



Exposición: "SEÑALÉTICA. Poesía visual semiótica a partir de señales indicativas"

15/02/2024

INAUGURACIÓN LUNES 19 A LAS 11:00.

La muestra está formada por una selección de unas cincuenta obras de carácter gráfico de entre las más de trescientas recopiladas en el proyecto, una decena de piezas objetuales, más de ciento cincuenta postales recibidas en la convocatoria "Señalética VII Posdata Esperanza Recuerda", y algunas imágenes y enlaces a intervenciones en el espacio público.

La investigación está vinculada al Programa DACIU (Fundación Avanza y Universidad), y ha sido realizada por un equipo de Bellas Artes de la Universidad de Granada, formado por Rubén Vallejo y María Brito (23-24), y Claudia Gómez (22-23), con la coordinación de Consuelo Vallejo. La exposición está producida por el Laboratorio de Imagen de la Facultad de Bellas Artes, y está financiada por el Grupo de Investigación Hum-611, dirigido por Pedro Osákar Olaiz, y el Departamento de Pintura, con la coordinación del Vicedecanato de Extensión Cultural y Estudiantes. Colaboran los profesores María Rodríguez Valdés y José Luis Lozano Jiménez.

La información sobre el proyecto se irá actualizando en:

<https://artepostalpostdataesperanzarecuerda.blogspot.com/p/senaletica.html>

Y en el Grupo de Facebook: Arte Postal Posdata Esperanza Recuerda

<https://www.facebook.com/groups/1163324137088307/>

