



TALLERES DEL PROYECTO BAG 6TH INCOMING STUDENTS MICROPAISAJES MICRO-LANDSCAPES

“BAG 6th INCOMING STUDENTS: Micropaisajes / Micro-landscapes” es un proyecto enmarcado en el programa “BAG Students” del Festival Internacional de Arte BAG6th. Propone un intercambio entre estudiantes entrantes de movilidad nacional e internacional del Grado en Bellas Artes de la UGR y estudiantes del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la UGR.

El proyecto dio comienzo el día 8 de noviembre de 2023 en el Edificio de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la UGR, con varios talleres desarrollados de 16 a 21h. Los estudiantes, organizados por grupos de ambos Grados, participaron en el ‘taller de Restauración de materiales arqueológicos’ impartido por Francisco José Collado Montero y Carla Álvarez Romero, realizando fotografías con el microscopio de texturas superficiales de pastas cerámicas, vidriados, corrosión metálica y desvitrificación. Trabajaron también en el ‘taller de revestimientos murales’ impartido por Ana Isabel Calero Castillo y Eva Vivar García, seleccionando fotografías de microscopía de muestras de yeserías. Otro grupo trabajó en el ‘taller de fotogrametría’ desarrollado por Ana Carrasco Huertas y Teresa López Martínez, seleccionando imágenes de modelos 3D fotogramétricos de una pintura mural romana, un fragmento de cornisa romana, una yesería policromada y un manuscrito árabe. El último grupo trabajó en el ‘taller de libros y encuadernaciones’ impartido por Ana López Montes y Ana Reyes Pérez, realizando teñidos sobre papel e intervenciones sobre cubiertas de libro.

Las fotografías resultantes fueron intervenidas artísticamente por los estudiantes para ser finalmente expuestas en la exposición internacional BAG 6th INCOMING STUDENTS: Micropaisajes / Micro-landscapes, desarrollada en el Festival Internacional de arte BAG 6th.

