Conferencias: “EL TEMPLO DE ESNA EN EGIPTO: RESTAURACIÓN E ICONOGRÁFÍA EN EL TEMPLO DE ESNA ....

25/03/2025

Conferencias: “EL TEMPLO DE ESNA EN EGIPTO: RESTAURACIÓN E ICONOGRÁFÍA EN EL TEMPLO DE ESNA EN EGIPTO. IMÁGENES PRECURSORAS DEL SIMBOLISMO”

Conferencias:

- 3/4/2025, 18:30 h, Edificio de Conservación y Restauración
- 4/4/2025, 11:15 h, Salón de Grados de la Facultad de Bellas Artes

Una completa restauración reciente del templo egipcio de Esna dedicado al dios Khnum de época romana, ha devuelto su antiguo esplendor a sus relieves y pinturas, dando numerosas sorpresas a los investigadores.

Más de 200 años después del redescubrimiento del templo, situado a 55 kilómetros al sur de Luxor, un equipo de investigación germano-egipcio ha sacado a la luz los colores originales de algunas de las inscripciones grabadas en sus muros y techos que tienen aproximadamente 2.000 años. Liberados de las gruesas capas de hollín y suciedad que los cubrían, los relieves y las inscripciones han recuperado brillantes colores sorprendentes y poco usados en su época.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

La decoraron con diferentes motivos es una excepción absoluta en los templos egipcios. La realización de estas elaboradas decoraciones probablemente duró unos doscientos años. El templo de Esna es famoso por su techo astronómico y sus inscripciones jeroglíficas. Se consideran el corpus de texto jeroglífico coherente más reciente que se ha conservado y que describe las ideas religiosas de la época y las ceremonias de culto que tenían lugar en el santuario. Ahora ofrece nuevos enfoques para la investigación.

Estas conferencias serán realizadas por:

- **Dr. Hisham Elleithy** (Chairman of Preservation and Documentation of Antiquities Sector Supreme Council of Antiquitie Ministry of Tourism and Antiquities)
- **Ahmed Amin Abd El-Raheem** (Chief Photographer, Egyptian Museum, Cairo)

Copyright© 2025 Universidad de Granada