

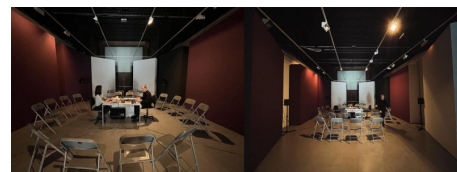


## Proyecto Akousma en RTVE

23/02/2024

LA CASA DEL SONIDO de José Luis Carles y Cristina Palmese. Un programa que parte de un interés por los sonidos por los paisajes sonoros cotidianos, a los que apenas prestamos atención y en este sentido huiremos de la

compartimentación. Nos situamos en un espacio amplio y complejo que atraviesa desde la geografía a la ecología acústica, pasando por la música, la bioacustica, la arquitectura, la pedagogía o los problemas ligados al ruido. El programa se sitúa en una frontera incierta entre los sonidos los ruidos y la música.



Encuentro con Paz Tornero y Jaime Munárriz

13/02/2024

Minuto 59:10

Escuchar en:

[https://www.rtve.es/play/audios/la-casa-del-sonido/encuentro-paz-tornero-jaime-munarriz-13-02-](https://www.rtve.es/play/audios/la-casa-del-sonido/encuentro-paz-tornero-jaime-munarriz-13-02-24/15967640/?fbclid=IwAR2VyE2Q4rZOMvYNvDgkAyAST1ltJ5tD5pgqnjLEyXrYoF_eSALCbmVDV)

[24/15967640/?fbclid=IwAR2VyE2Q4rZOMvYNvDgkAyAST1ltJ5tD5pgqnjLEyXrYoF\\_eSALCbmVDV](https://www.rtve.es/play/audios/la-casa-del-sonido/encuentro-paz-tornero-jaime-munarriz-13-02-24/15967640/?fbclid=IwAR2VyE2Q4rZOMvYNvDgkAyAST1ltJ5tD5pgqnjLEyXrYoF_eSALCbmVDV)

ákousma: TECNOLOGÍAS 360º PARA EXPERIENCIAS DE ESCUCHA AMBISÓNICA, BINAURAL Y DE RESONANCIAS ELECTROMAGNÉTICAS EN SISTEMA SURROUND

El proyecto Akousma emerge en la ciudad de Granada en el año 2023 gracias al apoyo del Medialab de la Universidad de Granada, dentro del Plan Propio de Investigación de esta institución. Se trata de una modalidad que tiene como objetivo servir de primer paso para el lanzamiento de iniciativas de transformación digital de la investigación en Ciencias Sociales y Humanidades.

Este proyecto recoge como objetivo principal el estudio de las tecnologías digitales, de software libre, para la producción de sonido 3D atmosférico en su forma de arte sonoro. Proponemos registrar otras formas de vivir el espacio público y facilitar

<http://bellasartes.ugr.es/>

nuevas experiencias sensoriales de escucha “expandida” a los espectadores con las técnicas ambisonics, binaural y surround.