

“(...)ejercerán las funciones que les asigne el Decano (...) y aquellas otras contempladas en el [Reglamento de Régimen Interno del Centro](#) ”

y un Secretario, JAVIER PÉREZ GARCÍA,

Licenciado en Informática por la [Universidad de Granada](#), es Funcionario de Carrera desde el año 2000. Perteneciente a la Escala de Gestión Administrativa, actualmente ocupa, en comisión, el puesto de Adjunto al Administrador en la Secretaría de la Facultad.

“nombrado por la Rectora a propuesta del Decano al que le corresponden las tareas de elaboración , con el visto bueno del Presidente, las **actas** de las sesiones plenarias y de la Mesa, así como las **certificaciones** que hayan de expedirse. Asistir al/la Presidente/a en las sesiones para asegurar el **orden en los debates y votaciones**. Colaborar al normal desarrollo de los trabajos de la Junta según las disposiciones del/la Presidente/a. Garantizar la publicidad y **dar fe de los acuerdos** de la Junta. **Asesoramiento legal**, en su caso, a los distintos órganos de gobierno de la Facultad. **Convocar** por orden del/la Presidente/a las **sesiones** de la **Junta de Facultad**, y cualquier otra función o competencia delegada por el/la Presidente/a de la Mesa, así como cualquier otra que le asigne este Reglamento”.

Contactos del Decanato

-

<http://bellasartes.ugr.es/>

Decano

- Sánchez Montalbán, Francisco José
- **Teléfono:** 958 243815
- **E-mail:** @email
- Vicedecana de Ordenación Académica y Planificación docente
 - López Pérez, Elizaberta
 - **Teléfono:** 958 242951
 - **E-mail:** @email
- Vicedecana de Estudiantes, Redes y Comunicación
 - Velasco Aranda, Rosario
 - **Teléfono:** 958 248475
 - **E-mail:** @email
- Vicedecana de Internacionalización e Investigación
 - González Vida, Reyes
 - **Teléfono:** 958 243818
 - **E-mail:** @email
- Vicedecana de extensión cultural y transferencia
 - Mancilla Abril, Marisa
 - **Teléfono:** 958 242962
 - **E-mail:** @email
- Secretario de la Facultad
 - Pérez García, Javier
 - **Teléfono:** 958 243815
 - **E-mail:** @email
- Apoyo Administrativo al Decanato
 - María José Villén García- Galán
 - **Teléfono:** 958 243815

- **E-mail:** @email

Resto de órganos

ÓRGANOS COLEGIADOS

Servicios

Relación de servicios que ayudan a desarrollar con mayor comodidad las labores de toda la comunidad universitaria del centro:

- el **Servicio de Taquillas**,
- el **Aula de Informática de Libre Acceso**,
- la **Cafetería**,
- el **Economato** y el **Servicio de Reprografía** o
- Sin olvidar el área de **Biblioteca**, una extensión de la Unidad de Bibliotecas de la Universidad, con fondos especializados para nuestros estudiantes.

Departamentos con Docencia en nuestros Grados

Departamentos propios

- Departamento de Dibujo
- Departamento de Escultura
- Departamento de Pintura

Departamentos externos

Talleres y Laboratorios

La Facultad cuenta con diversos talleres y laboratorios especializados donde se pueden realizar prácticas, o desarrollar proyectos o diseños.

- **Laboratorio de Imagen**
- Laboratorio y Plató de fotografía
- Laboratorio y Plató de Audiovisuales
- Taller de Grabado
- Taller de Escultura

