



## **BAG 4TH INCOMING-OUTGOINGSTUDENTS: Hogar/lugar**

(English below)

En esta cuarta edición de BAG profundizamos en la dicotomía entre ‘Hogar’ y ‘Lugar’, tan presente en las movilidades. Comenzamos para ello con el programa BAG STUDENTS desarrollando el proyecto “BAG4th: Incoming - Outgoing Students: HOGAR / LUGAR”, en el que invitamos a estudiantes entrantes y salientes de la Facultad de Bellas Artes de Granada a reflexionar sobre las diferentes miradas, matices y formas de entender un hogar y un lugar, planteándoles preguntas como las que siguen:

¿Cuál es la diferencia entre un hogar y un lugar? ¿A partir de cuándo comienzas a sentir un país extranjero como tu hogar? ¿Qué rutinas, comida o pequeños detalles hacen que sientas un lugar como hogar? ¿Cómo es un lugar que no podría ser hogar?

Las reflexiones de cada estudiante entrante fueron enviadas a un saliente y viceversa, inspirándose en ellas para crear vídeos en los que exploraron los significados que se activan y se comparten durante la movilidad, construyendo el sentido de pertenencia a un lugar y a un contexto cultural.

Debido a la situación provocada por la pandemia COVID-19, estas creaciones fueron inauguradas virtualmente el día 23 de noviembre de 2020 a través de la plataforma de la Facultad de Bellas Artes UGR: <https://bellasartes363.ugr.es> y del canal de YouTube de la Facultad de Bellas Artes de Granada, donde quedaron registradas. El 30 de noviembre de 2020 se acogió en estas plataformas un pase online del vídeo completo que recoge todas estas creaciones en una sola pieza.

Los artistas participantes en esta muestra fueron Ana Espigares, Bea Cano, Cristina Chiarroni, Elena Lechuga Borrero, Emanuele Ceccarelli, Eva Jiménez Malagón, Isabella Besutti, Juana Hernández, Lucía García González, y Yunuen Rosas Ortiz (Ryo).

Los siguientes destinos de movilidad nacional e internacional de la UGR fueron sus hogares: Accademia di Belle Arti di Palermo, Accademia di Belle Arti di Urbino, Accademia di Belle Arti di Verona, Facultad de Bellas Artes Universitat de Barcelona, Facultad de Belas Artes de Pontevedra, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autónoma del Estado de México, University of the Arts Poznán y Université Paris 8 Vincennes Saint Denis.

In this fourth edition of BAG, we took a closer look at the dichotomy between 'Home' and 'Place', which is so present in mobilities. We started with the BAG STUDENTS program by developing the project "BAG4th: Incoming - Outgoing Students: HOME / PLACE", inviting incoming and outgoing students from the Faculty of Fine Arts of Granada to reflect on the different views, nuances and ways of understanding a home and a place, raising questions such as the following:

What is the difference between a home and a place? From when do you start to feel a foreign country as your home? What routines, food or small details make you feel a place as home? What does a place look like that could never be home?

Each incoming student's reflections was sent to an outgoing student and vice versa, drawing on them to create the videos that explore the perspectives activated and shared during mobilities, which collectively build a sense of belonging to a place and a cultural context.

These video-creations were launched virtually on November the 23rd, 2020, on the Faculty of Fine Arts UGR's own platform: [https:// bellasartes363.ugr.es](https://bellasartes363.ugr.es) and on the Faculty's youtube channel. On November the 30th 2020 we hosted in these platforms an online screening of the full video combining all creations in one single piece.

The participating artists have been Ana Espigares, Bea Cano, Cristina Chiaroni, Elena Lechuga Borrero, Emanuele Ceccarelli, Eva Jiménez Malagón, Isabella Besutti (Daparte), Juana Hernández, Lucía García González, y Yunuen Rosas Ortiz (Ryo).

The following mobility destinations linked to the have been their homes: Accademia di Belle Arti di Palermo, Accademia di Belle Arti di Urbino, Accademia di Belle Arti di Verona, Facultad de Belas Artes de Pontevedra, Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad Complutense de Madrid, Universitat de Barcelona, University of Arts Poznán, Université Paris 8 Vincennes Saint Denis.

