



CORRESPONDENCE: DIALOGUES AND CREATIONS. FRONTIERS

(English below)

La Facultad de BBAA organiza BAG 2nd, Festival Internacional de Arte Contemporáneo en colaboración con el Vicerrectorado de Internacionalización de la UGR. BAG 2nd promueve y difunde investigaciones artísticas realizadas por estudiantes y profesorado vinculado a nuestra Facultad bajo distintos programas de movilidad nacional e internacional desarrollados durante el curso 2018-19.

En esta segunda edición, la sala principal de exposiciones de nuestra Facultad acoge la exposición "Frontiers" ("Fronteras") del programa Correspondence: Dialogues and Creations. La muestra podrá visitarse durante los días 16 al 24 de mayo de 2019 en horario 10-14h y 17-20h.

El programa Correspondence: Dialogues and Creations, que cuenta ya con tres ediciones desarrolladas en diferentes países europeos, tiene como objetivo principal intercambiar experiencias pedagógicas y prácticas en relación al campo artístico y científico. Para ello, se utiliza la correspondencia electrónica entre alumnado y profesorado de distintos países (Universidad de las Artes de Poznan, Polonia; Universidad Masaryk de Brno, República Checa; y Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, España) para debatir on-line sobre una serie de temáticas que describen las diferencias culturales y sociales del mundo. De estos debates surgen unas conclusiones que se concretan en los proyectos artísticos presentados en esta muestra.

Esta edición gira en torno al tema de las fronteras, a nivel geográfico y sociocultural, discutiendo el concepto como alusión a cuestiones relacionadas con la libertad social, política y artística en un contexto global. También explora el término en referencia a la individualidad del ser humano, reflexionando sobre los límites de la persona. Los artistas participantes en esta muestra son: María Candamil López, Tomasz Kalitko, Francisco Ladrón de Guevara, Joanna Marcinkowska, Dawid Marszewski, Krzysztof Mętel, Ondřej Navrátil, Ana del Amor, Alejandro de Pablo Ramírez, Marek Przybył, Eliška Studená y Ondřej Voráč.

La exposición se inauguró con la performance “Diálogo entre guitarras” a cargo de José María Ortiz y Tomasz Kalitko.



The Faculty of BBAA organizes the BAG2nd, the International Festival of Contemporary Art in collaboration with the Vice-rectorate for Internationalization of the UGR.

BAG2nd promotes and disseminates the artistic research carried out by students and teachers linked to our Faculty under different national and international mobility programs developed during the 2018-19 academic year.

In this second edition, the main exhibition hall of our Faculty hosts the exhibition “Frontiers” of the Correspondence: Dialogues program and Creations. The sample can be visited during the days 16th to May 24th, 2019, from 10 to 14h and 17 to 20h.

The Correspondence: Dialogues and Creations program, which already has three editions developed in different European countries, has as its main objective to exchange pedagogical and practical experiences in relation to the artistic and scientific field. To do this, we use electronic correspondence between students and teachers from different countries (the University of the Arts in Poznan, Poland; the Masaryk University of Brno, Czech Republic, and the Faculty of Fine Arts of the University of Granada, Spain) to discuss online a series of themes that describe the cultural and social differences of the world. The conclusions that arise from these debates are specified in the artistic projects presented in this exhibition.

This edition revolves around the issue of frontiers, at a geographical and sociocultural level, discussing the concept as an allusion to issues related to social, political and artistic freedom in a global context. It also explores the term in reference to the individuality of the human being, reflecting on the limits of the person.

The artists participating in this exhibition are: María Candamil López, Tomasz Kalitko, Francisco Ladrón de Guevara, Joanna Marcinkowska, Dawid Marszewski, Krzysztof Mętel, Ondřej Navrátil, Ana del Amor, Alejandro de Pablo Ramírez, Marek Przybył, Eliška Studená and Ondřej Voráč.

The exhibition opened with the performance "Dialogue between guitars" by José María Ortiz and Tomasz Kalitko.