



TALLER DE ESCULTURAS E INSTALACIONES SONORAS Y REINTERPRETACIONES DE LA OBRA DE ALVIN LUCIER

01/04/2024

LABORATORIO ABIERTO DE RESONANCIAS POR
MIKEL ARCE

6 y 7 de mayo 2024

Plató de audiovisuales. Facultad de Bellas Artes

Taller en el que se analizarán y replicarán las esculturas e instalaciones sonoras del compositor americano Alvin Lucier. Su obra explora conceptos para la creación sonora que a partir de la segunda mitad del siglo XX sentaron precedentes y fundamentos traspasando los límites de la música. En estos límites más allá de lo musical, Alvin Lucier creó obras en las que es necesaria la experiencia y la presencialidad del espectador como co-autor de la pieza para llegar a su comprensión.

Organiza: Paz Tornero (Dto. Dibujo)

Actividad gratuita. Entrada libre.

Asistencia a sesiones sueltas o al taller completo.

**TALLER DE ESCULTURAS E INSTALACIONES
SONORAS Y REINTERPRETACIONES DE
LA OBRA DE ALVIN LUCIER**
LABORATORIO ABIERTO DE RESONANCIAS POR MIKEL ARCE

6 de mayo 2024
1ª sesión 9:30-13:00 h
2ª sesión 15:30-18:00 h

7 de mayo 2024
3ª sesión 16:00-18:30 h

**PLATÓ DE AUDIOVISUALES
FACULTAD DE BELLAS ARTES**
Edificio Nuevas Tecnologías Planta Principal

MIKEL ARCE es artista sonoro y profesor Titular de la
Facultad de Bellas Artes / Universidad del País Vasco.
<https://mehosono.es/prof/mikelarce/>

ORGANIZA: Paz Tornero, Dept. Dibujo.
Con el apoyo de la Comisión Unificada de Cultura
Contacto: pastornero@ugr.es
Actividad gratuita. Entrada libre.
Asistencia a sesiones sueltas o al taller completo.

UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE BELLAS ARTES