



INAUGURACION DE LA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL "LA CASA, EL PERRO" DE DEVON D. GARCÍA VILLEGAS

12/02/2025

El próximo 18 de febrero, a las 11:00 h, tenemos el placer de inaugurar "La casa, el perro", una exposición individual del artista Devon D. García

Villegas, comisariada por José Sanco y texto crítico de Simón Zabell, de la que podremos disfrutar hasta el 10 de marzo en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

El proyecto se configura como una auto-biomitografía, término acuñado por Audre Lorde que combina mito, historia y biografía. Aunque usualmente perteneciente al campo literario, Devon nos propone una traducción al campo escultórico, tomando como tema vertebrador la domesticidad.

Las piezas de la exposición se articulan principalmente desde la objetualidad doméstica y el perro, generando escenas en pos de un extrañamiento del hogar para, desde esa posición "queer", pensar las violencias veladas que, en mayor o menor medida, atraviesan la naturaleza hegemónica de lo familiar.

La muestra es, en definitiva, una confesión a medias, donde las retóricas vitales se estratifican en un juego de tensiones y reconocimientos: un cuerpo velado que narra sin ser explícito, pues en el arte la vida está siempre latente, como el grano de arena en el núcleo de una perla.



BIO

Devon D. García Villegas (Baza, 2001) Es un artista y comisario afincado en Granada. Se graduó en Bellas Artes por la Universidad de Granada y también cuenta con formación en Comisariado de Exposiciones por la academia Plano B. Actualmente, está cursando el Máster de Producción e Investigación en Arte en su facultad de origen.

Su trabajo explora, desde el campo de la escultura, las realidades políticas que atraviesan la domesticidad. A lo largo de su trayectoria, destacan el solo show “Ni casa, ni paraíso, ni noche oscura” (2024) en Espacio Lavadero, Granada; el dúo show “Profetizar una ruina, un descanso” (2024) en Anticuario-Galería Ruiz Linares, Granada, junto a Elena Zafra; y, entre las exposiciones colectivas, la más reciente: “Color rosa misceláneo” en el Centro José Hernández Quero, Motril (2024).

Información complementaria:

Presentación a medios e inauguración: 18 de febrero, 11:00 h

Lugar: Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada

Periodo de apertura: Del 18 de febrero al 10 de marzo de 2023

Horario de visita: Lunes a viernes, de 9:00 a 21:00h. (excepto festivos)

Entrada: Libre y gratuita

Coordinan: Manuel Bru y María Dolores Gallego

Más información: María Dolores Gallego, Coordinadora de Comisariado de

Exposiciones y Comunicación de la Facultad de Bellas Artes de Granada. <[Contacto](#)>