



CONVOCATORIA DE PLAZAS DE MOVILIDAD COMBINADA ERASMUS+ EN NOVI SAD (SERBIA)

20/12/2024

OBJETO Y FINALIDAD

Con la finalidad de ampliar las oportunidades de participación de estudiantes en movیلidades combinadas, fomentar el desarrollo de

planes de estudio transnacionales y transdisciplinarios, así como atraer a nuevos grupos de estudiantes que cursan estudios con oportunidades de movilidad limitadas, la Decana de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada convoca, en régimen de concurrencia competitiva, hasta un máximo de **4 plazas** para la realización del **programa de movilidad combinada de corta duración (BM) con título: «Visualidades y crisis: expresión artística y espacio público» / “Visualities and Crisis: Artistic Expression and Public Space”**.

El programa propone investigar los discursos visuales que, a través de grafitis, carteles y diversas manifestaciones artísticas, evidencian las crisis de la posmodernidad. Plantea un workshop eminentemente práctico en el que se realiza un acercamiento al espacio público de dos ciudades europeas, Granada y Novi Sad, núcleos universitarios con profundas tradiciones históricas, diversidad étnica y lingüística, estéticas heterogéneas y crisis sociopolíticas que denotan problemáticas actuales.



Se propone un acercamiento detenido a las imágenes, la señalética y los mensajes que soportan en tanto que dan soporte- sus espacios públicos, para propiciar un acercamiento profundo a sus realidades y reflexionar sobre sus discursos utilizando la fotografía, la pintura, la creación digital o la instalación artística. El programa se divide en tres partes:

- Primera parte: una semana de formación virtual de 10 horas donde el profesorado participante expondrá contenidos transversales explorando las relaciones entre el espacio público, el arte contemporáneo, la señalética y la fotografía, facilitando el acercamiento a los contextos específicos que se van a estudiar. Se realizará un acercamiento in situ por lugares significativos de la ciudad de Granada reflexionando sobre sus visualidades y crisis. Esta formación se realizará mediante sesiones diarias de 2 horas de duración desde el 10 al 14 de marzo de 2025 entre las 16.00h. y las 18.00h.
- Segunda parte: una semana de formación presencial en Novi Sad (Serbia) que tendrá lugar del 6 al 13 de abril de 2025. Se propone un itinerario por la ciudad donde se seleccionan distintas localizaciones para realizar observaciones fotográficas que faciliten el análisis y la interpretación del espacio observado. Se pondrá el foco en la estética y en los discursos, reflexionando sobre las visualidades y crisis detectadas.
- Tercera parte: formación presencial en Granada, que tendrá lugar del 5 al 9 de mayo de 2025, semana en la que el alumnado trabajará en diversos talleres de la Facultad de Bellas Artes para la concreción de obras artísticas que serán el resultado de las observaciones y reflexiones realizadas, pudiendo ser expuestas en muestras desarrolladas en ambas instituciones.

Universidades participantes: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada, España y Academy of Arts, University of Novi Sad, Serbia. Reconocimiento académico: 3 créditos ECTS.

Dirigida a: estudiantes de la Universidad de Granada con matrícula vigente en el «Grado en Bellas Artes».

Plazo de solicitud: Del 8 al 24 de enero de 2025.

Resolución provisional: 29 de enero 2025.

Plazo de alegaciones: Hasta 12 de febrero de 2025.

<http://bellasartes.ugr.es/>

Resolución definitiva: 18 de febrero de 2025.

Plazo de aceptación o renuncia: 24 de febrero de 2025.

ADJUNTO	TAMAÑO
BASES DE LA CONVOCATORIA	287.28 KB