



## FACBA 25 - Visita guiada a la exposición "Simulacro|La maqueta como herramienta para materializar.."

08/04/2025

### FACBA 25 - Visita guiada a la exposición "Simulacro | La maqueta como herramienta para materializar una idea" en el Centro Cultural CajaGranada

Granada - El equipo curatorial de FACBA 25 y el **Centro Cultural CajaGranada** invita al público a descubrir la exposición "**Simulacro | La maqueta como herramienta para materializar una idea**", una muestra colectiva enmarcada en la XVI edición del **Festival FACBA 25**, que reúne el trabajo de la artista **Paloma Gámez** junto a las creaciones de estudiantes de la **Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada**.

La visita guiada, que tendrá lugar **este jueves 10 de abril a las 19:00 horas**, ofrecerá un recorrido por las instalaciones **a cargo de Miguel A. Moreno Carretero**, donde los asistentes podrán adentrarse en el proceso creativo detrás de las obras. La exposición, que permanecerá abierta hasta el **20 de abril**, explora el concepto de **maqueta como simulacro**, fusionando el arte contemporáneo con la investigación académica.

UNIVERSIDAD DE GRANADA INSTITUTO DE BELLAS ARTES CAJAGRANADA

Paloma Gámez  
**SIMULACRO. La maqueta  
como herramienta  
para materializar una idea**

**FACBA\_25**  
Centro Cultural CajaGranada

**VISITA GUIADA**  
10/04 a las 19 h  
A cargo de Miguel A. Moreno, miembro de la comisión  
curatorial de FACBA 25, artista y gestor cultural

Olivia Mercedes  
Mª Almudena Hernández Pizarro  
Alba Pulido Pérez  
Alba Álvarez Pacheco  
María Díaz Martínez  
Esperanza Gallardo Ramírez  
María Castañeda Domingo  
Andrés Morales Chica  
Blanca Blandina García  
Trinidad Porcel Jiménez

Manuel Gómez López  
Angela Gómez Arroyo  
Irene Fuentes Ojeda  
Celia Vera Gómez  
Nurya Polo Peinado  
Celia Peinado Hualde  
Carlos Sandoval López  
Araoliz Parajo Serrano  
Foco Ajpina Arevalo  
Isabel Gutiérrez Rodríguez

**Paloma Gámez**, reconocida por su exploración del color y el espacio, ha dirigido como docente uno de los dos **Talleres de producción artística contemporánea de FACBA 25** cuyos resultados se plasman en esta muestra. La instalación central, "**Dédalo**", obra de grandes dimensiones de Gámez, estructura el espacio como un laberinto que guía al espectador a través de las propuestas del alumnado, incluyendo bocetos, planos y maquetas.

La visita guiada es **gratuita** y no requiere inscripción previa. Además, la exposición está abierta al público de **martes a sábado (11:00-14:00 y 18:00-20:00)** y los **domingos y festivos (11:00-14:00)** en la **Sala de Exposiciones Temporales del Centro Cultural CajaGranada** (Avda. de la Ciencia, 2, Granada).

## **FACBA 25**

A lo largo de sus dieciséis ediciones, el Festival de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes - FACBA ha establecido una red de colaboración interinstitucional que lo convierte en un evento de referencia en el ámbito cultural y académico a nivel nacional. La presente edición está gestionada por el equipo curatorial conformado por Manuel Bru, María Dolores Gallego y Miguel Á. Moreno Carretero. La Línea 3 de este programa se compone de dos talleres formativos en torno a la investigación y la creación artística contemporánea en colaboración con artistas visuales de reconocido prestigio.

FACBA 25 está impulsado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada y cuenta con el apoyo en la organización del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales de la UGR, el Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, el Área de Patrimonio de la UGR, el Área de Cultura y Educación de la Diputación de Granada, el Centro José Guerrero, la Concejalía de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Granada, la Agencia Pública Albaicín, CajaGranada Fundación y la Fundación Caja Rural Granada. Además, colaboran el Vicerrectorado de Innovación social, Empleabilidad y Emprendimiento, Radiolab UGR de Medialab UGR - Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital, el Máster en Producción e Investigación en Arte de la UGR y la Productora Audiovisual Ínsula Sur.