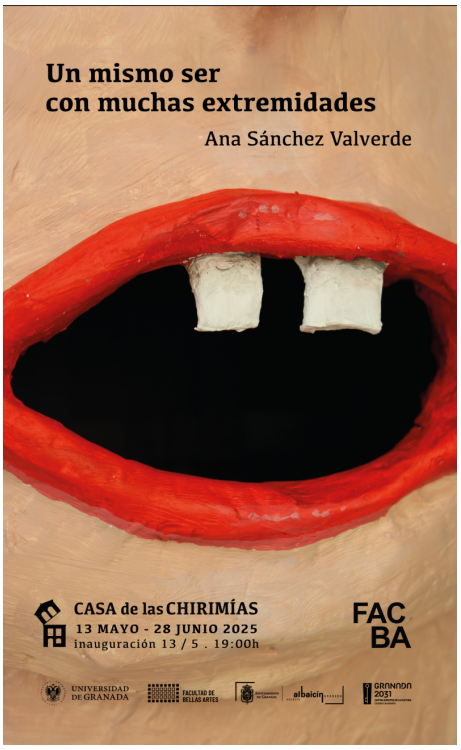
FACBA 25 - Ana Sánchez Valverde exposición inspirada en La Tarasca y leyenda niños del Darro

09/05/2025



Granada – El Festival de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes de Granada (FACBA 25), en su decimosexta edición, presenta el proyecto expositivo Un mismo ser con muchas extremidades, de la joven artista Ana Sánchez Valverde (Almería, 1999). La muestra, que se inaugura este martes en la **Casa de las Chirimías** (Carrera del Darro, 16), reinterpreta las tradiciones granadinas —especialmente la Tarasca— a través de una instalación multidisciplinar que combina pintura, videoarte y escultura.

El proyecto, desarrollado gracias a la Ayuda a la producción obtenida en la Línea 2 del Programa Investiga y Expone de FACBA 25, gira en torno a un **video central que revive la leyenda de los niños del Darro**, entrelazando lo festivo y lo simbólico. La artista describe la obra como un "giro infinito" que da forma a un ser de "mil y una extremidades", metáfora de la diversidad cultural y las identidades superpuestas. La propuesta, que dialoga con el imaginario popular desde una mirada contemporánea, se enmarca en las iniciativas que apoyan la candidatura de **Granada como Capital Europea de la Cultura 2031**, con el respaldo del Ayuntamiento y la Agencia Albaicín.

Trayectoria emergente

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Sánchez Valverde, graduada en Bellas Artes y máster por la Universidad de Granada, ha destacado en el circuito andaluz con exposiciones individuales como Esos gorriones que buscan la tierra (La Zubia, 2024) y participaciones en colectivas como El Roaillo 24 (Jaén) o Jarana (La Carolina). Su trabajo, reconocido con premios como el **Alonso Cano 2022**, explora narrativas híbridas entre lo ancestral y lo experimental.

Un festival consolidado

Bajo la dirección de **Manuel Bru, María Dolores Gallego y Miguel A. Moreno Carretero**, el FACBA 25 ha extendido su programación desde enero hasta junio de 2025, con el apoyo de instituciones como el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales de la UGR, el Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, el Área de Patrimonio de la UGR, la sección de Artes Plásticas de la Delegación de Cultura y Educación de la Diputación de Granada, el Centro José Guerrero, la Concejalía de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Granada, la Agencia Pública Albaicín, la Fundación CajaGranada y la Fundación Caja Rural Granada. Además, colaboran el Vicerrectorado de Innovación social, Empleabilidad y Emprendimiento, Radiolab UGR de Medialab UGR - Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital, el Máster en Producción e Investigación en Arte de la UGR y la Productora Audiovisual Ínsula Sur. La edición de 2025, que apuesta por el arte emergente, ha involucrado también a galerías de diversos puntos de España, consolidando su papel en la difusión de la creación contemporánea.

Datos prácticos

- **Qué**: Un mismo ser con muchas extremidades (FACBA 25)
- **Dónde**: Casa de las Chirimías (Granada)
- **Cuándo**: Del 13 de mayo al 28 de junio de 2025
- **Horario**: Miércoles a sábado (11:00-14:00 y 18:00-21:00). Lunes, martes y festivos, cerrado
- **Entrada**: Gratuita
- **Coordinan:** Manuel Bru y María Dolores Gallego
- **Diseño:** Jesús Osorio

Contacto: María Dolores Gallego - Coordinadora de Comisariado de Exposiciones y Comunicación de la Facultad de Bellas Artes.

Copyright© 2025 Universidad de Granada