



BAG3rd OUTgoing Students: MIGRANTS/MIGRANTES

(English below)

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada organiza “BAG3rd” tercera edición de su Festival Internacional de Arte Contemporáneo en colaboración con el Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Granada. “BAG3rd” es un evento anual que promueve y difunde encuentros e investigaciones artísticas realizadas por profesorado y alumnado entrante (IN) y saliente (OUT) vinculado a nuestra Facultad, bajo distintos programas de movilidad nacional e internacional.

Estos encuentros e investigaciones se visibilizan a lo largo del curso 2019-20 mediante la realización de diversas exposiciones y publicaciones que toman como eje el intercambio artístico cultural. Para comenzar esta tercera edición, la sala principal de exposiciones de nuestra Facultad acoge la exposición “BAG3rd OUTgoing Students: MIGRANTS/MIGRANTES” muestra que podrá visitarse desde el 10 al 17 de diciembre de 2019 en horario de 10-14h y de 17-20h.

“BAG3rd OUT: MIGRANTS/MIGRANTES” responde a una convocatoria expositiva que propicia el encuentro entre estudiantes salientes (OUT) que han regresado tras realizar en años anteriores una estancia de movilidad, y estudiantes que se encuentran en este preciso instante disfrutando de ella. La sala de exposiciones presenta el resultado de varias sesiones de trabajo colectivo donde se ha intervenido material aportado por el alumnado desde la distancia creando nuevas piezas. El material original llegó desde los siguientes destinos de movilidad conectados con la UGR: Accademia di Belle Arti di Bologna, Accademia di Belle Arti di Urbino, Academy of Fine Art in Poznan , Akademia Sztuk Pięknych W Warszawie, Aristotle University of Thessaloniki, Athens School of Fine Arts, Bauhaus Universität Weimar, Universidad Andrés Bello, Universidad Austral de Chile, Universidade do Porto, Universitat Politècnica de Valencia. Durante las sesiones de trabajo se ha utilizado este material para conformar un relato común en torno a lo que supone vivir una estancia fuera de Granada. La idea del migrante, el viajero, el cambio, la novedad, la extrañeza, la diversidad y el intercambio cultural, desde el testimonio personal y las experiencias acontecidas en una movilidad, han funcionado como hitos que han marcado el sentido de esta exposición, ofreciendo al alumnado de diferentes contextos la oportunidad de conocerse y re-conocerse a través de la creación artística.

Los participantes en este trabajo colaborativo han sido: Alba Bianchi Romero, Ana Martínez Marjalizo, Belén Arellano Cañizares, Carlos Cañadas Ortega, Carmen Álvarez Tola, Daniel Medina Hermosilla, Diana Mrázová, Eva Jiménez Malagón, George David Van Hoff, Javier García Pérez, Jesús Consuegra Vicente, Juana Dolores Hernández Cabrera, Júlia Puigcarbó Roura, Karen León González, Lucía García González, Matías Reyes Pérez, Nerea Larrosa Sanagustín, Olga Coronado Barrios, Paula Carmona Lozano, Raúl Hilario Montes Aguilar, Rocío Castellano Peñalver.



University of Granada's Fine Arts Faculty hosts "BAG3rd", the 3rd edition of its International Contemporary Arts Festival in collaboration with the Vice-rectorate for Internationalization of the University of Granada. "BAG3rd" is an annual event which promotes and provides meetings and artistic investigations made by both teachers and students incoming or outgoing related with the different exchange programmes offered by the University of Granada. These meetings and investigations will be exposed throughout the academic year 2019/20 by the realization of different exhibitions and publications, united by the idea of the cultural artistic interchange.

To begin with this third edition, our faculty's main exhibition hall will host the art show "BAG3rd OUTgoing students: MIGRANTS/MIGRANTES" which will be open for visit from december 10th to 17th, the opening hours being from 10 to 14h and from 17 to 20h. "MIGRANTS/MIGRANTES" is the outcome of an open call promoting the meeting between outgoing students who have returned from their exchange programmes and students who are currently enjoying their mobilities. The main exhibition hall presents the result of various collaborative work sessions where material supplied by those far away has been used to create new art pieces. The original pieces came from the following mobility destinations: Accademia di Belle Arti di Bologna, Accademia di Belle Arti di Urbino, Academy of Fine Art in Poznan, Akademia Sztuk Pięknych W Warszawie, Aristotle University of Thessaloniki, Athens School of Fine Arts, Bauhaus Universität Weimar, Universidad Andrés Bello, Universidad Austral de Chile ,Universidade do Porto, Universitat Politècnica de Valencia.

During the workshop this material has been used to build a common story around what it's like to spend a year outside Granada. Migrants, travelers, change, newness, estrangement, cultural exchange and diversity are the ideas directing the exhibition, working from personal testimonies around mobility experience offering students from different contexts the possibility of encountering and seeing seeing themselves in eachother through artistic creation.

The participating artists are: Alba Bianchi Romero, Ana Martínez Marjalizo, Belén Arellano Cañizares, Carlos Cañadas Ortega, Carmen Álvarez Tola, Daniel Medina Hermosilla, Diana Mrázová, Eva Jiménez Malagón, George David Van Hoff, Javier García Pérez, Jesús Consuegra Vicente, Juana Dolores Hernández Cabrera, Júlia Puigcarbó Roura, Karen León González, Lucía García González, Matías Reyes Pérez, Nerea Larrosa Sanagustín, Olga Coronado Barrios, Carmona Lozano, Raúl Hilario Montes Aguilar, Rocío Castellano Peñalver.