



EXPOSICIÓN INTERNACIONAL PROYECTO CHURRO. LUGAR DE ENCUENTROS

(English below)

Artistas: Paula Barrero, Máriam Cáliz, Esther Callealta, Claudia Luelmo, Lola Molina, Manuel Navarrete, Sofía Olmedo, Carmen María Parra, Laura Plata y Maite Segues

Programa: **BAG 6th International Arts Festival**

Subprograma: Acciones BAG

La sexta edición de BAG, desarrollada bajo la temática de “Contextos, miradas y territorios”,

acoge la exposición internacional “Proyecto churro: lugar de encuentros”, desarrollada como parte de las “Acciones BAG” por estudiantes del Grado en Bellas Artes de la Universidad de Granada en colaboración con profesorado de esta Facultad y de la Facultad de Artes de la Universidad de la República (Uruguay).

El proyecto pone el foco en una acción tan cotidiana como “comer churros”, entendiéndolo como un contexto que permite explorar prácticas culturales vinculadas a los lugares que habitamos en España y Uruguay. Se investigan, así, aspectos relacionados con la estética y la identidad visual que rodea el consumo de churros, reflexionando sobre el poder de su imagen en los logotipos y en la publicidad, y el consecuente fetichismo a través su apariencia emblemática. Se exploran también las ritualidades y acciones que rodean su consumo en ambos contextos culturales, incluyendo referencias a pregones que conmemoran su presencia en el espacio público. Otras obras rescatan un ámbito más privado y subjetivo, revelando recuerdos y experiencias personales sobre el consumo de churros que, a la vez que afirman nuestras semejanzas, dan visibilidad a voces silenciadas relacionadas con el ámbito laboral, con trastornos alimenticios y enfermedades crónicas. Finalmente encontramos otras piezas que exploran el poder del

<http://bellasartes.ugr.es/>

lenguaje, los sistemas de significación, e intercambios simbólicos que rodean la idea de churro en nuestros imaginarios culturales.

La inauguración del evento cuenta con la presencia de un puesto ambulante de churros que, como obra performativa, anima al consumo de churros para cuestionar la tradicional asociación entre identidad y espacio habitado observando la manera en que nos encontraremos desplazados -físicamente en Granada, pero mentalmente en Uruguay-. También se llevará a cabo una acción performativa en la que un estudiante pernoctará una noche en el recinto de la Facultad de Bellas Artes, durmiendo bajo un “chambao” construido con churros, visibilizando la sensación de vulnerabilidad que viven muchas personas relacionadas con este ámbito laboral y las necesidades básicas que tanto los seres humanos como cualquier ser precisamos para vivir.

Los y las artistas participantes en esta muestra son Paula Barrero, Máriam Cáliz, Esther Callealta, Claudia Luelmo, Lola Molina, Manuel Navarrete, Sofía Olmedo, Carmen María Parra, Laura Plata y Maite Segues. Sus obras pueden visitarse del 5 al 29 de mayo de 2023 en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Granada y en dos sedes periféricas: la Cafetería-churrería “Única” y la Cafetería-churrería “Los Canarios”.

El “Proyecto churro”, además, propone acciones que se expanden y enredan con el contexto sociocultural de Granada mediante la realización de tres “Talleres de activación y mediación” impartidos por Sergio Trabucco Zerán, profesor de la Universidad de Los Lagos en Chile. El primer taller, titulado “Detrás de cada churro hay una historia”, está destinado al personal PAS de la Facultad de Bellas Artes de Granada y se desarrolla el 5 y 8 de mayo de 10:00 a 11:00h en la Cafetería de la Facultad de Bellas Artes. Propone un desayuno con este personal como disparador para intercambiar opiniones y vivencias, dando voz y visibilidad a este colectivo a través del Festival Internacional de Arte BAG 6th. Un segundo taller, con el mismo título, se realiza el lunes 8 de mayo de 12:00 a 14:00h desayunando churros en una churrería cercana a la Facultad, con estudiantes de movilidad saliente del Grado en Bellas Artes, para reflexionar sobre la construcción de identidades y las relaciones que establecemos con el lugar en el que vivimos. El tercer taller, destinado a familias con hijas e hijos diabéticos, se realiza el 6 de mayo de 11 a 12h en colaboración con M^{ra} José Heras Sáez, enfermera educadora del Servicio de Endocrinología Pediátrica del Hospital Universitario Virgen de las Nieves de Granada. Este último taller se lleva a cabo mientras se cocina en la casa privada de una de estas familias, rescatando vivencias en torno a la comida para hablar de lo permitido, lo prohibido, nuestros anhelos, miedos y éxitos en nuestro día a día con familiares diabéticos.

El intercambio mantenido en estos talleres dará lugar a una serie de fotografías que serán expuestas del 15 al 29 de mayo en la Unidad de Endocrinología Pediátrica del Hospital Universitario Virgen de las Nieves de Granada y en la Cafetería de la Facultad de Bellas Artes de Granada, como parte del Festival Internacional de Arte BAG 6th.

CRÉDITOS:

Autores del texto: Reyes González, Fernando Miranda, Sergio Trabucco, Gonzalo Vicci

Traducción: Esther Callealta Tisis

Programa: BAG 6th International Arts Festival

Subprograma: Acciones BAG

<http://bellasartes.ugr.es/>

Título exposición: Proyecto Churro: lugar de encuentros

Año: 2023

Dirección y comisariado:

(Por orden alfabético) Reyes González, Asunción Lozano, Marisa Mancilla, Yohnattan Mignot, Fernando Miranda, Pedro Osakar, Carmen RA Lanz, Francisco Sánchez, Karen de los Santos, Rosario Velasco, Gonzalo Vicci y Guadalupe Pérez

Coordinación internacional:

Reyes González, Fernando Miranda y Gonzalo Vicci

Participantes:

Paula Barrero, Máriam Cáliz, Esther Callealta, Claudia Luelmo, Lola Molina, Manuel Navarrete, Sofía Olmedo, Carmen María Parra, Laura Plata y Maite Segues

Instituciones Colaboradoras:

Universidad de Granada (España), Facultad de Bellas Artes

Universidad de la República (Uruguay), Facultad de Artes

Programa: BAG 6th International Arts Festival

Subprograma: Acciones BAG

Título de los talleres: Detrás de cada churro hay una historia y Cocinando experiencias. Aproximaciones desde lo prohibido

Dirección:

Sergio Trabucco

Colaboración:

M^ª José Heras Sáez

Coordinación Internacional:

Reyes González

<http://bellasartes.ugr.es/>

Instituciones Colaboradoras:

Universidad de Granada (España), Facultad de Bellas Artes

Universidad de los Lagos (Chile), Dirección General de Vinculación con el Medio,
Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio

Hospital Universitario Virgen de las Nieves (Granada), Unidad de Endocrinología
Pediátrica



Artistas: Paula Barrero, Máriam Cáliz, Esther Callealta, Claudia Luelmo, Lola Molina,
Manuel Navarrete, Sofía Olmedo, Carmen María Parra, Laura Plata y Maite Segues

Programa: **BAG 6th International Arts Festival**

Subprograma: Acciones BAG

The sixth edition of BAG hosted the exhibition “Proyecto churro: lugar de encuentros”, developed by Fine Arts students from the University of Granada as part of “BAG Actions”, in collaboration with teachers from the University of Granada and the University of the Republic (Uruguay).

The project focused on an everyday action such as “eating churros”, understanding this activity as a framework which allows us to explore the cultural activities associated with the places we live in, both in Spain and Uruguay. This way, the matters related to the aesthetics and the visual identity that surround the consumption of churros were researched, reflecting on the power of logos and advertising, and the subsequent tokenism through its iconic look. The rituals and actions that surround its consumption in both cultures were also explored in this exhibition, including references to merchants’ cries that celebrate its presence in public space. Other works retrieved a more private and subjective area, exposing personal memories and experiences related to the consumption of churros which, at the same time, confirm our similarities, give visibility to the silenced voices of the work environment and to those who suffer eating disorders and chronic diseases. Finally, there were also works that explored the powers of language, meaning and symbolic exchanges related to the idea of churros in our cultural imageries.

The inauguration of the event featured the presence of a food truck that, using sound and acting as a performative piece, encouraged the consumption of churros through an audio recording in order to question the traditional association between “identity” and “inhabited place”: this way, we will feel out of place -physically, in Granada but, mentally, in Uruguay-. There were also a performance in which one of the students spent the night inside the grounds of the Faculty of Fine Arts, sleeping under a “chambao” made out of churros, making visible the feelings of vulnerability that many people in this field suffer and the basic needs that every being needs in order to survive.

The artists that take part in this exhibition are Paula Barrero, Mária Cáliz, Esther Callealta, Claudia Luelmo, Lola Molina, Manuel Navarrete, Sofía Olmedo, Carmen María Parra, Laura Plata and Maite Segues. Their works could be visited from the 5th to the 29th of May 2023 in the Exhibition Hall of the Faculty of Fine Arts of Granada and in two peripheral venues: the Cafetería-churrería “Única” and the Cafetería-churrería “Los Canarios”, in Granada.

“Proyecto churro”, on the other hand, proposed actions that expand and get involved in the sociocultural context of Granada, by carrying out three “Activation and mediation workshops”, taught by Sergio Trabucco Zerán, professor of the University of Los Lagos, in Chile.

The first workshop, called “There’s a story behind every churro”, was aimed at the administration and services staff of the Faculty of Fine Arts of Granada, and took place from the 5th to the 8th of May from 10:00 to 11:00h in the Cafe of the Faculty of Fine Arts. It proposed a breakfast with the staff as a way of encouraging the exchange of opinions and experiences, giving visibility to this group through the BAG 6th International Arts Festival.

The second workshop, which had the same title as the first one, took place the 8th of May from 12:00 to 14:00h. In this workshop, some students of the Fine Arts Degree who had participated in a mobility program had churros for breakfast, and thought about the identities and relationships we create with the place we live in.

The third workshop, aimed at families with children with diabetes, took place the 6th of May from 11 to 12h in collaboration with M^a José Heras Sáez, Nurse Educator from the Pediatric Endocrinology Service from the University Hospital “Virgen de las Nieves” of Granada. This last workshop took place while we cook in the private house of one of these families, rescuing experiences around food in order to talk about what’s allowed and what’s forbidden, our longings, fears and successes in our everyday lives with diabetic relatives.

The exchange hold in these workshops gave way to a series of photographs that were exhibited from the 15th to the 29th of May in the Pediatric Endocrinology Unit of the University Hospital “Virgen de las Nieves” of Granada and in the Cafe of the Fine Arts Faculty of Granada, as part of the BAG 6th International Arts Festival.